

# Notre Touraine

Hiver 2017/2018

LE MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE



GRAND ANGLE

## Joyeux Noël au pays des châteaux

HOMMAGE  
Gonzague  
Saint Bris

DOSSIER  
Touraine  
Ingénierie

INITIATIVES  
Un fonds pour  
les associations



# DOSSIER L'ingénierie territoriale 10



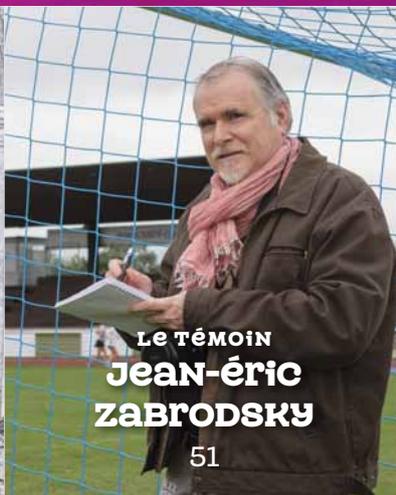
## GRAND ANGLE JOYEUX NOËL AU PAYS DES CHÂTEAUX

34



## HOMMAGE GONZAGUE SAINT BRIS

46



## Le TÉMOIN JEAN-ÉRIC ZABRODSKY

51

## Notre département

<b>ACTUALITÉS 37</b>	
En bref	4-9
<b>DOSSIER</b>	
Touraine Ingénierie	10-15
<b>ENGAGEMENT</b>	
Job Touraine, profession hotliner	16-17
Des collègues en route vers l'avenir	18-19
<b>EN SERVICE</b>	
PMI : au service des enfants et de leurs familles	20-21
Il était une fois des histoires...	22
Bien-être : Actigym !	23
Hiver : plan de viabilité hivernale	24-25
<b>EN MOUVEMENT</b>	
La Reine de Tours	26
Solidarité territoriale	27
Handicap : Ciné-ma différence	28
Tourisme : Bourgueil à la pointe	29

## Traces

<b>L'EXPRESSION ARTISTIQUE DU TERRITOIRE</b>	30-33
--	-------

## NOTRE Territoire

<b>GRAND ANGLE</b>	
Joyeux Noël au pays des châteaux	34-39
<b>INITIATIVES</b>	
Sauve qui plume	40-41
Un fonds pour les associations	42-43
France Victimes 37,	44
Weecop, bracelet connecté	45
<b>HOMMAGE</b>	
Gonzague Saint Bris par Christian Panvert	46-47
<b>ACTEURS</b>	
La Closerie : une chef en cuisine	48-49
Profession : maraîcher	50
<b>Le TÉMOIN</b>	
Jean-Eric Zabrodsky	51
<b>Le JOUR où...</b>	
Le tourisme prit son envol	52-53
<b>PAROLES D'ÉLUS</b>	54
<b>AGENDA</b>	
Les sorties de cet hiver et des vacances scolaires	58



LE MAGAZINE DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE  
Directeur de la publication :  
Jean-Gérard Paumier  
Directeur délégué de la publication :  
Romain Mimault-Raboutet  
Chef de projets communication :  
Grégory Caruana.

Coordination éditoriale : Claire Gressieux,  
Rédaction : Antoine Burbaud, Aurélie Bérard,  
Morgane Cuisnier, Gérald Dudouet, Gaëlle  
Fillion, Emilie Mendonça, Anne-Sophie  
Perraudin, Elise Pierre, Audrey Terrisse,  
Photographies : Christophe Raimbault,  
@leemage-opale Frédéric Myss, Joël  
Parris, ©SARL Kléber-Rossillon, CD37,  
J.C. Coutant, Léonard de Serres, Archives  
départementales 37, l'ADT, Les Farmers, DR.

Exécution maquette : Gwenaëlle Vincent,  
Impression : Image-Graphic,  
Distribution : La Poste,  
Diffusion : 300 535 exemplaires  
Hôtel du département - Place de la  
Préfecture - 37927 Tours Cedex 9  
Tél. : 02 47 31 47 31  
Pour nous contacter merci de nous adresser  
un mail à : contact37@departement-  
touraine.fr



**Jean-Gérard Paumier**

PRÉSIDENT DU  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL

## ÉDITO

### Contribuer au redressement du pays

La gestion serrée et économe de notre majorité depuis 2015 est reconnue : elle se traduit par l'absence d'augmentation d'impôts en 2016, 2017 et 2018. Par ailleurs, la maîtrise des dépenses de fonctionnement se poursuit ainsi que le désendettement, ce qui n'est pas une fin en soi, mais permet de retrouver des marges de manœuvre pour investir.

Cette action est soutenue par toute l'Assemblée Départementale que je remercie. Cela nous permettra de respecter en 2018 les nouvelles règles de gestion que l'État nous impose, sans toujours se les appliquer à lui-même, en y ajoutant même des charges nouvelles non compensées comme les Mineurs Étrangers Isolés dont le nombre a doublé en 2017 et dont le coût de 2M€ pour le Département équivaut à 8 points d'impôts.

### Réformer et investir pour l'avenir de la Touraine

2017 a vu le succès de la réforme de notre Laboratoire de Touraine, la décision sur l'avenir de la colonie de vacances de Longeville qui accueillera désormais des groupes toute l'année et la modernisation de la base nautique de Hommes. Le Département a aussi pris à bras le corps le dossier de la RD943 avec un projet d'améliorations de sécurité pour 17M€, poursuivi la déviation de Richelieu et relancé celle de l'Île-Bouchard. Il votera début 2018 un nouveau schéma pour l'enfance, pour les personnes âgées et au printemps un programme

pluriannuel d'investissement pour les 54 collèges publics.

Le soutien aux communes prend une nouvelle dimension avec « Touraine Ingénierie », dispositif qui leur apportera aides et conseils dans de nombreux domaines.

L'embellie actuelle des droits de mutation liée au dynamisme des transactions immobilières a été consacrée cet automne à 8M€ d'investissement pour le numérique, des travaux dans les collèges et l'acquisition de nouveaux matériels et équipements pour les services. L'effort d'investissement en 2018 sera accru et portera prioritairement sur les collèges et les maisons de retraite, qui sont au cœur des compétences départementales, et de la vie des territoires.

### L'innovation au cœur de l'intelligence des territoires

Dans un monde en perpétuelle évolution, avec des moyens financiers toujours plus contraints, les politiques imposées par l'État nous obligent à inventer de nouvelles réponses aux besoins et à chercher la meilleure efficacité avec nos partenaires.

En 2017, nous avons créé un fonds d'aide aux associations culturelles et sportives ainsi que le dispositif « Job Touraine » destiné à aider les personnes privées d'emploi à retrouver une activité.

En 2018, nous innoverons avec du téléenseignement dans des collèges ruraux et lancerons une opération d'envergure pour allier culture, tourisme et art contemporain. Le soutien au sport amateur sera également une de nos priorités.

*Je vous souhaite de joyeuses fêtes de Noël et du Nouvel An.*

CULTURE

## Retour sur le Festival international du cirque en Val de Loire

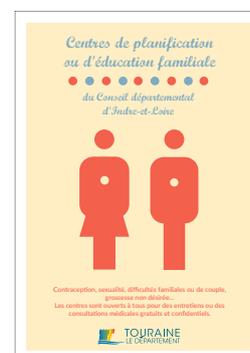


Du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, ce sont près de 15 000 rires et applaudissements qui ont résonné sous le plus grand chapiteau d'Europe ! Le Conseil départemental, partenaire de l'événement, salue le talent des 14 artistes internationaux venus faire le show et tenter de gagner un prix. Le Français Pierre Marchand a d'ailleurs été récompensé par le Turon d'or pour son numéro de diabolos.

SANTÉ

## LES CPEF, au service de la parentalité et de la vie affective

Besoin de conseils et d'aide pour parler vie affective ou sexualité ? Le Département met à votre disposition 8 centres de planification et d'éducation familiale. Médecins et conseillers conjugaux y sont présents pour des consultations médicales ou des entretiens gratuits et confidentiels, sur rendez-vous. Fermé depuis 2015, le CPEF de Château-Renault a réouvert ses portes le 15 septembre dernier et propose des consultations le vendredi matin ; pour prendre rendez-vous, un numéro : 02 47 29 89 15.



AMÉNAGEMENTS

## Villandry resplendit !



Grâce à d'importants travaux de rénovation, en partie financés par le Département, pour un budget de 2,8 M€, Villandry bénéficie aujourd'hui d'un office du tourisme flambant neuf ! Doté d'une architecture moderne et lumineuse, le bâtiment offre aux visiteurs un accueil chaleureux, sécurisé et largement accessible. Les nouveaux aménagements de parkings voitures et vélos renforcent l'offre d'accueil du public et invitent à profiter pleinement du village, autant que du château et des environs. Étape incontournable de la Vallée de la Loire, Villandry contribue aussi au rayonnement de la Touraine.

LOISIRS

## Signature d'une convention avec les Fédérations de la Chasse et de la Pêche

Afin de préserver les richesses naturelles de notre territoire, une subvention annuelle du Département et des actions communes avec les Fédérations de la Chasse et de la Pêche ont été convenues. Cette démarche permettra d'œuvrer en faveur de la préservation de la biodiversité, de l'éducation à l'environnement et de la valorisation d'une Touraine terre de confluence et de chasse responsable.



Alain Belloy, Président de la Fédération de la Chasse, Jean-Gérard Paumier, Président du Conseil départemental, Jacky Marquet, Président de la Fédération de la Pêche, Fabrice Boigard, Vice-Président en charge de l'Environnement.

ACCOMPAGNEMENT

## Le Département, partenaire du sport



Le 5 octobre dernier, la soirée « Sport et Développement durable » organisée par le Conseil départemental a permis de valoriser l'engagement associatif des 54 associations sportives des collèges publics et

des 6 Comités départementaux. Charlotte Girard, marraine de la soirée, a rappelé l'importance pour les jeunes d'avoir des responsabilités associatives, d'être des acteurs engagés et des citoyens mobilisés.

En parallèle des 30 000 € consacrés aux projets des associations sportives scolaires, le Département confirme son partenariat avec les comités départementaux.

INFRASTRUCTURES

## Vous sortez à quelle porte ?



Alain Caro, Patrick Michaud, Jean-Gérard Paumier, Frédéric Augis, Yves Massot.



Nouvelle dénomination et numérotation sur le boulevard périphérique de Tours. Objectif : permettre des interventions d'urgence plus efficaces et faciliter vos déplacements. 14 nouveaux noms ont donc fait leur apparition courant novembre : Porte de Saint-Avertin, Porte de Joué-lès-Tours, Porte de Veigné... Coût de l'opération 54 000 € pris en charge par le Conseil départemental qui a tenu à saluer le travail des agents ayant posé ces panneaux.

SPORT

## UNSS



Un cross départemental et un cross académique régional qui rassemble plusieurs milliers de jeunes du département, c'est forcément un grand moment de sport, d'aventure et de convivialité. L'Union Nationale du Sport Scolaire (UNSS) en Indre-et-Loire compte 6000 licenciés collégiens dans les associations sportives (AS) UNSS des 54 collèges publics, soit 25 % du total des collégiens scolarisés et 249 enseignants d'éducation physique et sportive qui animent ces structures. Sous le soleil de la fin novembre et dans le froid début décembre, les jeunes ont tout donné pour le plaisir du sport et de la compétition.

LECTURE

## Érik Orsenna en Touraine



Nommé ambassadeur de la lecture par la ministre de la Culture, Françoise Nyssen, Érik Orsenna était en Touraine en octobre à l'occasion d'une séance de dédicace de son dernier ouvrage «La Fontaine, une école buissonnière» (publié chez Stock). L'académicien a profité de sa venue pour visiter le Conseil départemental, la bibliothèque de Tours et la médiathèque de Saint-Avertin. Au cours de ces rendez-vous, il a pu découvrir l'offre culturelle initiée dans ces sites, les animations pédagogiques et les nouveautés en matière de nouvelles technologies ; notamment, la possibilité offerte aux abonnés de la médiathèque de Saint-Avertin d'emprunter des lunettes de réalité augmentée. Seule médiathèque de France à proposer ce service.



ADMINISTRATION

## Une Préfète en Indre-et-Loire

Succédant au Préfet Louis Le Franc, nommé le 11 octobre dernier à la tête de la Préfecture de l'Oise, Madame Corinne Orzechowski, ancienne Préfète de la Sarthe, qui arrive de la Direction des Outre-mer de l'Administration centrale de Paris, devient la première femme Préfète en Indre-et-Loire ! Nous lui souhaitons la bienvenue en Touraine.

HOMMAGE

Travail  
de mémoire  
11 novembre

Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire s'est associé à la commune de Thilouze pour rendre hommage aux combattants de ce village, morts pour la France durant la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale. Initié par Dany BOURRY, Conseiller municipal de la commune, un important travail de mémoire a été réalisé permettant de recenser et archiver des informations historiques précieuses sur les personnes tombées au combat durant ces terribles années. Ces recherches, sur les noms inscrits sur les monuments aux morts, ont permis de redonner vie à des parcours, des familles, des fratries. Renouer avec l'histoire pour que ces Thilouzains ne tombent pas dans l'oubli. Ce travail d'historien a donné lieu à la rédaction d'un recueil, édité par le Conseil départemental, notifiant la liste des victimes année par année, la carte des lieux de leur décès, une courte biographie pour chacun d'entre eux. Autant d'éléments qui permettent de conserver une part de l'histoire locale. Ce recueil sera notamment distribué aux enfants scolarisés dans la Commune ainsi qu'aux aînés et associations. Disponible en mairie.



GUERRE 1914 – 1918  
A NOS MORTS POUR LA  
FRANCE

Commune de Thilouze



AGRICULTURE

Ferme Expo, c'est vachement bien...



Valoriser la restauration scolaire et les produits du terroir, saluer l'engagement des chefs de cuisine des collègues, séduire les visiteurs avec des dégustations préparées comme

à la cantine ! Pari réussi sur le stand du Département lors de l'édition Ferme Expo, le salon régional de l'Agriculture et de la Gastronomie au Parc des expositions de Tours.

SDIS



Le 31 août dernier, les sapeurs-pompiers du SDIS 37 ont été chaleureusement félicités pour leur bravoure et leur mobilisation. Ces hommes du feu sont, en effet, allés en renfort dans le sud durant l'été pour aider leurs collègues à intervenir lors d'opérations délicates. Jean-Gérard Paumier, Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, Louis Le Franc, ancien Préfet d'Indre-et-Loire, Alexandre Chas, Président du CASDIS et le Colonel Ivan Paturel, Directeur du SDIS 37 ont souligné leur courage et leur mérite. Un seul mot : Bravo !

ART CONTEMPORAIN

## Waj, vous connaissez ?



Né en Angleterre en 1959, diplômé des Beaux-Arts de Birmingham, Waj est un sculpteur animalier installé en Touraine. Ses matériaux de prédilection sont notamment le papier, le bois, le plâtre, le polystyrène, la résine... Cet été, le Domaine de Candé a ouvert l'une de ses prairies à un cheval, *Le Grand Cheval de WAJ* ! Une sculpture toute de fils d'acier soudés. L'équidé a fière allure et veille sur le château et les visiteurs.

HABITAT

## Label des Villes et Villages fleuris



Des panneaux jaunes à l'entrée d'une ville : place au label des villes et villages fleuris ! Fleurissement, environnement, cadre de vie et accueil sont notés à travers un concours exigeant porté par le Conseil départemental et la Société Horticole de Touraine. Chaque année, le label récompense les communes ayant à cœur d'offrir qualité de vie, image et environnement agréables aux habitants, aux touristes et aux entreprises de son territoire. Les prix sont remis lors d'une cérémonie à la Maison des sports de Parçay-Meslay. Cette année, un prix spécial a été attribué au village d'Ambillou.



SPORT

## Castel'eau

Envie de vacances et d'une eau à bonne température ? Cet hiver, découvrez Castel'eau, le centre aquatique intercommunal du Castelrenaudais. Des bassins, des jeux, des cours d'aquagym et des cours de natation. Des équipements de très belle qualité pour oublier le froid !

☐ PLUS D'INFORMATIONS :  
[www.casteleau.fr](http://www.casteleau.fr)

NOTRE DÉPARTEMENT

## DOSSIER

# « Touraine Ingénierie » Un Département solidaire de ses territoires



Le Conseil départemental a décidé de faire bénéficier de son expertise et de son réseau de partenaires aux collectivités locales d'Indre-et-Loire, à travers un nouveau service : l'ingénierie territoriale.

Communes et communautés de communes peuvent dès à présent solliciter auprès du Département les conseils et les outils nécessaires pour mener à bien leurs différents projets, et se faire orienter vers les aides financières et les bons contacts.

À partir de 2018, le Département accompagnera les collectivités locales dans un rôle de conseil. En plus de continuer à concourir au financement de projets d'amélioration du cadre de vie portés par les collectivités, à travers le Fonds Départemental de Solidarité Rurale (FDSR) et le Fonds Départemental de Développement (F2D). En 2017, le Conseil départemental a traité 352 dossiers de demandes, attribué 11M€ d'aides permettant un investissement total de 62M€ et la préservation de 420 emplois.

La Loi NOTRe (Nouvelle organisation territoriale de la République) a profondément modifié le paysage des collectivités locales. Entre les transferts de compétences, les mutualisations et la création de nouvelles intercommunalités, élus et services administratifs ont dû s'adapter au mieux. Dans un contexte toujours plus contraint, avec une

participation à l'effort national pour redresser les comptes publics depuis plusieurs années, traduit par une baisse de dotations et des ressources très limitées.

*« Dans le contexte actuel, il est nécessaire d'apporter de la solidarité à ces communes fragilisées, parfois isolées. »*

**Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire a ainsi décidé de renforcer son rôle de chef de file des solidarités territoriales, de tendre la main aux petites collectivités en**

**leur proposant une boîte à outils leur permettant de mener à bien leurs projets, de réaliser les investissements nécessaires et de s'assurer un bon fonctionnement.** « Le Département est un partenaire naturel et historique des collectivités », estime son Président, Jean-Gérard Paumier. « Dans le contexte actuel, il est nécessaire d'apporter de la solidarité à ces communes fragilisées, parfois isolées. »

La majeure partie des communes d'Indre-et-Loire fonctionne avec des moyens limités, qu'ils soient humains et financiers. Elles n'ont pas toujours les ressources nécessaires (techniques, juridiques, administratives...) pour répondre à certaines problématiques. Désormais, elles peuvent trouver en Touraine Ingénierie un service de proximité, des méthodes, des outils et des dispositifs qui permettent la conception, la réalisation et l'évaluation de leurs projets,

.../...

**En 2017,  
le Département  
a traité**

**352**

**dossiers de demandes  
de collectivités**

attribué **11 M€** d'aides

permettant un investissement total de **62 M€**

permis de préserver **420** emplois

sur des domaines qui n'ont pas, ou peu, été investis par l'offre d'ingénierie privée. « Avec ses 2500 agents et ses 23 directions opérationnelles, le Département regroupe presque tous les métiers territoriaux », poursuit le Président. « Nous avons également rassemblé un réseau fourni de partenaires publics et parapublics. Nous voulons ainsi apporter un soutien, une aide nouvelle ; l'objectif est de répondre à la demande des maires, pour les aider et conseiller dans le montage de leurs projets dans différents domaines. » Jean Chicoineau, directeur général adjoint des

services départementaux, rappelle que « Touraine Ingénierie ne se substitue pas aux structures existantes œuvrant déjà sur ce champ de compétence, mais assurera l'animation et la coordination de l'ensemble des acteurs ». Le Département a donc recensé toutes les compétences à mettre à disposition, rassemblé un réseau de partenaires, constitué une équipe dédiée et édité un guide de l'Ingénierie territoriale, dans lequel services et élus pourront trouver le champ des possibles, avec des exemples très concrets. Une petite centaine de missions y

sont recensées. « Cette Ingénierie territoriale doit aussi servir d'outil de veille. L'objectif, c'est de faire profiter de retours d'expériences, de mettre en relation les élus, les partenaires, les prestataires... Il s'agit d'abord de rompre l'isolement des collectivités et de favoriser l'intelligence collective. La mise en place des Conférences Départementales des Territoires (CDT) pour les élus et la création d'ateliers de l'Ingénierie pour les directeurs de services des collectivités témoignent de notre volonté de servir. » ●



Bibliothèque de Vouvray.

## FOCUS

### UN GUIDE POUR MIEUX SE PROJETER

Toute l'Ingénierie territoriale du Département est compilée dans un guide édité fin 2017. Une petite centaine de missions et des cas très concrets illustrent la force de ce nouveau service destiné

à répondre à une multitude de besoins, divers et variés.

Les futurs utilisateurs peuvent se repérer et se projeter facilement, à travers trois grandes catégories de besoins de la collectivité : « Les projets » (le patrimoine bâti, l'espace public, la voirie et les réseaux divers, le développement durable et l'environnement, la solidarité et l'attractivité du territoire) ; « le fonctionnement » (finances, commande publique, urbanisme et stratégie foncière, systèmes d'information) ; et enfin, une partie consacrée aux outils et aux services (e-portail, e-subventions, archéologie préventive, SIG, archives départementales, Laboratoire de Touraine...).



# TOURAINNE INGÉNIERIE

## c'est...

Une offre de services pour les collectivités



**ADAC**

Agence Départementale d'Aide aux Collectivités

**BUDGET : 540 K€**  
Participation CD : 395 K€

1



**Le Département d'Indre-et-Loire,**  
ses 23 Directions opérationnelles et ses partenaires

**Des compétences mobilisables**  
Réseaux, bâtiments, archéologie, voirie, foncier, informatique, juridique, bibliothèques, archives, laboratoires, finances, personnes handicapées, insertion, personnes âgées, marchés publics, tourisme, petite enfance, environnement, aménagement urbain.



**CAUE**

Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement

**BUDGET : 560 K€**  
Participation CD : 520 K€

2

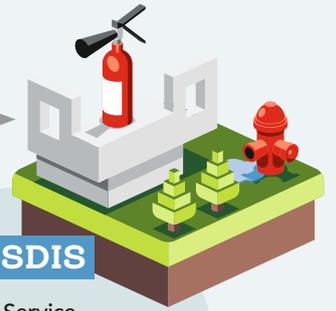
3



**SATESE**

Syndicat d'Assistance Technique pour l'Épuration et le Suivi des Eaux

**BUDGET : 1,5M€**  
Participation CD : 100 K€

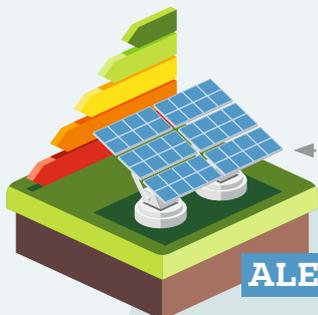


**SDIS**

Service Départemental d'Incendie et de Secours

**BUDGET : 35,6 M€**  
Participation CD : 29 M€

4



**ALEC**

Agence Locale de l'Énergie et du Climat

**BUDGET : 600 K€**  
Participation CD : 80 K€

6

**ADT**

Agence Départementale du Tourisme

**BUDGET : 1,53 M€**  
Participation CD : 1,25 M€



**AUTRES PARTENAIRES RECENSÉS**

Chambres consulaires, Services de l'État, Bailleurs sociaux du logement, Agence de l'Eau Loire Bretagne, Centre de Gestion, Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine, Association des Maires d'Indre-et-Loire, etc.

7

5

## Les subventions dématérialisées

Le Conseil départemental soutient financièrement, et depuis de nombreuses années, le développement des territoires en subventionnant les projets des collectivités territoriales. **Dans un souci de simplification des procédures, une dématérialisation des demandes de subvention a été opérée, en ce qui concerne les projets d'investissement des collectivités à partir de 2018.** Les collectivités y gagneront en simplicité, en rapidité, pourront transmettre des justificatifs, identifier les bons interlocuteurs, suivre l'état

d'avancement de leurs dossiers et l'état de versement des subventions... Ce dispositif est déjà opérationnel pour les appels à projets « FDSR » (Fonds Départemental de Solidarité Rural) et « F2D » (Fonds Départemental de Développement). Sont aussi concernées par ce dispositif de dématérialisation, les subventions d'investissement relatives aux programmes suivants : espaces naturels sensibles, projets de développement des sports de nature et restauration des documents d'archives.



Sécurisation, ville de Louans.



Maison multi-accueil Château-Renault.

## Un outil de partage

Le guide a été couplé d'un outil numérique de partage des données entre les collectivités. Le principal objectif du e-portal est d'offrir diverses ressources aux collectivités, avec la mise à disposition des données (documentaires, techniques, financières, économiques, cartographiques, juridiques), mais aussi des e-services, des liens externes...

Cet outil pourra aussi permettre d'héberger un « open data » collectif. Cet espace à vocation à être partagé avec toutes les collectivités qui pourront ainsi, avec l'apport de leurs propres données, participer à un réel réseau de partage d'information. Cet espace numérique sera enrichi au fil du temps.

📄 **INFOS PRATIQUES :**  
[www.touraine-ingenierie.fr](http://www.touraine-ingenierie.fr)



## ILS TÉMOIGNENT

Créer une bibliothèque, rénover le patrimoine local, entretenir la voirie... Tout au long de l'année, les communes et les communautés de communes d'Indre-et-Loire doivent suivre de nombreux chantiers d'aménagement. Des chantiers parfois coûteux et complexes à mettre en place. Du temps imparti pour traiter les demandes de subventions jusqu'au nombre d'agents mobilisés pour mener ces dossiers, des inégalités existent entre les territoires. Deux référents ont accepté de se confier sur leur gestion au quotidien et leurs attentes quand on évoque l'Ingénierie territoriale. Témoignages.



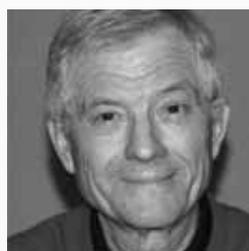
Claire Le Gal, directrice générale des services de Loches Sud Touraine (171 agents, 52 000 habitants et 68 communes)

« Avec plus d'une centaine de marchés publics établis par an et de nombreux projets en cours, nous développons déjà

de l'ingénierie en interne. Mais nous voyons cette offre de service du Département comme une offre catalogue, vaste et différenciée, dans laquelle nous pourrions utiliser ce dont nous aurions besoin.

**Concrètement, à travers cette Ingénierie territoriale, nous sommes intéressés sur deux projets particuliers, et les choses sont déjà engagées. Le premier cible un accompagnement technique sur un diagnostic concernant des ouvrages d'art situés sur une voie ferrée en cours de démantèlement (rails, traverses...). Sur 42,2 km - entre Descartes et Tournon Saint-Pierre - il y a un certain nombre de ponts métalliques. Nous aurions besoin, sur la méthode, de savoir comment appréhender leur résistance puisque l'on envisage la création d'une voie verte.**

**L'autre dossier concerne une volonté du Département de travailler sur des outils SIG (Systèmes d'Information Géographique), des bases de données territoriales.** Nous sommes deux communautés de communes pilotes. Nous avons une réflexion au-delà de l'outil ; cet open data peut ouvrir des perspectives. Ce sont des sujets innovants que l'on ne traiterait pas en interne. Travailler à plusieurs, avec une forme d'animation départementale dans ce cas, présente un intérêt certain. »



Rémi Tondereau, Maire de Bueil-en-Touraine (commune de 330 habitants).

« Évidemment, nos petites communes ne possèdent aucune ingénierie en interne. Nous avons une secrétaire à mi-temps et un agent pour s'occuper de la

voirie, des espaces verts, de l'entretien...

Dans cette société très urbaine, il y a un fort sentiment d'abandon. Le big bang territorial a même accentué le fait que nous soyons de plus en plus isolés. Il nous manque également de l'argent, nous devons opérer sans véritables ressources. Nous ne pourrions plus engager d'investissements majeurs, hormis si nous créons des communes nouvelles ; j'ai tendu la perche il y a cinq ans à notre voisin Villebourg, en vain. C'est dommage, nous faisons déjà beaucoup de choses en commun.

**Dans ce contexte, une ingénierie à disposition et des conseils gratuits, ne peuvent que trouver un écho favorable dans les petites communes. Cela peut offrir des opportunités nouvelles. Nous avons déjà sollicité l'ADAC par le passé pour des problématiques juridiques. Un service très précieux, notamment autour des travaux de notre collégiale, un projet très complexe, ainsi que pour la rénovation de la Maison du Charron.** Nous espérons réaliser la troisième et dernière tranche de notre opération cœur de village, un investissement estimé à environ 130 000 €, sous l'égide de la Communauté de communes Gâtines et Choissille - Pays de Racan, qui vient de prendre la compétence voirie pour les cœurs de village. Peut-être que le catalogue de l'Ingénierie territoriale nous sera utile dans ce projet »



**Vincent Louault**  
Conseiller départemental  
délégué, en charge du RSA  
et de l'Insertion

## ENGAGEMENT

# JobTouraine.fr, l'emploi à votre porte



Éric et Grégory assurent la Hotline du site.

JobTouraine.fr, c'est le nouveau site de rencontres pour l'emploi en Touraine. **Parce que l'insertion est une des compétences du Département et l'emploi une priorité, cet outil a été développé par le Conseil départemental (en lien avec le Département du 41 et l'agence Néolink). Il permet aux recruteurs, aux bénéficiaires du RSA et aux demandeurs d'emploi du Département d'Indre-et-Loire de se rencontrer plus facilement.** Comment ? En s'appuyant sur un système de géolocalisation et de croisement des compétences/des offres. Créer son profil et réaliser ses CV pour valoriser savoir-faire personnel autant qu'expériences professionnelles ou publier une offre d'emploi : le site mise sur la simplicité. Pour accompagner les publics, deux « hotliners » ont été recrutés. Éric et Grégory, anciens bénéficiaires du RSA, assurent la Hotline du site. Ils viennent en aide aux demandeurs et recruteurs.

Rencontre.

**Quels sont les atouts de ce site, dans la recherche d'emploi ou le recrutement ?**

E&G : « Il faut voir ce site comme un outil complémentaire aux autres sites d'emploi déjà existants. Les premiers retours que nous avons, mettent en avant l'intérêt de la proximité géographique et relationnelle dans les recherches ; c'est très important pour les candidats, notamment pour les bénéficiaires du RSA. Cela les rassure et leur donne confiance. Côté recruteur, l'outil leur semble intuitif, pratique et facile d'utilisation pour mener à bien leurs recrutements ».

**Comment décririez-vous votre mission de « hotliners » ?**

E&G : « Au départ, nous étions embauchés pour répondre aux problèmes informatiques que pouvaient rencontrer les visiteurs sur le site. On s'est vite rendu compte que notre mission allait bien au-delà

du simple dépannage technique et que l'écoute était essentielle. Ceux qui nous appellent trouvent chez nous une oreille (ou plutôt deux !) attentive(s) et compréhensive(s). Nous animons également des ateliers pour encadrer les bénéficiaires du RSA qui le souhaitent, dans la compréhension du fonctionnement du site et l'étape d'inscription. On met toutes les chances de leur côté pour leur permettre de prendre un nouveau départ. C'est une situation que nous avons vécue alors nous comprenons les enjeux et les angoisses du public ; être au RSA n'est pas une fatalité ! »

**Quel conseil donneriez-vous au public ?**

E&G : « JobTouraine, c'est une nouvelle porte d'entrée vers l'emploi de proximité. Il faut vraiment s'inscrire si vous cherchez un emploi ou un salarié ! »

📄 **INFOS PRATIQUES :**  
jobtouraine.fr  
02 47 31 45 50

# JobTouraine.FR

## Mode d'emploi

**Demandeur d'emploi**

**Recruteur**

**Créer son profil**

**Publier son annonce**

Mise en ligne  
simple et rapide

Valoriser  
son savoir-faire personnel  
autant que  
son expérience professionnelle

**Trouver le bon candidat**  
Sélectionner  
ses critères de préférence

Réaliser jusqu'à 5 CV  
Sélectionner ses critères de préférence

Géolocaliser des profils  
de candidats pertinents

11 000 métiers référencés  
Géolocaliser des offres d'emploi

Un suivi des démarches  
dans son espace personnel

Une hotline  
pour toutes vos questions :  
02 47 31 45 50\*

Contactez directement  
les candidats par mail  
ou par téléphone\*



**Judicaël Osmond**  
Vice-Président chargé des collèges, de la politique éducative et de la jeunesse

# Des collèges en route vers l'avenir

L'éducation est une priorité pour le Conseil départemental et les 54 collèges publics ont encore pu le constater en 2017. Avec encore de beaux projets à réaliser en 2018...

## Une politique éducative en faveur des collèves

Le Département gère les bâtiments et l'innovation numérique des collèges. C'est une mission prioritaire qui, chaque année, aboutit à une amélioration de l'environnement de travail de chacun, comme en témoigne Judicaël Osmond, Vice-Président, en charge des collèges, « Que ce soit en Tours Métropole ou hors Tours Métropole, nous devons donner les mêmes chances et les mêmes conditions de travail à tous, collégiens et personnel. » **En 2017, ce sont 26627000 € qui sont consacrés aux collèges publics (8742000 € en fonctionnement et 17885000 € en investissement). À ce titre, 7700000 € ont été investis dans des travaux, 590000 € dans la restauration scolaire et 3260800 € de dotation de fonctionnement ont été versés aux établissements dont 900000 € en faveur des actions pédagogiques. Les établissements privés représentent 3113000 € de dépenses.** Des bâtiments bien entretenus, rénovés aux normes, favorisent l'épanouissement scolaire, l'envie de se rendre en cours. Ainsi, c'est plus de 130 chantiers qui sont en cours en 2017. Certains « petits » travaux, comme



Collège de Montrésor

les peintures des salles de classe, sont réalisés par des associations de réinsertion sociale.

## Des projets d'envergure

À la rentrée, les collégiens de Montrésor et Neuillé-Pont-Pierre ont pu découvrir l'avancement des travaux. À Neuillé-Pont-Pierre, le chantier est en cours depuis juillet 2016. Il s'agit de proposer un service de restauration au sein même du collège du Parc. La demi-pension sur place est désormais possible pour environ 560 élèves, dans un réfectoire neuf, avec un service de qualité privilégiant produits frais et cuisinés

sur place. Des pôles technologiques et scientifiques ont également été aménagés. La fin des travaux est prévue pour septembre 2018, elle concerne une restructuration de l'existant. Au total, ce chantier représente 11000000 €, dont 4,5 millions en 2017. À Montrésor, c'est également une nouvelle salle de restauration qui a accueilli les élèves, malgré des contraintes liées à un classement aux Monuments historiques. Mais le chantier a finalement vu le jour pour une « cantine » offrant une vue panoramique sur toute la vallée. Les 52 autres collèges publics n'ont pas été oubliés pour autant et ont bénéficié de travaux de réhabilitation. ●



Demi-pension du collège de Montrésor



## FOCUS

### De nouveaux outils numériques

L'État a lancé le Plan numérique en mai 2015, une ouverture sur de nouvelles méthodes d'apprentissage, mais aussi sur les métiers digitaux de demain. Ainsi 5,5 millions € vont être débloqués sur 3 ans pour donner la possibilité aux collèges d'atteindre ces

objectifs grâce à plusieurs actions :

- le déploiement de la fibre optique, y compris et surtout en milieu rural ;
- l'équipement wi-fi généralisé, avec un renouvellement du matériel informatique ;
- la classe informatique mobile, qui concerne actuellement 4 collèges

« pilotes » dotés d'ordinateurs hybrides (compromis entre ordinateur portable et tablette numérique) qui peuvent être déplacés et dont la dotation est en cours sur d'autres collèges.



**Nadège Arnault**  
1<sup>ère</sup> Vice-Présidente  
chargée des affaires sociales



## PMI : au service des enfants et de leurs familles

Attendre un enfant, l'aider à grandir, apprendre à être parents, sont des étapes de la vie pour lesquelles des conseils sont parfois nécessaires. Du suivi des femmes enceintes et des enfants de 0 à 6 ans en passant par le soutien social, éducatif, voire financier, aux familles qui rencontrent des difficultés, les équipes sociales et médico-sociales du Conseil départemental interviennent au quotidien pour proposer un accompagnement personnalisé.

Depuis janvier 2017, le Conseil départemental a regroupé ses services dédiés à la Protection maternelle et infantile, la PMI et ceux dévolus à la protection de l'enfance. « **Nous avons un objectif majeur : recentrer nos équipes sur notre cœur de métier, la prévention. Car c'est en repérant le plus tôt possible les difficultés que nous pouvons proposer des actions ciblées** », souligne Marie-France Tran Van, directrice de la prévention et la protection de l'enfant et la famille.

Cette prévention intervient dès la grossesse via les équipes de la PMI. À tout moment les futures mamans peuvent solliciter une sage-femme pour un suivi individualisé et la mise en place d'aides spécifiques en liaison avec le médecin ou la sage-femme libérale. Une fois rentrés à la maison, la visite d'une puéricultrice est proposée aux parents qui peuvent ainsi bénéficier de conseils et d'accompagnement pour les premiers soins du bébé et de réponses sur l'allaitement,

le couchage... Ces visites ne sont que le point de départ du parcours d'accompagnement de l'enfant proposé par le Conseil départemental. Des consultations de pédiatrie préventive assurées par des médecins et des infirmières-puéricultrices sont organisées sur l'ensemble du département pour les enfants de 0 à 6 ans. Elles permettent de vérifier que l'enfant se développe bien, de mettre à jour ses vaccinations et ainsi de le protéger. Fruit d'une volonté

politique forte, un bilan de santé est également proposé aux enfants de 4 ans, dans les écoles maternelles. « **Cette visite m'a permis de détecter un problème d'audition, chez mon fils, qui n'avait pas encore été décelé par notre médecin. Depuis, nous avons été voir un ORL** », témoigne Gaëlle F. qui souligne la pertinence de ce bilan. « **En sus du suivi par le médecin de famille, ces visites dépistent des inadaptations au niveau de la vision et de l'audition. Nous avons recruté cinq orthoptistes pour les conduire** », complète Marie-France Tran Van. Tous ces services sont gratuits et ouverts à tous.

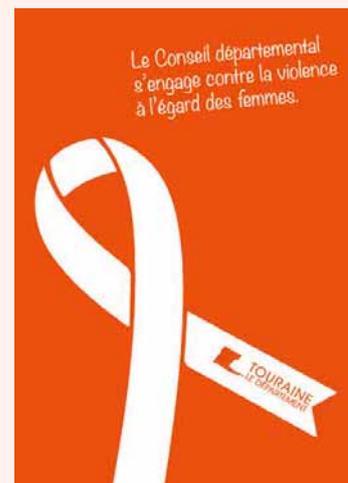


### Agir sans délai

Difficulté en cas de séparation des parents, mineure en état de grossesse, enfant au comportement inadapté à l'école... Large est le panel de situations où interviennent les équipes du service de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE). « **Nous accompagnons les familles pour traverser toute situation qui entrave le bon déroulement d'une vie familiale et protéger l'enfant de tout risque sur le plan de son éducation, sa santé, sa moralité et sa scolarité** », rappelle la directrice. De la gestion du budget au renforcement du rôle éducatif, un soutien et des aides personnalisées sont proposés aux parents, le plus souvent à domicile. « **Nous soutenons aussi financièrement les**

**familles pour que l'enfant puisse fréquenter la cantine, le centre de loisirs...** », ajoute la directrice. « Cet accompagnement est déployé avec l'adhésion des familles, sauf situation de danger imminent pour l'enfant, qui nécessite de le séparer de sa famille ». 742 mesures d'accompagnement individuel ont été mises en œuvre en 2016. Le Conseil départemental prend alors en charge ces enfants, respectant à la fois l'intérêt de l'enfant et le maintien des liens parents/enfants. L'accueil chez des assistants familiaux, employés par le Département, qui permet à l'enfant de vivre dans un environnement familial, est majoritairement privilégié. Comme il est primordial d'agir le plus vite possible lorsqu'un enfant semble en danger ou en risque de danger, le Conseil départemental vient de simplifier la procédure d'alerte via un numéro unique (02 47 31 43 30). « **Pour une plus grande efficacité, nous avons fusionné nos 9 services de recueil des informations préoccupantes en une cellule, qui réunit et recoupe les éléments issus du 119 et de notre centre d'appels** », explique Marie-France Tran Van. Cette Cellule en charge du Recueil des Informations Préoccupantes (CRIP), étudie ces informations pour déterminer la notion de danger et la nécessité ou non de saisir la justice pour une mesure immédiate de protection de l'enfant. « **Plus généralement, on sollicite une équipe de travailleurs sociaux pour conduire une évaluation complète de la situation familiale au regard des éléments communiqués** », tempère la directrice. Au total, la CRIP a recueilli cette année 1300 informations préoccupantes, contre 1200 en 2016. ●

☒ **INFOS PRATIQUES :**  
 NUMÉROS UTILES : 02 47 31 43 30  
 (du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h,  
 sinon appelez le 119, appel gratuit).



### Lutte contre la violence faite aux femmes.

Chaque année, le 25 novembre, la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes permet de réaffirmer que la violence à l'égard des femmes doit être bannie de notre société. En dépit des efforts déployés, ce fléau sociétal persiste. En France, près de 300 000 femmes sont victimes de violence chaque année ; une femme meurt tous les trois jours sous les coups de son conjoint. La Touraine n'échappe pas à ces chiffres alarmants. Plus de 20 000 femmes seraient victimes, pour seulement 1 700 plaintes déposées. Depuis deux ans, le Conseil départemental compte dans ses rangs une élue déléguée aux droits des femmes et à l'égalité, Brigitte Dupuis, le signe d'un engagement de la collectivité qui vient renforcer les actions menées. Parmi elles, la collaboration étroite avec l'État dans le cadre du « Protocole départemental de prévention et de lutte contre les violences faites aux femmes ». Un réseau qui coordonne les réponses institutionnelles et associatives.

# Il était une fois des histoires à plusieurs voix

PARTAGE

En 2017, la Direction déléguée du Livre et de la Lecture Publique d'Indre-et-Loire (DdLLP) a lancé, en coordination avec le foyer Albert Camus de l'Entr'Aide Ouvrière, un projet autour de la lecture, du conte et la langue française.



## Un projet né de rencontres

Ce projet est né un peu par hasard, au cours d'un festival sur la thématique de l'exil qui nécessitait des témoignages de familles étrangères. Le foyer mères-enfants Albert Camus abrite environ 80 personnes en situation de fragilité sociale, souvent victimes de maltraitances et maîtrisant parfois mal la langue de Molière. Dès l'arrivée au foyer, « nous avons été surprises par toutes ces poussettes alignées et nous avons voulu faire quelque chose en lien avec nos compétences et celles du Conseil départemental : la lecture, la petite enfance et l'insertion sociale », explique Anne Legoff, qui est à l'initiative de ce projet unique. « Nous avons voulu travailler sur la parole,

la lecture plaisir, un apprentissage ludique des mères et des enfants. » La DdLLP a commencé par faire un don de livres au foyer, puis a construit un projet plus ambitieux, qui se décline en plusieurs séances, avec des intervenants aux sensibilités variées, mêlant conte, chant, mime, le tapis à lire et la participation de tous, y compris des mères et de leurs enfants.

## Il était une fois une brodeuse, un musicien, une conteuse...

En septembre, Michèle Clément, puéricultrice et formatrice de professionnels de la petite enfance et de bibliothécaires, a rencontré une vingtaine d'enfants de 0 à 13 ans et leurs mamans. Autour du grand

tapis brodé qu'elle avait réalisé, elle leur a chanté et raconté des histoires, à l'aide de marionnettes, d'instruments... et même parfois de livres ! « Une séance très conviviale, très animée, où tous écoutaient et réagissaient, dans un véritable partage, et particulièrement les mamans. » À la suite de cette séance, les bibliothécaires de la DdLLP sont revenues lire une petite sélection d'albums à l'assistance, qui a retenu *Loup gris et la mouche*, de Gilles Bizouerne (éd. Didier Jeunesse). Michèle Clément a alors créé dans son atelier un tapis à lire, un très bel outil qui permet de visualiser et d'illustrer cette histoire, de rendre la langue vivante, et le récit compréhensible par tous. Le 15 novembre, le foyer est allé visiter l'atelier et a récupéré le tapis. C'est ensuite le duo Unis Sons, qui a enchanté les résidents du foyer avec leur création « Dans ma Maison », le 13 décembre, avant que la chanteuse du duo ne revienne pour une ultime séance avec le tout nouveau tapis, conter un « Loup gris et la mouche » revisité, entre histoire et chant, français et arabe, mime et parole. Et ensuite ? « Le tapis à lire circulera dans les bibliothèques du département, en route vers d'autres publics... et peut-être d'autres histoires. » ●

INFOS PRATIQUES :  
www.lirentouraine.com



**Dominique Sardou**  
Conseillère départementale  
déléguée, en charge des  
personnes âgées et des  
personnes handicapées

# Bougeons-nous avec l'Actigym'Senior® !

BIEN-ÊTRE



## La gym senior, un lien social

Les seniors, et surtout en milieu rural, se retrouvent souvent isolés, sans moyen de locomotion. La gym senior est une activité de proximité permettant de retisser un lien social, de rencontrer du monde autour d'une activité commune. Le travail en binôme ou en petit groupe favorise l'amitié, l'entraide, la confiance en l'autre de façon sportive et ludique. **« Il y a beaucoup de rires, d'inter-échanges. C'est dynamique ! »** Les cours sont en effet un moment de partage, avec des musiques actuelles, et des moments de convivialité car il y a toujours une bonne occasion de se réunir après les cours et de prolonger la séance. **« Pour certains, c'est l'unique contact de la semaine. Les cours sont centrés sur cette notion de plaisir, avec des cours diversifiés et souvent des surprises, qui puisent dans de nombreuses disciplines comme la danse, les sports collectifs, les activités en salle et en extérieur. Les effets sont bien au niveau de la santé, mais aussi de la valorisation du corps, et aussi de la rencontre qui participe à l'équilibre personnel et l'estime de soi. »** ●

Qui a dit que « seniors » rimait avec « inactivité » ? Pas le Comité Départemental de d'Éducation Physique et de Gymnastique Volontaire (CODEP EPGV) ! Avec 57 clubs et 104 cours seniors sur le département, la discipline a de l'avenir.

## La gymnastique senior, une activité encadrée

De plus en plus de clubs de gym volontaire proposent des cours avec une spécificité « senior », et surtout en milieu rural. Actuellement, une commune sur quatre est concernée par ces cours. Cette discipline se doit de répondre à des exigences liées à la santé et à l'âge des participants. Hommes et femmes de 60 ans et plus sont ainsi accompagnés dans leur activité physique par des animateurs professionnels (64 en Indre-et-Loire) ayant suivi un cursus « public senior ». C'est le comité régional EPGV qui dispense les formations requises afin de répondre à des besoins et des problématiques très ciblés. L'éducation physique et ses bienfaits sur la santé, l'anatomie

sont bien sûr primordiaux, mais aussi des connaissances pédagogiques et psychologiques. Les cours permettent ainsi de retrouver ou de prolonger sa tonicité, mais aussi de prévenir des douleurs, de faire travailler la motricité, l'équilibre et la mémoire... **À l'Actigym'Senior®, on « utilise ses capacités physiques et mentales en les stimulant. On privilégie la pédagogie différenciée, même en groupe, pour s'adapter à chaque personne selon son rythme. »**, assure Véronique Lechat, agent de développement du CODEP EPGV. Le Conseil départemental a d'ailleurs soutenu ces initiatives en remettant 5000 € au Comité pour pérenniser ses actions de prévention, notamment en milieu rural comme à Beaulieu-lès-Loches ou Azay-sur-Cher.

☐ **INFOS PRATIQUES :**  
CODEP EPGV 37  
Maison des Sports,  
rue de l'Aviation  
37210 Parçay-Meslay  
Tél. 02 47 40 25 06

<https://www.sport-sante.fr/epgv-comite-departemental-indre-et-loire/accueil.html>



**Patrick Michaud**  
Vice-Président chargé  
des infrastructures  
et des transports

# Quand viennent la neige et le verglas...

PRÉVENTION

En hiver, les agents départementaux sont à pied d'œuvre pour garantir la sécurité des habitants sur les routes du département. Un plan d'organisation de la viabilité hivernale définit les procédures en fonction de la météo et orchestre les opérations d'urgence sur le réseau routier.

Chaque année, un dispositif exceptionnel est mis en place par le service hivernal du Conseil départemental. Il a été activé le 27 novembre 2017 dernier et se prolongera jusqu'au 5 mars 2018. Objectif : maintenir ou rétablir rapidement de bonnes conditions de circulation sur 1500 kilomètres de routes départementales identifiées comme prioritaires, en cas de pluies verglaçantes, de congères ou de

basses températures, par exemple. « La sécurité des usagers est notre priorité ; nous déployons d'importants moyens humains, matériels et financiers en période hivernale pour garantir que les habitants puissent continuer à aller sereinement au travail et amener leurs enfants à l'école », explique Patrick Michaud, Vice-Président du Département en charge des infrastructures et des transports. **En Touraine l'hiver, le**

**risque numéro 1, « c'est le verglas, qui est même plus insidieux que la neige puisqu'on ne le voit pas »** observe Jean-Jacques Willemot, cadre de permanence des routes au sein du service hivernal. Certains secteurs sont d'ailleurs particulièrement surveillés par les patrouilleurs, comme la Grande Vallée sur la RD 910 à hauteur de Villedômer ou la RD 751 à Saint-Benoît-la-Forêt. Et les zones en amont et en aval des ponts où la vigilance des automobilistes doit toujours être de mise. En prévention ou en curation des situations critiques, des véhicules spéciaux sont équipés en saieuses et en chasse-neige en fonction des situations à gérer. Les routes à sécuriser en priorité ont été déterminées au regard de l'importance du trafic, des itinéraires de transports scolaires, ou l'accès aux hôpitaux et aux autoroutes, notamment.



**17** circuits prioritaires en Touraine, soit 1500 km de routes sur les 3957 km de voirie que compte le réseau routier départemental

Un stock de **4000** tonnes de sel par an réparti dans 19 dépôts du Département



Une commission du Conseil départemental au travail

## FOCUS

### **Quels moyens humains ?**

Pendant l'astreinte hivernale, une cinquantaine d'agents départementaux est mobilisée. Patrouilleurs, coordonnateurs, agents d'intervention, mécaniciens, cadres de permanence ou directeurs d'astreinte : à chacun son rôle pour assurer la circulation sur le réseau prioritaire.

### **Quels moyens matériels ?**

Le Département s'appuie sur un parc de 17 camions dotés d'une épandeuse de sel et d'une lame de déneigement. Soit un sur chacun des parcours

prioritaires. Un parcours du réseau prioritaire de salage prend entre 4 à 5 heures en fonction des circuits. Des véhicules complémentaires sont dépêchés en cas de situation exceptionnelle.

### **Comment s'informer de l'état des routes départementales ?**

Sur la période hivernale, une carte interactive des conditions de circulation est actualisée deux fois par jour sur [www.touraine.fr](http://www.touraine.fr), à 7 heures et à 14 heures. En cas d'intempéries, le service hivernal est tenu d'informer France Bleu Touraine avant 6 heures du matin,

qui relaie l'information et les recommandations sur ses ondes.

### **Les barrières de dégel : kézako ?**

Il s'agit d'une signalisation routière, interdisant par arrêté départemental, la circulation de véhicules de plus de 7.5 tonnes ou de 12 tonnes sur certaines voies fragilisées par le dégel. En effet, lorsque les températures descendent en deçà de zéro plusieurs jours de suite, les routes ont tendance à geler en profondeur. À l'heure du dégel, le poids des camions risquerait alors de détériorer gravement la chaussée.



# La Reine de Tours

Il était une fois la Reine de Tours, une locomotive classée monument historique, qui tractait la luxueuse Flèche d'Or entre Paris et Calais, rachetée en 1974 et placée en monument sur les rails de la Place de la Loco. Il était une fois la Reine de Tours que l'on sortit de son sommeil...

## Un projet touristique original et innovant

La Reine de Tours, c'est un projet de restauration d'envergure qui emmènerait bénévoles et mécènes pour environ 15 années de travaux ; un projet qui pourrait être comme l'a présenté M. Jean-Gérard Paumier, Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire lors de la session du mois d'octobre dernier, « une opportunité d'attractivité et de rayonnement de la Touraine ». Car, tout d'abord, le chantier de la « Reine de Tours » à St Pierre-des-Corps peut être assimilé au chantier de l'Hermione à Rochefort. Par ailleurs, la Ville de St-Pierre-des-Corps est

propriétaire d'un très beau bâtiment industriel qui abrite la locomotive Pacifique 231E41 laquelle lui appartient également. Et enfin, des passionnés se sont lancés l'énorme pari de la remettre en état progressivement afin qu'elle puisse ensuite faire un tour de France.

### « L'Hermione ferroviaire »

L'animation de ce « chantier vivant » pourrait se faire grâce à l'accompagnement d'une société forte de 30 ans d'expérience dans la gestion de sites culturels et touristiques. Le potentiel touristique d'un tel chantier est évalué à 60000 visiteurs la 1<sup>ère</sup> année pour

atteindre plus de 80000 visiteurs par la suite. Cette « Hermione ferroviaire » ferait ainsi rayonner la Métropole et soulignerait la tradition ferroviaire de la Touraine. Ce vaste projet n'est pas sans rappeler celui du château médiéval de Guédelon dans l'Yonne. Le budget pour les travaux est évalué à 3M€, et, « si nous savons unir nos forces État, Région, Département, Métropole, Ville de Saint-Pierres-des-Corps et associations avec l'appui des fonds européens, la Touraine toute entière récoltera les fruits de son investissement. Pour sa part le Département y est prêt » de conclure le Président du Département. ●



**Alexandre Chas**  
Vice-Président chargé de  
l'initiative, de l'innovation,  
du tourisme et de la recherche

## Solidarité territoriale

### TOURISME

Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire s'est doté, en 2016, d'un Fonds d'Intervention Départemental d'Investissement Touristique (FIDIT) pour participer au développement de l'économie tourangelle. Grâce à ce Fonds, la collectivité souhaite favoriser l'émergence de projets structurants et innovants. Objectif : aménager le territoire en veillant à l'équilibre et à la cohésion.

• **En 2016, 21 projets ont été soutenus pour un montant de 609 000 €.** Parmi eux, un accompagnement pour la création de gîtes à Saint-Branches, pour la restauration de salles de séminaires dans un domaine viticole à Coteaux-sur-Loire, une participation pour la création d'une agence touristique à Tours ou encore une aide pour le développement d'une offre de restauration au plan d'eau de Hommes.

• **En 2017, 386 000 € ont été versés à des porteurs de projet.** Un montant qui a permis de soutenir une nouvelle fois 21 dossiers dont la création d'un gîte de groupe à Rouziers de Touraine, l'acquisition de bateaux électriques à Chisseaux, ou encore l'aménagement de la cave touristique de Panzoult.  
En 2018, un nouveau Fonds d'Intervention sera débloqué. ●

Plus de renseignements sur le site  
du Conseil départemental [www.touraine.fr](http://www.touraine.fr)



Guinguette « Les Farmers » au Plan d'eau de Hommes.



Construction de bateaux à Chisseaux.



Cave touristique de Panzoult.

## Ciné-ma différence, Le cinéma qui fait la différence

HANDICAP

Il y a 5 ans, les cinémas tourangeaux les Studio proposaient leur première séance adaptée à l'accueil des personnes en situation de handicap, dans le cadre du dispositif national Ciné-ma différence. Aujourd'hui, la démarche remporte un véritable succès.

Il est des salles obscures qui ne le sont pas, tant elles illuminent les visages et éclairent le quotidien de ceux qui les fréquentent. La lumière, d'ailleurs, s'y éteint progressivement au début de la projection, et s'y rallume rapidement après. Le son, lui, est modéré. Ces séances, ce sont celles de Ciné-ma différence. Elles sont ouvertes à tous, et aménagées de manière à ce que vraiment tous puissent y assister, même ceux qui, d'ordinaire, ne le peuvent pas ou se l'interdisent, à cause des troubles du comportement que peuvent entraîner leur handicap.

Créé il y a 12 ans par les parents d'un enfant concerné, le dispositif Ciné-ma différence est aujourd'hui relayé par 56 équipes à travers la France. L'une d'elles s'est constituée à Tours en 2012, à l'initiative de L'Art et la Manière, une émanation de l'Association départementale des amis et parents d'enfants inadaptés (Adapei 37) spécialisée dans l'accès à la culture des personnes en situation de handicap.

Pour héberger les séances, elle a sollicité les Studio cinémas, qui n'ont pas hésité à accepter. « C'était



( de gauche à droite) Clémence Bacala, Marie Bertin, Virginie Lannier.

pour nous une évidence », explique Marie Bertin, qui chapeaute le dispositif au sein des Studio. « *En tant que cinéma indépendant, associatif et engagé, nous sommes convaincus du rôle joué par le 7<sup>e</sup> art dans l'intégration sociale et l'ouverture à l'autre, et nous souhaitons que tous puissent accéder à cette source d'émotions indispensable à l'épanouissement.* »

### Des séances pleines de vie

Depuis janvier 2013, les Studio cinémas proposent une séance Ciné-ma différence chaque mois (de septembre à juin). C'est là qu'elles remportent aujourd'hui le plus grand succès en France, avec en moyenne 80 spectateurs, dont 53 % de personnes handicapées. Exemple, le dispositif tourangeau repose sur un solide partenariat entre les Studio cinémas et l'Adapei 37, soutenus par la Ville de Tours et accompagnés par la Maison Départementale des Personnes Handicapées (MDPH Touraine).

Ensemble, ces acteurs mettent tout en œuvre pour assurer la réussite du projet, à travers une programmation de qualité, un tarif avantageux, des événements festifs ponctuels et une communication dynamique. Les séances, qui se déroulent dans les plus grandes salles, sont encadrées par une dizaine de bénévoles formés. Avant la projection, une introduction rappelle la démarche et son état d'esprit : ici, chacun est libre de s'exprimer. « *On accepte les manifestations d'émotion, de joie, de tristesse. Ce sont des séances pleines de vie* », note Virginie Lannier, chargée de mission à la MDPH. « *L'idée est de permettre la mixité, de favoriser l'inclusion et, à terme, qu'il n'y ait plus de séances particulières.* » . ●

**INFOS PRATIQUES :**  
2, rue des Ursulines - 37000 Tours  
Tarif unique : 5,20 e  
(ou tarif abonné)  
02 47 88 50 31

Programme sur :  
[www.studiocine.com](http://www.studiocine.com),  
rubrique Ciné-ma différence

# L'AOC Bourgueil à la pointe du digital

TOURISME

Le syndicat des vins de Bourgueil a reçu le prix de la meilleure stratégie digitale lors des Tops du Tourisme Val-de-Loire 2017. Avec plus de 30 000 fans sur Facebook, l'appellation tire son épingle du jeu grâce à une forte implication des producteurs.

« On ne pourra jamais télécharger une bouteille de vin » plaisante Philippe Boucard, vigneron et Président de l'AOC Bourgueil. Et pourtant, le syndicat a fait le pari du digital depuis 2011 pour faire grimper sa notoriété. En quelques années, l'appellation s'est constituée un véritable arsenal d'outils numériques qu'elle prend le temps de faire vivre au quotidien : une page Facebook qui relaie les événements et valorise le savoir-faire des producteurs ; une boutique en ligne gérée par la Maison des Vins de Bourgueil... Sans compter le fil

Twitter pour partager de l'information et le compte Instagram pour diffuser des belles photos. « Ces outils nous permettent aussi de toucher beaucoup de prescripteurs, comme des cavistes et des restaurateurs », explique le Président. Le syndicat a même sa « Bourgueil TV », avec des vidéos hébergées sur Youtube. Pour garantir que la mayonnaise prenne, les vignerons ont pu bénéficier d'une formation aux réseaux sociaux. Résultat : certains produisent eux-mêmes des contenus pour la page Facebook de leur exploitation, qui peuvent ensuite être relayés sur les réseaux sociaux de l'AOC pour décupler leur impact. « Nous n'avons pas de gros moyens financiers, donc nous faisons avec les moyens du bord. Quand nous filmions avec nos téléphones, ça plaît aux internautes car c'est authentique... Notre stratégie n'aurait jamais pu fonctionner si les producteurs n'avaient pas joué le jeu » observe le Président. Alexis Caraux, le nouveau directeur général de l'AOC qui orchestre la communication, reste à l'affût des nouveautés technologiques pour

garder un train d'avance. Prochaine étape : viser le public international avec des contenus anglophones sur les réseaux afin de développer l'œnotourisme sur le vignoble bourgueillois, qui rassemble 120 producteurs au total. ●

## INFOS PRATIQUES :

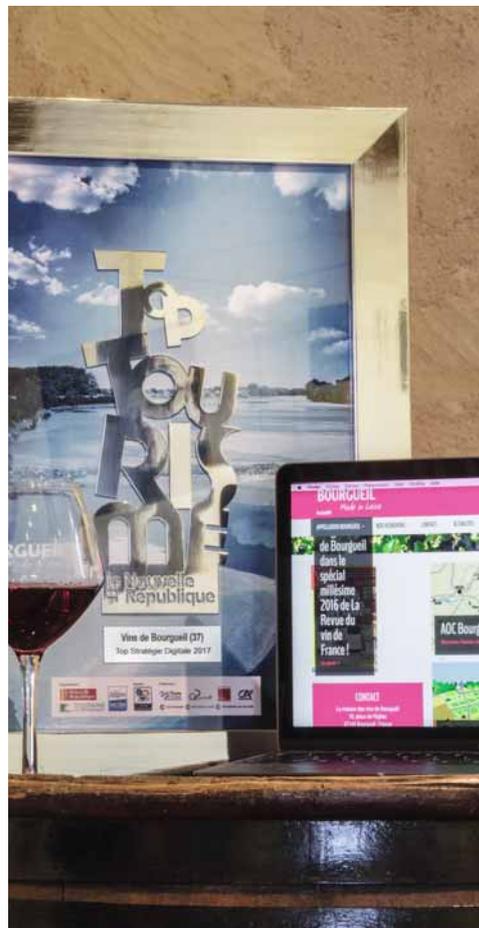
facebook.com/vinsdebougueil  
18, place de l'Église - 37140 Bourgueil  
Tél. 02 47 97 92 20

## FOCUS

### Tops du Tourisme Val-de-Loire : le palmarès

Co-organisé par les Conseils départementaux d'Indre-et-Loire et du Loir-et-Cher, et par la Nouvelle République, l'événement a récompensé des acteurs phares du tourisme dans nos territoires. 500 personnes s'étaient données rendez-vous en octobre dernier à la Grange de Meslay pour la remise des trophées.

- Top Terroirs : Stéphane Jousseau pour son Troglo Dégusto, à Bourré
- Top Stratégie digitale : AOC Bourgueil
- Top Expérientiel : Rémy Giraud, pour ses cours de cuisine L'art des mets
- Top Aventure humaine : Patricia et Eric Laigneau, du Château du Rivau
- Prix spécial du jury : le château de Chenonceau et les producteurs de Touraine-Chenonceaux pour leurs Dégustations sous les étoiles

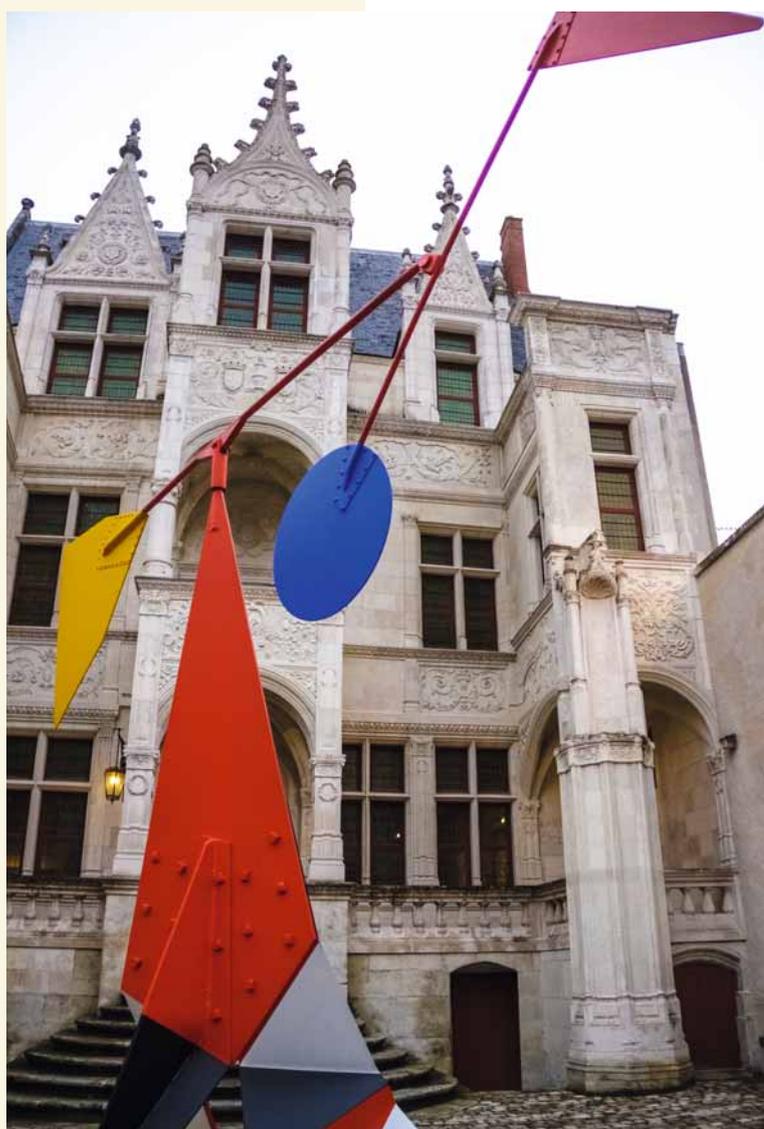




**Céline Ballesteros**  
Vice-Présidente chargée  
de la politique culturelle

# L'Hôtel GOÛIN : lieu de toutes les créations

En plein cœur de la ville de Tours, rue du Commerce, cet hôtel particulier remarquable du XV<sup>e</sup> siècle est un lieu culturel du Conseil départemental qui accueille expositions artistiques, spectacles contemporains, ventes aux enchères tout au long de l'année. Après des mois de travaux de rénovation, l'Hôtel Goüin a rouvert ses portes au public en 2015. La programmation artistique a trouvé son rythme et plusieurs rétrospectives et cartes blanches ont eu lieu ces derniers mois. Retour sur ces découvertes culturelles gratuites et ouvertes à tous.



**51100**

**visiteurs en 2017**

## TRACES



« La Touraine rêvée d'André Bauchant »,  
peintre naïf (1873-1958) - 15 décembre 2016 - 12 mars 2017

En trois mois, cette rétrospective des œuvres de l'artiste castelrenaudais a attiré près de 8000 visiteurs en trois mois. Le peintre jardinier au destin singulier a conquis le public ; si la notoriété de l'artiste n'est plus à faire à l'étranger, localement, il était moins connu, avec cette exposition, maintenant, le public n'a plus d'excuse. L'univers coloré du peintre a largement contribué à écrire l'histoire de la peinture du XX<sup>e</sup> siècle. L'histoire, la mythologie, la botanique, la Touraine sont quelques-uns de ses thèmes de prédilection.

« L'Histoire de l'Art au Féminin »  
de Philippe Lucchese - 14 avril - 14 mai 2017

Sans conteste l'exposition photo du printemps en Touraine. Avec 11000 visiteurs en un mois, le photographe passionné d'Histoire de l'Art a séduit les tourangeaux et les touristes. Son parti pris : revisiter les grands tableaux de peintres français, italiens, flamands en plaçant la femme au cœur des créations. Hommage à la féminité.



« Rétrospective et introspection »  
de Michel Audiard - 1<sup>er</sup> juin - 28 août 2017

Suite à l'incendie qui frappa le domicile et l'atelier du sculpteur, le Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire a souhaité offrir une carte blanche à l'artiste pour l'organisation d'une exposition de ses œuvres à l'Hôtel Gouin. Près d'une centaine d'œuvres ont été réunies pour cette exposition, expression des différentes périodes de création artistique et pour certaines jamais exposées. 22000 visiteurs les ont maintenant découvertes.



« Transparences » - 7 septembre - 8 octobre 2017.

Une exposition collective de 6 artistes installés en Touraine. 6 regards croisés qui explorent l'environnement pour en révéler la transparence au-delà des apparences. Entre visible et invisible, réel et imaginaire, ces œuvres reflètent l'extraordinaire foisonnement créatif d'artistes qui réinventent l'art contemporain. 10100 visiteurs se sont laissés séduire. Cyrille Courte, Nental, Michaël Harpin, Lena Nikcevic, Alain Barthot, François-Xavier Chanioux.



À noter, à partir du 9 décembre, nouvelle exposition baptisée « Personne(s) » en partenariat avec le théâtre de l'Olympia. Puis, en 2018, une grande exposition sur le travail et les œuvres d'Antoine Leperlier, maître verrier ainsi que l'aménagement d'un miroir d'eau par Thierry Girault et Stadler Design Studio.

### INFOS PRATIQUES :

Ouvert durant les expositions  
du mercredi au dimanche de 14h à 17h30.  
Entrée libre.

# La rénovation du collège Stalingrad entre les mains des élèves

Grâce à une coopération entre l'école des beaux-arts et le Département, des collégiens de Saint-Pierre-des-Corps imaginent le futur établissement de leurs rêves.



Agathe Chiron, plasticienne, et les élèves du collège.

**C'est une expérimentation unique en Touraine... et l'une des premières du genre en France.** Au cœur du projet : la plasticienne Agathe Chiron, qui avait mené un projet semblable dans une école primaire de Saint-Étienne. Elle a été missionnée par le Conseil départemental et par l'école supérieure des beaux-arts TALM-Tours pour orchestrer cette démarche collaborative de rénovation du collège Stalingrad. Son rôle consiste à animer des dizaines d'ateliers avec des élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> pour les aider à exprimer leurs besoins et leurs envies afin de formaliser des idées concrètes pour faire évoluer leur cadre de vie et l'aménagement des parties communes. « Nous partons toujours d'un travail d'enquête : comment se sert-on de tel ou tel espace ? Qui l'utilise ? À quel(s) moment(s) ? Est-ce bien approprié ? Puis on cherche le consensus. Une idée qui ne fait pas

l'unanimité n'est pas une bonne idée » explique-t-elle. Charge à elle ensuite de « traduire » les intentions des collégiens en plans réalistes, en lien avec le Conseil départemental qui pilote et finance les travaux. « **Ce projet est une bouffée d'oxygène pour les élèves mais aussi pour nos équipes qui testent une nouvelle manière de travailler** » se réjouit Judicaël Osmond, Vice-Président du Conseil départemental en charge des collèges.

## Miser sur l'intelligence collective en ZEP

Après une première phase de restauration de la façade l'été dernier, les élèves ont été le moteur du premier grand chantier : le garage à vélos. Jusque-là, ils devaient rentrer leur bicyclette dans la cour du collège, déjà trop exigüe. Après plusieurs semaines

d'études et d'échanges avec la plasticienne, les élèves ont imaginé et testé un prototype de parking de 220 m<sup>2</sup>, à mi-chemin entre le mobilier urbain et l'œuvre d'art. Ce garage aussi beau que fonctionnel pourra accueillir 100 vélos contre 60 auparavant. Il devrait être installé devant le collège à Noël. Prochaines étapes en 2018 : repenser collectivement la cour et le hall où se pressent les 360 collégiens lorsqu'il pleut, faute de préau. « **Les élèves sont heureux qu'on leur demande leur avis. Cette démarche les responsabilise et leur fait découvrir de nouveaux métiers. L'innovation donne toujours de l'ambition !** », conclut Fatma Meddah, la proviseure du collège qui a transformé cette aventure pédagogique en véritable projet d'établissement, avec l'appui de professeurs volontaires. ●

# GRÉGORY CORTECERO : RECHERCHER L'ÉTAT DE GRÂCE

Derrière des œuvres qui respirent pureté et simplicité se cachent des heures de réflexion, et un acte de création où en une seconde, l'encre pourrait s'épancher, et tout pourrait basculer...

« Quand j'ai posé mon pinceau sur le papier de riz, j'ai compris que j'entrerais dans un tout autre monde ». Cet univers ? Celui du sumi-e, art japonais du dessin à l'encre. Arrivé vers la calligraphie il y a une dizaine d'années par le biais de l'art martial du iaido, où l'on manie le sabre aussi précisément qu'un pinceau, Grégory Cortecero œuvrait jusque-là en autodidacte, sur papier Canson®. Un sacrilège pour les puristes de cet art où l'erreur n'est pas permise.

Une fois le geste amorcé, il n'y a en effet plus de retour en arrière : **« au moment où on prépare son encre, on est déjà dans la peinture, on sait ce que l'on va faire, la réflexion a précédé l'action. Si on fait une erreur, on**

**ne pourra plus la corriger** ». Poignet fixe et corps souple, le peintre est donc plongé dans l'instant présent, tandis que l'encre est absorbée par un papier si fin qu'il pourrait se déchirer.

Comment ne pas faire ensuite le lien entre l'art et la vie ? Contrôler ses émotions pour que le pinceau ne s'égarer pas, être de plain-pied dans le présent, réfléchir à la place à donner

aux fautes, sans oublier l'épure, qui fait le sel de cet art en noir et blanc où les détails disparaissent pour ne laisser que l'essentiel... Autant de réflexions liées au zen, que Grégory



Cortecero applique aussi bien à sa vie professionnelle de Directeur Général des Services de la ville de Fondettes, que dans son activité associative pour le Salon Artistique de Sainte-Maure-de-Touraine qui attire plus de 4000 visiteurs par an. **« Évidemment la pratique artistique m'amène à voir les choses différemment, mais c'est aussi là que ma personnalité s'exprime »**.

Ainsi, s'il relève le défi consistant à se mettre dans la tête des clients qui lui passent commande grâce à la magie des réseaux sociaux et des expositions en Chine et au

Japon, dans ses créations personnelles, Grégory Cortecero s'intéresse entre autres à l'état de grâce : **« c'est le moment où le danseur atteint l'apogée de son art, mais où tout peut flancher... c'est l'instant que j'aime pouvoir saisir »**. Quant à atteindre lui-même cet état et l'équanimité symbolisée par son sceau-signature, il confesse que **« c'est le travail d'une vie ! »**. Un labeur que le public prend plaisir à suivre au fil de ses créations. ●

☞ INFOS PRATIQUES :  
www.sharingsumie.com  
facebook.com/cortecerogregorysumie

NOTRE TERRITOIRE > GRAND ANGLE

# Grand angle JOYEUX NOËL au pays des CHÂTEAUX





Ci-contre : Château de Chenonceau

Pour la deuxième année consécutive, l'opération Noël au Pays des Châteaux se déploie dans cinq sites emblématiques de Touraine. À chacun sa thématique, et sa manière de la réinterpréter. Alors, qui veut découvrir ces châteaux de Noël ?

Unis au sein de l'opération Noël au Pays des Châteaux, Amboise, Azay-le-Rideau, Chenonceau, Chinon et Langeais forment ensemble une belle guirlande d'étapes lumineuses pour les visiteurs locaux et touristes de tous les horizons. Avec pour objectif, à terme, de faire de la Touraine une véritable destination de Noël, offrant une alternative aux marchés alsaciens et aux stations de sports d'hiver.

Le pari est lancé depuis l'année dernière avec la première édition de l'opération. Certes, Amboise propose depuis 2010 une programmation spéciale Noël, et Chenonceau a pris l'habitude il y a 25 ans (avec la création de son atelier floral) de se parer de ses couleurs festives, mais il s'agissait là d'initiatives

isolées. L'Agence Départementale du Tourisme (ADT) a eu l'idée de les unifier au sein d'une même opération, et d'ouvrir celle-ci à d'autres sites emblématiques afin de créer un parcours. « Cela nous permet de proposer une offre cohérente sur le territoire et de mutualiser nos moyens pour la valoriser », souligne Marc Métay directeur-adjoint du château royal d'Amboise. « Ensemble, nous sommes plus forts. »

### 5 châteaux, 5 thématiques

Consciencieusement formalisée, l'opération Noël au Pays des Châteaux repose sur une charte élaborée par l'ADT en partenariat avec les cinq participants. « Nous avons rédigé un cahier des charges volontairement exigeant pour que, si un autre site souhaite intégrer le dispositif, le niveau qualitatif reste élevé », relève Catherine Daniélou, chargée de communication du château d'Azay-le-Rideau. **Parmi les règles du jeu, il y a l'obligation pour chacun de faire courir l'opération sur un mois, en étant ouvert tous les jours, mais aussi celle de choisir une thématique spécifique,** distincte de celles des autres et qui s'inscrit dans la durée : l'art floral à Chenonceau, les traditions de Noël à Amboise,

.../...

#### ☐ INFOS PRATIQUES

Noël au Pays des Châteaux  
Du 2 décembre 2017  
au 7 janvier 2018

Accessible tous les jours  
Pas de supplément de prix  
[www.touraineloirevalley.com](http://www.touraineloirevalley.com)

la gourmandise à Azay-le-Rideau, le sapin à Chinon et la lumière à Langeais. « Le principe est que nous soyons complémentaires », poursuit Catherine Daniélou. « Les visiteurs doivent pouvoir passer d'un château à l'autre en découvrant chaque fois une proposition différente. »

### Des Noël's sans pareils

Les thématiques choisies sont immuables, mais elles se déclinent

chaque année de manière différente. Si l'opération compte séduire les touristes de toute la France et du monde entier, elle veut également devenir un rendez-vous incontournable pour les habitants du territoire et leurs invités. Ainsi, à Amboise, ce « Noël au fil des siècles » se penche plus particulièrement sur la tradition des couronnes ; à Chenonceau, chaque pièce se pare d'une couleur différente ; à Azay-le-Rideau, les visiteurs sont invités à la table des

marquis de Biencourt ; à Chinon, ils se perdent dans un labyrinthe constitué de 238 sapins ; à Langeais, ils sont guidés par près de 400 bougies. Complétée par une série d'animations, et par des suggestions de découvertes « hors-les-murs » de produits locaux et artisanaux, cette programmation des plus riches devrait conforter le succès de l'opération – qui a déjà engendré l'année dernière de belles hausses de fréquentation. ●

À gauche : Forteresse Royale de Chinon. À droite : Château de Langeais



# OLIVIER ET CLAUDE LOGEAIS, UNE HISTOIRE DE BISCUITS

Du 23 décembre au 7 janvier, la Forteresse royale de Chinon accueille l'étal du couple Logeais. Ces deux Richelais ont remis au goût du jour d'antiques recettes de biscuits.



Et si votre dessert de Noël prenait cette année un petit goût médiéval ? Vous pourriez remplacer la traditionnelle bûche par des « Aberffraw », ou quelques « Échaudés ». Ces gourmandises, rares et surprenantes, sont confectionnées avec amour par les époux Logeais, les fondateurs de « L'atelier du biscuit ». Avec amour, car tout est fait à la main. Et dans le respect de la tradition. Ainsi « L'échaudé », le biscuit que Saint Louis et les Croisés emportaient dans leurs besaces, est cuit deux fois. « La première dans l'eau bouillante, et la deuxième au four », explique Claude Logeais. « Ils le réhydrataient ensuite dans un petit verre de vin », poursuit son mari, Olivier. « Cela décuple son goût. Nous, on conseille un blanc sec, c'est encore meilleur ! » « L'Aberffraw », quant à lui, est cuit dans une

coquille Saint-Jacques. « **Ce sablé a été inventé par des moines anglais au 10<sup>e</sup> siècle. Il était moulu dans une coquille pour les Pèlerins. Et nous, nous respectons ce savoir-faire** », détaillent les deux pâtisseries. Voilà donc pourquoi leur petite production est – et restera – artisanale...

## 54 recettes

Olivier et Claude Logeais sont des passionnés d'histoire. Toutes les époques et toutes les cultures les intéressent. « **On part de l'Occident pour aller vers l'Orient, d'où les biscuits sont originaires** », expliquent-ils. « Nous dénichons nos recettes dans des livres d'histoire, ou en fouillant sur internet. C'est tellement passionnant. Et ludique. On teste sans arrêt de nouvelles recettes et on s'amuse ! »

Les Logeais se sont aussi forgés une solide réputation grâce à leurs inventions. « **Nous créons sans cesse de nouvelles recettes. Nous cuisinons également des pâtes de fruit. Et ce qui plait à nos clients, c'est leur originalité. La « carotte-miel » par exemple a beaucoup de succès !** »

Leur étal est donc très éclectique. Ils disposent de 54 recettes qu'ils déclinent au gré des saisons et de leurs envies.

Mais attention : ces deux autodidactes du biscuit ancien ne vendent qu'en direct. Aucune boutique, même spécialisée, ne les a en rayon ! Car ce que les Logeais préfèrent par-dessus tout, c'est partager leur passion avec leurs clients. « Il n'y a que nous qui puissions transmettre toute l'histoire de nos biscuits », aiment-ils à répéter. ●



Créations de la verrerie Dumas



## UNE DÉCO DE NOËL MADE IN TOURAINE

Fêter Noël au pays des châteaux, c'est aussi l'occasion de découvrir des objets d'artisanat originaux. Car dans l'ombre de leurs ateliers, certains artisans rivalisent d'imagination pour créer des décorations de Noël insolites.

Ainsi, la verrerie Dumas, à Noizay, a conçu une série de boules de Noël estampillée « Noël au pays des châteaux ». En verre lisse, ou agrémentées de petites bulles colorées, ces boules sont inspirées des ballons que la verrerie fabrique pour les laboratoires scientifiques. « Notre gamme design a été créée dans le but précis de détourner tous les objets qui font la réputation et le savoir-faire unique de la verrerie Dumas, à savoir la verrerie scientifique », explique Marie Faber, responsable communication. « Tous nos objets d'art sont, eux aussi, soufflés au

chalumeau, dans un verre de grande qualité, le boro silicate. » Du côté de Villaines-les-Rochers, la vannière Marie-Hélène Métézeau a développé toute une gamme d'étoiles de Noël. « L'idée m'est venue lors d'un atelier pour enfants, durant lequel je fabriquais des baguettes magiques. C'était assez simple, avec un brin unique. De là sont nées toutes les autres. J'y rajoute de multiples brins d'osier de différentes couleurs, comme pour des rosaces. » Les étoiles de Marie-Hélène orneront les sapins de tous les châteaux participant à l'opération « Noël au pays des châteaux », et seront en vente dans leurs boutiques. Pour trouver les boules de verre, il faut en revanche se rendre directement à la verrerie Dumas, route de la gare, à Noizay. Cette année, osez la déco de Noël made in Touraine !

# « NOËL, NOUS Y PENSONS TOUTE L'ANNÉE »

C'est le troisième « Noël à Chenonceau » pour Jean-François Boucher, Meilleur Ouvrier de France à la tête de l'atelier floral du château. Rencontre.



**NT : Quels sont les ingrédients de vos compositions ?**

JFB : L'hiver, nous sommes très axés sur les orchidées, qui sont les fleurs de saison, mais nous avons aussi travaillé des baies, des fruits décorés et beaucoup d'éléments naturels, comme des mousses, des lichens, des épices... Nos compositions sont dans l'esprit de la tradition revisitée. Nous avons également des éléments incontournables, comme les sapins. Celui de la grande galerie est décoré de près de 3000 boules et accessoires. ●

**Notre Touraine : Que représente pour vous le fait de travailler à Chenonceau ?**

Jean-François Boucher : C'est le seul château en Europe à avoir un atelier floral avec des fleuristes salariés, donc c'était une belle opportunité pour moi de donner un nouveau tournant à ma carrière. Nous avons la chance, à Chenonceau, d'accueillir des visiteurs du monde entier. Je le vois comme un challenge de leur montrer l'art floral et le savoir-faire français, de partager avec eux l'art de vivre à la française.

**NT : Combien de temps demande la préparation de la décoration de Noël ?**

JFB : Comme c'est un gros événement, nous y pensons toute l'année. Parfois, en allant glaner, nous trouvons un élément qui nous plaît, par exemple une souche, et nous le conservons jusqu'à Noël. Plus formellement, nous soumettons

notre projet de décoration au conservateur trois à quatre mois à l'avance afin qu'il le valide, et de mi-octobre à fin novembre, nous sommes axés sur la préparation. Ensuite, nous ne changeons que les fleurs, contrairement au reste de l'année où nous modifions tout chaque semaine. Là, les structures restent, de manière à ce que les visiteurs voient la même chose sur l'ensemble de la période.

**NT : Quelle est la thématique florale de cette édition de « Noël à Chenonceau » ?**

JFB : Cette année, nous proposons comme fil conducteur « une pièce, une couleur ». À Chenonceau, chaque espace a un ton bien défini, une dominante que nous avons poussée à l'extrême. Par exemple, pour la chambre de Diane de Poitiers, très signée en bleu dans le château, nous avons fait une proposition dans les tons bleuté et argent, qui sont des couleurs de Noël.



## FOCUS

### Chenonceau (enfin) inscrit au Patrimoine Mondial

En 2000, le Val de Loire rejoignait la liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco... sans Chenonceau. Un regrettable oubli, qui n'a pas empêché le château – inconscient collectif oblige – d'être maintes fois pris en exemple dans les reportages sur le classement. Pour régulariser la situation, toute une procédure a dû être relancée. Une année a été nécessaire à la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) pour refaire un dossier complet, ensuite porté devant les instances de l'Unesco par le ministère de la Culture. L'erreur est aujourd'hui réparée : le château de Chenonceau a intégré le Patrimoine Mondial, au titre du Val de Loire, le 9 juillet dernier.

## INITIATIVES



# Ne pas en perdre UNE PLUME

SAUVEGARDE

Unique centre en Touraine de sauvegarde des oiseaux et petits mammifères, l'association Sauve qui plume accueille et soigne des chouettes, faucons, cygnes (...) comme des écureuils ou des faons. Avant de les rendre à leur nature... sauvage.

Dès l'entrée du centre de sauvegarde à Chanceaux-sur-Choisille, des boîtes grillagées attirent l'attention : « Si jamais personne n'est présent, il est toujours possible d'y déposer les animaux blessés », explique

Yves Sionneau, cofondateur avec sa femme Thérèse de l'association Sauve qui plume. Passionné par les « petites bêtes », depuis son plus jeune âge, ce fils d'agriculteur, alors employé à la mairie, a commencé

dans les années 2000 à prendre soin d'oiseaux blessés, sous l'œil bienveillant de ses collègues. « J'avais trouvé une chouette blessée, et il n'y avait qu'un centre à Vierzon pour la prendre en charge, je me suis alors

dit qu'il fallait faire quelque chose. Au début, quand je devais nourrir des oiseaux la journée, il m'arrivait d'emmener une cage à mon bureau », avoue-t-il. C'est en 2005 que le coup d'envoi est donné à l'association, avec l'accord de la préfecture, suivi rapidement du soutien financier de la Fondation Brigitte Bardot – qui règle tous les frais vétérinaires – puis du Conseil départemental. « **Pour des raisons de proximité, la Fondation BB m'a envoyé un chevreuil à soigner, ils sont venus visiter le centre, et c'était parti !** », relate Yves Sionneau, qui décide alors de passer les certificats de capacité et rejoint l'Union des centres de sauvegarde de la faune sauvage. « Sans le vétérinaire référent Marc Sauvage, rien n'aurait été possible ! », insiste Yves Sionneau, qui a cependant cumulé nombre de connaissances pointues pour prendre soin de ses rescapés.

### 800 oiseaux et 200 mammifères par an

Réduction d'une fracture, radio avant opération, nourrissage au biberon, toilette... les soins prodigués aux oiseaux et petits mammifères recueillis sont variés. Avec toujours le même but : « les réinsérer dans leur habitat, qu'est la nature, car notre association a pour devoir de les relâcher dès qu'ils sont soignés. Ce ne sont pas des animaux de compagnie et attention, ils ne peuvent aller au zoo, réservé aux animaux de la faune captive », explique Yves Sionneau qui a débuté avec sa femme avec une vingtaine d'animaux. « Aujourd'hui nous accueillons 800 oiseaux et 200 mammifères par an ! ». Pour leur confort, le couple a aménagé 7 volières de 9 mètres et une volière de 25 mètres de long, où des chouettes, faucons, chauves-souris (...) sont soignés, tandis qu'un peu plus

loin, un cygne claudique. « Son aile tombe, malgré l'attelle, on va devoir l'amputer », soupire Yves Sionneau, qui connaît précisément chacun de ses hôtes. « Je tiens un registre sur les circonstances d'arrivée comme le devenir de chaque animal. Selon les lieux où ils ont été trouvés, on envoie l'un ou l'autre bénévole ». Car au-delà de la subvention du Conseil départemental, qui leur a permis de recruter une salariée en contrat aidé (CAEU), seule l'implication des bénévoles permet de répondre aux nombreux appels téléphoniques. « Nous avons



plus de 200 adhérents, ce qui nous permet de mailler le territoire pour aller chercher les animaux », souligne le Président, qui accueille régulièrement des stagiaires, en formation de soigneur animalier, d'ornithologie... « Cet été, nous avons accueilli près de 200 martinets, nous étions heureux d'avoir du renfort », ajoute Yves Sionneau, qui transmet également son expertise à cette occasion.

### Système D

« Par contre nous ne pouvons ouvrir le centre à des visites, ni à des enfants dans un but pédagogique, pour éviter tout stress aux animaux sauvages », rappelle le spécialiste, qui conseille

de toujours laisser un faon à sa place s'il ne nécessite pas de soin, sa mère n'étant jamais loin. « **Pour les mammifères comme les faons, c'est très compliqué, il faut éviter de le toucher comme de le mettre près d'un foulard qui sent une odeur humaine par exemple. Et il faut les rassurer car trop de stress peut accentuer leur blessure** », met-il en garde. Au centre, chaque espace a été optimisé, la cabane abrite de véritables couveuses pour les bébés, et des espaces isolés pour l'accueil des animaux : « en attendant le vétérinaire je dois parfois me débrouiller, je réduis au maximum la fracture si besoin, si c'est plus grave je l'isole dans un endroit calme pour qu'il ne stresse pas ». Son meilleur souvenir ? « Une cigogne noire trouvée à Montlouis qui allait se noyer. Cet espèce très rare ne mangeant que du poisson, on a envoyé les bénévoles à la pêche pour trouver des petits poissons vivants, puis il a fallu organiser tout un système pour les lui proposer dans un bac afin qu'elle pêche elle-même. Nous avons réussi à la sauver et à la relâcher ! », sourit le cofondateur qui a su fédérer une équipe de passionnés. « Nos bénévoles viennent régulièrement nous aider à construire un nichoir, une volière, restaurer des enclos... ». Victime de son succès, l'association devra peut-être bientôt refuser des petits rescapés...faute de place. « Si nous sommes très heureux, nous serons peut-être obligés de faire des choix vu le nombre croissant d'animaux, alors que nous ne pouvons accueillir que 4 chevreuils par exemple ! », regrette l'amoureux des petites bêtes. ●

#### ☐ INFOS PRATIQUES :

8, chemin des Hautes Rentries  
37 390 Chanceaux-sur-Choisille  
Tel. : 02 47 55 18 06 (de 8h30 à 18h)  
06 22 41 29 45 (de 18 à 20h)  
sauvequiplume.free.fr





**Xavier Dateu**  
Vice-Président chargé du sport, de la vie associative et des grands événements

# SOUTENIR LES ACTIVITÉS CULTURELLES ET SPORTIVES

## ACCOMPAGNEMENT

Afin de permettre aux structures associatives de pérenniser et développer leurs activités, le Département a ouvert cette année un Fonds d'Investissement Culturel et Sportif : le FICS. Des projets solidaires et des initiatives locales sont soutenus jusqu'à 50% du budget total.

Le soutien à la vie associative et à son développement est l'une des missions du Conseil départemental, qui, chaque année, soutient des projets très variés, qu'ils soient de nature culturelle, sociale ou sportive. Le FICS est pour ces associations une nouvelle opportunité de se développer, d'acquérir du matériel ou des équipements, de restaurer ou réhabiliter leurs locaux ou matériels existants. De nombreuses associations ont ainsi répondu à l'appel à projets lancé par le Conseil départemental cette année pour obtenir cette aide financière. Pour être éligibles, elles devaient répondre à des orientations précises : faciliter l'accès pour tous à une activité culturelle ou sportive, être en lien avec le territoire notamment en milieu rural,

avoir des actions de mutualisation des équipements. Après consultation des différents projets, ce sont 163580 € qui ont été versés pour le soutien à la culture, et 136088 € au secteur sportif.

### Le HBSM à Sainte-Maure-de-Touraine

Fondé en 1991, le club de hand ball de Sainte-Maure-de-Touraine est en plein expansion avec un nombre de licenciés qui ne fait que grandir. Depuis 3 ans, le club avait pour projet de relancer la dynamique du club en ayant des effectifs dans toutes les catégories, en féminisant ses équipes, en proposant du baby hand ou du mini hand pour les plus jeunes. Le hand, en effet, attire de nombreux joueurs qui jusqu'ici

n'avaient pas de club pour les accueillir, les clubs les plus proches se situant à Tours, Loches, Veigné ou Châtellerault. Le HBSM a répondu à l'appel à projets pour obtenir une aide au titre du FICS pour investir dans de nouveaux ballons sans colle, afin de préserver les sols du gymnase, des panières pour les stocker, des chasubles et des buts gonflables qui permettent au club d'organiser des plateaux. La moitié de cet investissement de 2400 € a été financé par le Fonds. À l'avenir, le HBSM peut poursuivre sa progression avec un besoin de créneaux supplémentaires, la création d'une équipe loisirs pour les parents des jeunes joueurs et la formation d'entraîneurs et d'arbitres. ●



## FOCUS

Lors de l'adoption du budget pour l'année 2017, le Conseil départemental a inscrit une Autorisation de Programme sur deux ans d'un montant total de 300 000 € (200 000 € en 2017 et 100 000 € en 2018), dans le cadre du Fonds d'Investissement Culturel et Sportif. Ce nouveau Fonds

doit permettre notamment l'acquisition de matériels ou d'équipements, la réalisation de travaux de rénovation, de réhabilitation et de restauration d'équipements existants.

16 demandes de financement dans le cadre du Fonds d'Investissement Culturel et Sportif ont été déposées

pour 2018, 10 dossiers à caractère culturel et 6 à caractère sportif. Parmi eux : Les Archers du club d'Amboise, le Football Club de Joué-lès-Tours, ou encore le Saint-Avertin Sport pour le Tir à l'Arc. Côté culture : l'Association Bouge ton bled, CinéOff ou encore la Galerie Cravantaise.

# FRANCE VICTIMES 37, ENTENDRE La SOUFFRANCE DES VICTIMES

Depuis le 9 novembre, l'association ADAVIP 37 a pris le nom de France Victimes 37, une association départementale au sein d'un mouvement national, qui entend et aide toutes les victimes.



Pierre Lestoquoy, Président, souhaite « humaniser les victimes, que leur souffrance provienne d'actes de violences, de violences routières, du terrorisme ou d'une catastrophe naturelle. » Car le champ d'action de France Victimes 37 ne se limite pas aux violences sur les personnes et que les prérogatives de l'association se multiplient. En 2016, 1 750 victimes ont été d'ailleurs reçues au cours de 3 831 entretiens, grâce à des subventions publiques provenant de la Cour d'Appel d'Orléans, de la Préfecture via le FIPD, du CUCS, contrat de ville de « Tours Métropole » dans les permanences de Tours, de Joué-lès-Tours ou de Chinon. Fin 2017, le nombre d'entretiens a augmenté de 11 %.

## Des outils adaptés à la souffrance et à l'urgence

France Victimes 37 est en liaison avec les travailleurs sociaux du Département, mais aussi la gendarmerie, la police, le Procureur de la République, le Préfet, pour une prise en charge efficace. Cette cohésion optimise la prise en charge des conséquences pour les victimes. Elle peut également trouver des solutions pour

les élus qui sont parfois démunis dans les situations d'urgence. Ainsi, différents outils ont été développés. Le guide GEPALEMOJUST, réalisé par Marie-Paule Carrey Le Bas, Directrice de l'association, et toute l'équipe, qui a été primé par le Prix France Victimes 2017, est un document destiné à expliquer avec des mots simples, les différentes actions de la Justice. Il va être prochainement traduit dans plusieurs langues. Le Conseil départemental a, cette année, subventionné un téléphone « grave danger » destiné aux personnes dont la vie est menacée. Il en existe désormais 5 en Indre-et-Loire. À l'ère numérique, il est possible de télécharger gratuitement AIDEZ MOI !, une application très intuitive pour smartphones qui donne, en cas de situation de danger, les coordonnées des services d'urgences, des informations techniques et pratiques, et le contact le plus proche de France Victimes 37. Il suffit d'appuyer sur un bouton pour déclencher un appel ou un mail. France Victimes 37 est une association indispensable, avec des compétences et une écoute qualifiée, qui libère la parole des victimes tout en sensibilisant l'opinion publique. ●

### ☑ INFOS PRATIQUES :

Centre de vie du Sanitas  
10, place Neuve - 37000 Tours  
Tél. 02 47 66 87 33

[www.france-victimes.fr](http://www.france-victimes.fr)

Tout le monde, sans aucune distinction de sexe, d'âge, de religion, peut être concerné par une situation traumatisante. France Victimes 37 est une association composée de 7 professionnels, 5 juristes, une psychologue, une accueillante, d'un bureau composé de bénévoles.

## « Weecop, UN TRAVAIL COLLABORATIF ! »

Le bracelet de paiement Weecop vient de remporter la médaille d'argent du concours Lépine européen, catégorie Objet connecté, le Prix du Ministère des Affaires européennes et le Prix Fidéalys. Rencontre avec Julien Nédélec, l'un de ses instigateurs.



Fondateur et gérant de la société Audiency, axée sur le marketing digital, et co-fondateur de Weecop, Julien Nédélec, 30 ans est l'un des artisans du bracelet de paiement éponyme. « J'ai eu connaissance de ce bracelet en 2013, dans le cadre du concours étudiant Créa Campus, dédié à la création d'entreprise que j'ai eu l'opportunité de parrainer. Imaginé et présenté dans ce contexte par Cédric Emonneau et Antoine Pecquet, deux étudiants ingénieurs formés au sein de Polytech, qui ont d'ailleurs remporté le concours, ce concept novateur m'a immédiatement interpellé » se souvient-il. De cette première prise de contact, et dans le cadre d'un second concours, Accede Entreprendre, organisé par l'ESCEM, que les deux ingénieurs gagnent également, un quatrième futur associé, Sébastien Mercier, étudiant au sein de l'école de commerce les rejoint. « En été 2014, le bracelet n'étant

qu'à l'idée de projet nous avons alors commencé à discuter de sa conception, aussi bien d'un point de vue technologique, qu'ergonomique mais aussi marketing » détaille Julien Nédélec. Accompagnés par la CCI de Touraine, Tours Métropole Val de Loire et l'ARITT Centre, Julien et ses associés bénéficient alors d'un financement équivalent à 50% de l'investissement global, qui leur permet de concrétiser leur dessein. « Après avoir formalisé, en 2015, la création de notre entreprise Weecop, nous avons alors pu concevoir en collaboration avec Foreign Engeneering, le prototype du bracelet et lancer nos premiers tests officiels, à Tours, auprès d'une centaine d'utilisateurs », commente-t-il. Principalement destiné aux étudiants, le bracelet connecté Weecop se substitue jusqu'à 1000 € par an, aux modes de paiement

traditionnels. Essentiellement dédié aux dépenses dans les bars, le paiement se valide via une application créée par Weecop, que doivent télécharger sur smartphone, tablette, les gérants d'établissement. « Après Tours et depuis septembre 2016, nous avons investi Orléans, la Rochelle, Nantes et Poitiers. Aujourd'hui, nous comptons 15 000 utilisateurs et pas loin d'un million de transactions. Dans les mois à venir, notre volonté est de développer Weecop dans les campings. Nous venons également de concevoir une plateforme de billetterie à destination des festivals, des parcs d'attraction qui permet d'héberger sur son bracelet son billet d'entrée et le mode de paiement pour consommer sur place », conclut avec enthousiasme Julien Nédélec. ●

INFOS PRATIQUES :  
[www.weecop.fr](http://www.weecop.fr)



*« Aimer la littérature  
et la faire aimer  
au plus grand nombre. »*



## HOMMAGE

# GONZAGUE SAINT BRIS L'HOMME DERRIÈRE LA FORÊT

Romancier, biographe, journaliste, chroniqueur télé, animateur radio, fondateur de la Forêt des Livres...  
Gonzague Saint Bris semble avoir vécu mille et une vies en une, avant de disparaître en août dernier. Mais connaissait-on réellement l'homme à qui l'on doit la Forêt ?

Tout le monde connaissait Gonzague Saint Bris... sans le connaître vraiment. Derrière l'homme de lettres volubile qu'on apercevait à la télévision, qu'on écoutait à la radio et qu'on retrouvait volontiers chaque dernier dimanche d'août à Chanceaux-près-Loches pour la Forêt des Livres dont il était l'instigateur, rares sont ceux qui l'ont suffisamment fréquenté pour appréhender l'ampleur de ses talents et passions.

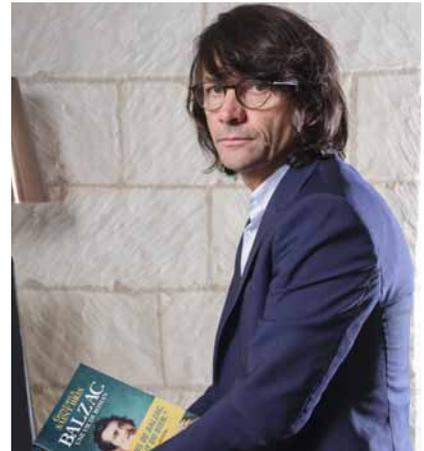
Le moteur de ce touche-à-tout de génie était en effet l'amour des lettres, et le plaisir du partage. Marie-Claude Mahiette, Nadine Théret et Christian Panvert, qui l'entouraient depuis vingt-deux ans pour faire vivre la Forêt des Livres, en sont témoins : l'homme dormait peu et travaillait beaucoup, si bien qu'il pouvait appeler ses collègues à 5h du matin comme à minuit passé pour évoquer un coup de cœur, un paragraphe lu quelques minutes plus tôt, ou une nouvelle idée pour la Forêt.

Le meilleur moment du festival n'était-il pas celui du lendemain, après les livres par centaines et les visiteurs par milliers ? C'était cet instant du bilan où, comme le raconte le journaliste Christian Panvert, qui animait les cafés littéraires de l'événement, Gonzague se réjouissait d'avoir lu le bonheur sur des milliers

de visages, ceux du public et des auteurs invités.

Pour obtenir un tel résultat, rien ne semblait impossible à Gonzague Saint Bris. Il tombait amoureux de Petit pays de Gaël Faye ? Ni une ni deux, il allait le jour-même voir son éditeur, débarquait sans rendez-vous et usait de mots passionnés pour convaincre l'auteur d'être de la partie. Toujours à l'écoute des idées de son équipe, lorsque Christian Panvert lui propose d'inviter Renaud, Gonzague Saint Bris lui fait confiance : « il a donc appelé Dave, et justement les deux chanteurs allaient déjeuner ensemble, se souvient le journaliste. Gonzague lui a dit " j'arrive ", est passé acheter le roman de Renaud à la gare, puis est parti à L'Isle-sur-la-Sorgue, en Provence. Arrivé sur place, il est entré dans le restaurant et s'est adressé à Renaud. Il lui a cité de mémoire certaines phrases de son livre, a mentionné des pages de l'ouvrage, et a conclu en lui disant " vous ne pouvez pas ne pas venir " ». Le chanteur a aussitôt accepté !

Tout comme Renaud, Charles Aznavour ou Patricia Kaas sont aussi passés par la Forêt des Livres où ils ont trouvé une reconnaissance en tant qu'auteurs, car Gonzague Saint Bris n'entendait pas réduire la littérature à la seule fiction. À ses



Christian Panvert

yeux, un grand parolier avait autant de mérite qu'un romancier, et les autobiographies comme les essais avaient leur place sous les arbres du Lochois. À côté de ces stars, il ne faut d'ailleurs pas oublier que la Forêt a souvent défendu et primé des auteurs aujourd'hui reconnus, comme David Foenkinos ou Florent Zeller, jouant ainsi les antichambres de la rentrée littéraire. Si l'on n'aborde Gonzague Saint Bris que par une de ses multiples facettes, on court finalement le risque de passer à côté de cet ogre littéraire, personnage balzacien aux mille et un talents, mais avec une seule véritable passion : aimer la littérature, et la faire aimer au plus grand nombre. ●

# MARTINE ROUSSAUD, CHEF EN CUISINE

En ouvrant des chambres d'hôtes mais surtout une table qui a déjà gagné ses lettres de noblesse, Martine Roussaud a redonné vie au presbytère de Chédigny. Elle y agrmente ses plats charentais de fruits, légumes et plantes cueillies à sa porte, le jardin du curé étant devenu conservatoire botanique.

« À 10 ans, je voulais déjà cuisiner ! Mais comme ce n'était pas un métier pour une femme aux yeux de mon père, j'ai attendu ma majorité – 21 ans – pour faire ce qui me plaisait ! » se remémore la Charentaise Martine Roussaud. Rejoignant une amie, elle fera ses premières armes dans un « Relais & Châteaux », avant de tenir son premier hôtel à Saumur (Le Roi René). « Mon premier mari étant chef étoilé, j'ai beaucoup appris avec lui, mais aussi seule ! », sourit la cuisinière autodidacte, qui tire peu de gloire de sa carrière qui lui a pourtant permis de côtoyer de grands chefs comme d'être directrice de restauration pour Denise Fabre. « Je préfère les artistes aux présentateurs télé », reconnaît la restauratrice, qui a cuisiné pour des célébrités parisiennes, tenu une pizzeria en Andorre... et côtoyé les Touaregs. « J'ai vécu 12 ans au Niger, j'avais un restaurant à Niamey, mais si on commence à en parler... », sourit la tempétueuse cuisinière, qui a surtout horreur de « s'ennuyer ». C'est ce qui l'a conduite à remettre son tablier,

alors qu'elle venait de prendre sa retraite après plus de dix ans à la tête du restaurant Le Zinc à Tours (place du Grand Marché). « Dès que j'ai été reposée, avec mon mari Jean-François, on a cherché une table d'hôtes... c'est là qu'une amie m'a parlé de Chédigny », relate-t-elle.

## Coup de feu

Encore étonnée d'avoir été choisie parmi les candidats, Martine Roussaud s'est investie corps et âme dans la restauration du presbytère du XVII<sup>e</sup> siècle, choisissant les couleurs, l'agencement de la cuisine, des chambres comme le mobilier. « Je venais tous les lundis aux réunions de chantier, ils m'ont fait confiance et ont été adorables ! », sourit la restauratrice, qui s'est épanouie à Chédigny... où elle a trouvé plus qu'une demeure. « Comme il y avait du retard et que je devais ouvrir en avril, tout le monde est venu donner un coup de main. Un beau moment de solidarité ! ». Depuis la naissance de La Closerie du Tilleul, les chambres, la table

d'hôte comme la terrasse débouchant sur le magnifique jardin du curé – récemment restauré – n'ont pas désempé. « Grâce à la promotion du village, lors de la fête des roses, j'ai servi jusqu'à 150 couverts ! », se réjouit la restauratrice, qui se laisse rarement décontenancer. « Je fais de la cuisine pourtant simple, des blanquettes, de la daube de joue de bœuf, des confits de canard... », se justifie-t-elle humblement. Privilégiant les produits de saison locaux et utilisant les plantes, fruits et légumes du potager qu'elle a appris à mettre en musique, Martine Roussaud sert à ses convives des mets généreux, sans fioriture. Vrais et sincères. « Une cuisine traditionnelle de maman », assume enfin le cordon bleu. ●

☐ **INFOS PRATIQUES :**  
lacloseriedutilleul.com

La Closerie du Tilleul,  
ancien presbytère,  
4 place de l'Eglise à Chédigny.  
Chambres d'hôtes de 75 à 110 €  
(petit déjeuner inclus)  
Dîner tables d'hôtes : 28 €.  
Restaurant dimanche soir, lundi  
et mardi, menu à 28 €.



*« Une cuisine traditionnelle  
de maman »*

# Le Maraîcher qui met Les Légumes en Boîte



Du local et du frais à toute heure, voilà l'idée de Jérôme Tarnier. Depuis mai 2016, la Cabane des 4 Saisons de Beaulieu-lès-Loches propose des casiers en libre-service où légumes, fromages, charcuteries et pains trouvent toujours preneur.

Bien qu'il soit initiateur du distributeur automatique la Cabane des 4 saisons et chef d'une exploitation de 20 hectares où travaillent seize salariés, n'allez pas imaginer Jérôme Tarnier coincé derrière son bureau à longueur de journée. Vous le trouverez plus souvent sous les serres ou dans ses champs à ciel ouvert de Beaulieu-lès-Loches,

dans son élément : cette terre qui l'a vu naître et grandir à l'ombre de ses grands-parents et parents, maraîchers eux aussi.

Lorsqu'il reprend l'affaire en 1998, il arrive des projets plein la tête, tout en gardant les pieds sur terre. Depuis, la surface d'exploitation et le nombre d'employés ont triplé, mais la politique de la maison n'a pas changé : « je tiens à rester dans la tradition en cultivant des légumes de saison, et je suis convaincu qu'il faut rester dans du commerce local ». Dans un contexte agricole parfois difficile, c'est ce maintien de la vente au détail qui assure 45 % du chiffre d'affaires grâce aux marchés du lochois. C'est là qu'on croise régulièrement Jérôme Tarnier, présent pour déballer et remballer les produits, quand il ne donne pas un coup de main aux vendeurs les jours d'affluence : « Je ne peux pas être partout, mais j'aime le contact

avec les clients. Le marché c'est la convivialité et la bonne humeur ! On est aussi là pour expliquer qu'un concombre tordu sera tout aussi bon à manger, car il faut parfois convaincre les gens, habitués à des légumes calibrés ».

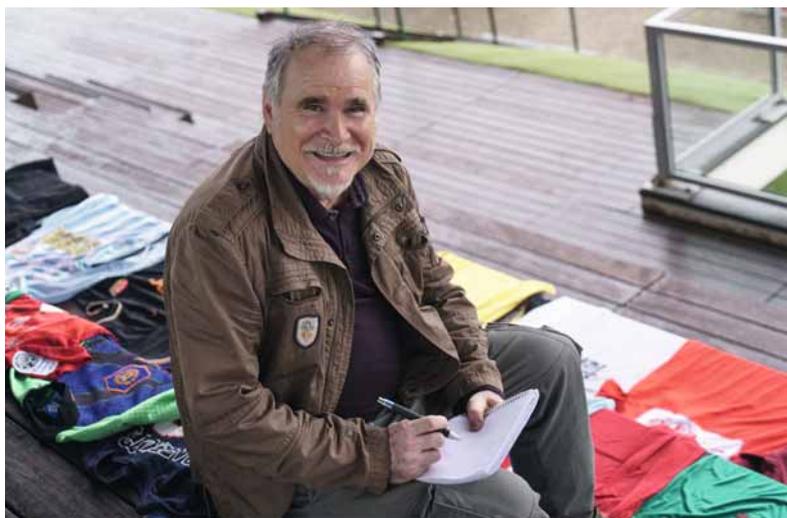
Pourquoi faire alors le choix d'installer un libre-service, où l'accueil de la machine est forcément moins chaleureux ? « Certaines personnes veulent du local mais n'aiment pas faire le marché. D'autres venaient souvent toquer à la porte en fin de journée pour acheter quelques tomates ou une botte de radis... Nous nous sommes donc associés avec un charcutier, un fromager, une vendeuse de fruits et un boulanger pour monter la Cabane des 4 saisons, ouverte 7 jours sur 7 avec des casiers approvisionnés quotidiennement en produits frais ». La machine fonctionne donc en continu... tout comme notre maraîcher qui vit son métier comme une passion, 24h/24.

Analyser les problèmes rencontrés sur un champ, suivre les envies de la clientèle, s'adapter au climat... La routine n'existe pas, et la tradition n'empêche pas les nouveautés. Après la Cabane qui tourne à plein régime, Jérôme Tarnier prévoit en effet l'installation d'une serre où température, humidité et fertilisation seront gérées par informatique, toujours avec un même objectif : faire pousser les meilleurs légumes possible. ●

☐ **INFOS PRATIQUES :**  
Le Paradis,  
rue de la Croix-Gaillard  
Beaulieu-lès-Loches,  
02 47 59 12 25  
legumes.tarnier@orange.fr

## LE TÉMOIN

# Jean-Éric ZABRODSKY raccroche LA PLUME



Avant de prendre sa retraite le 1<sup>er</sup> janvier, Jean-Eric Zabrodsky revient sur 41 ans passés au service des sports de La Nouvelle République.

Quand il a rejoint l'équipe de la Nouvelle République en 1976, Jean-Eric Zabrodsky avait à peine plus de 20 ans. Aujourd'hui, il quitte le terrain, non sans avoir marqué les esprits du monde sportif tourangeau et de ses aficionados. Pendant 41 ans, il a fait la passe entre les deux, avec un regard et une plume uniques récompensés à double reprise - le prix national du Crédit Lyonnais 1994 et le prix Antoine-Blondin 1996. Il aurait pu monter à Paris, mais son « attachement viscéral » pour Tours et sa région l'en ont dissuadé. Bien lui en a pris. Sans l'empêcher de couvrir de grands rendez-vous nationaux

et internationaux, son ancrage local lui a offert de belles rencontres et de grands événements. « C'est une chance immense que m'a offerte mon métier d'approcher des gens extraordinaires. On s'imbibe d'eux, de leur foi, de leur honneur, de leur puissance de travail et de leur talent », confie-t-il en citant le footballeur Delio Onnis, le joueur de basket-ball L.C. Bowen, le cycliste Jean-Pierre Danguillaume, la patineuse Katarina Witt ou encore le cavalier Pierre Durand. « J'ai côtoyé l'Olympe. »

### Le sport tourangeau, une histoire d'hommes

Fréquenter les dieux n'a pas empêché Jean-Eric Zabrodsky de garder les pieds sur terre - bien qu'il ait interviewé un cheval (Flambeau C) et ses chaussures (lors d'une édition des 20 km de Tours), ou encore écrit un article sur la balle de ping-pong de Jacques Secrétin. Usant de son

arme de prédilection, la plume, il a défendu des « causes perdues » : le handisport, les arbitres de football, des disciplines émergentes ou peu médiatiques (badminton, escrime). Tout en suivant la valse des grands clubs, le journaliste n'a pas hésité à mouiller son maillot pour les petits. Selon lui, il est de la responsabilité des instances politiques locales de tout faire pour les supporter, tant ils enrichissent la dimension sociale du sport tourangeau. « Les petits clubs contribuent à tisser des liens entre les individus et les territoires. Il est impératif de s'occuper d'eux », lance-t-il à l'adresse des élus locaux, dont il a pu constater combien ils sont des piliers dans l'équipe. « Le sport tourangeau est une histoire d'hommes. Il s'est construit grâce aux rencontres entre des présidents de clubs, des entraîneurs, des hommes politiques et le public », constate Jean-Eric Zabrodsky en omettant un élément à l'équation : lui-même. ●



Hôtessees devant la fontaine de Beaune à Tours - cliché Sylvain Knecht, Archives départementales d'Indre-et-Loire.

## LE JOUR OÙ... Le TOURISME PRIT SON ENVOL EN TOURAINE

Dans la Touraine des années 1950, le Département prend en main le tourisme, car comme le disait le slogan : « Vous ne connaissez pas la France, si vous n'avez pas visité les châteaux de Touraine » !

En ce soir de l'été 1951, ça bouchonne à Langeais. Les responsables ? Une quinzaine d'autocars remplis de touristes venus admirer les châteaux de la Loire illuminés, dans un circuit créé par le Comité Départemental du Tourisme. Dans cette période d'après-guerre, la Touraine s'évertue en effet à retrouver son attrait d'antan auprès des touristes français

et étrangers. Dès 1945, le conseiller général Gounin en était convaincu : « notre sollicitude devra aller à nos industries locales, à notre commerce, au développement du tourisme, car les touristes vont bientôt revenir ». Pour s'en assurer, les autorités s'emparent de la question en créant par arrêté préfectoral du 28 décembre 1948 le Comité Départemental du

Tourisme d'Indre-et-Loire (CDT). Si la Touraine comptait avant-guerre des consortiums de publicité touristique, c'est bien la première fois qu'une entité publique prend en charge le tourisme. Le secteur privé n'est cependant pas en reste, puisqu'un Comité Départemental de Publicité Touristique voit le jour en 1951 sous forme d'association emmenée par

## NOTRE TERRITOIRE > Le jour où...

les syndicats d'initiatives, hôteliers et autres châtelains.

Public et privé travaillent alors la main dans la main avec un objectif commun : développer le tourisme en Touraine. Tandis que le Comité de publicité s'occupe de diffuser tracts et affiches, le CDT s'affaire à l'organisation d'événements et gère les monuments appartenant au Département. On remet ainsi d'aplomb la forteresse de Chinon et la cité royale de Loches, le château du Grand-Pressigny passe de gendarmerie à musée de la préhistoire, la Devinière de Rabelais et le prieuré Saint-Cosme de Ronsard sont ouverts à la visite, bientôt rejoints entre 1957 et 1977 par les châteaux de Saché et Candé, puis l'Hôtel Gouin. Les recettes des entrées s'ajoutent aux subventions pour financer les activités du Comité : compétition d'aviron à Bléré, rallye automobile à Chinon, féerie d'Azay-le-Rideau, concerts, ballets... Rien n'est trop beau pour attirer les touristes, qui jusque-là préféraient Paris et la Riviera. Les deux structures déploient donc

des trésors d'habileté pour promouvoir la Touraine : les articles fleurissent dans la presse internationale au sujet du « Garden of France », les réceptions d'émissaires venus d'Oxford ou New-York se multiplient, tout comme les voyages de presse et convois d'agents touristiques. Dans ces journées-marathons où les visites s'enchaînent, même le repas est un outil publicitaire, avec sa geline de Touraine, sa salade lochoise, ses rillons ou ses macarons !

Au fil des années, les services touristiques se structurent et s'élargissent : les hôtes de Touraine guident les visites à partir de 1953, le Comité Départemental de Publicité Touristique étend son champ d'action aux départements voisins en 1955 tandis qu'une délégation est ouverte à Paris... Mais sur les cartes postales comme dans les guides, en 1948 comme aujourd'hui, ce sont toujours nos châteaux, nos plats, nos vins et nos grands hommes qui sont les piliers du tourisme en Touraine ! ●

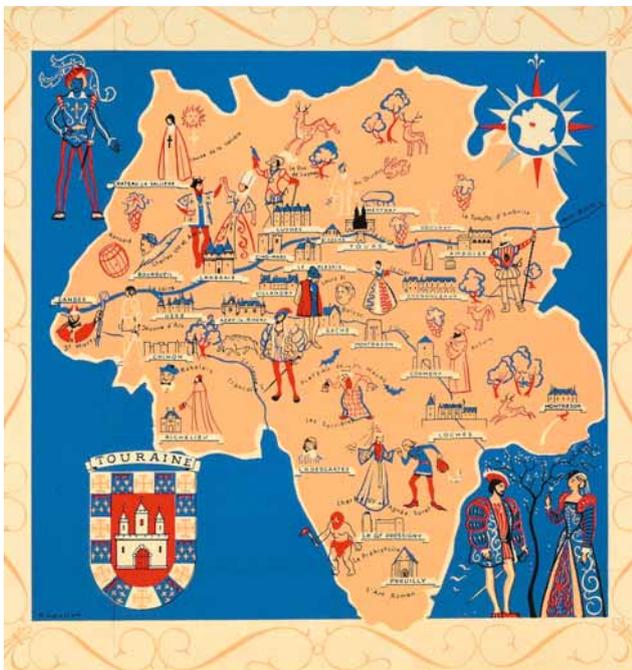


### 200 ANS DE TOURISME EN TOURAINE

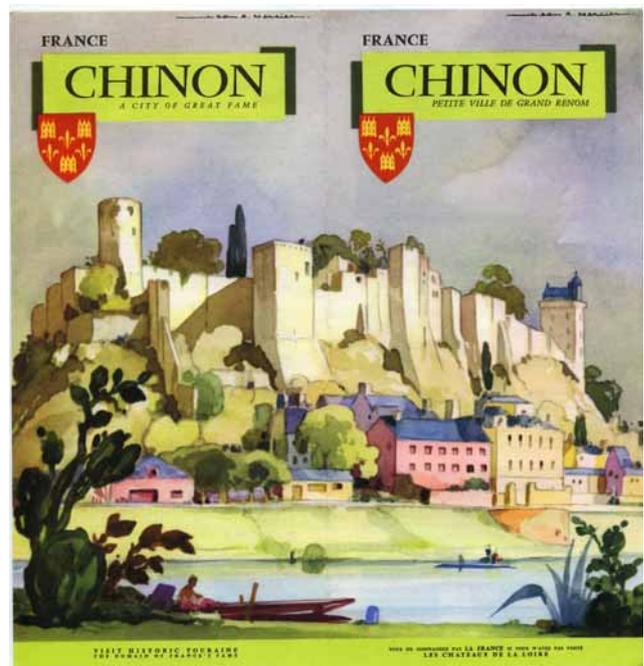
L'exposition 200 ans de tourisme en Touraine (d'où sont extraits ces renseignements historiques), a été réalisée par les Archives Départementales d'Indre-et-Loire et présentée à l'Hôtel Gouin en 2016. Elle a donné lieu à un ouvrage du même nom, toujours disponible à la vente. (Archives départementales d'Indre-et-Loire, 6 rue des Ursulines - 37 000 Tours. 02 47 60 88 88 archives@departement-touraine.fr).

### TOURAINE LOIRE VALLEY

Le Comité Départemental du Tourisme est aujourd'hui devenu l'Agence Départementale du Tourisme, qui coordonne et relaie les actions des offices de tourisme, tout en promouvant la destination sous le label « Touraine Loire Valley » à retrouver sur [www.touraineloirevalley.com](http://www.touraineloirevalley.com).



Au pays des châteaux et des bons vins : Dépliant, dessins de R. Gaulier, 1950. Archives départementales d'Indre-et-Loire.



Chinon : Dépliant du Comité départemental du tourisme, 1955 (dessins de Jean Adrien Mercier). Archives départementales d'Indre-et-Loire.

PAROLES D'ÉLUS

GROUPE

UN NOUVEAU CAP POUR LA TOURAINE



Vincent Louault

La Touraine est fière d'avoir élu le plus jeune Président de l'Association des Maires de Département en la personne de Cédric De Oliveira. Les « ruraux » élisent donc un élu « de la Métropole » ! C'est une bonne chose car la complémentarité de nos territoires est un atout : vos conseillers départementaux le savent qui financent des projets de toute taille et

sans discrimination géographique sur l'ensemble de notre territoire. La vraie menace est un État qui veut tout régenter sans moyens ni vision. À l'exemple du (non)financement du RSA, de la fin des aides aux emplois aidés, de l'abandon de la taxe d'habitation, la méthode gouvernementale est simple : tirer un trait sur ses engagements et demander aux acteurs de terrain « d'assurer le service » avec, de surcroît, toujours plus de contraintes normatives. Oui aux réformes, oui aux économies : mais les « premiers de cordée » ne sont pas que Parisiens. En Touraine, le premier de cordée, c'est le Département !

Nous vous souhaitons à toutes et à tous de joyeuses fêtes de fin d'année.

GROUPE

TOURAINE SOLIDAIRE



Martine Chaigneau

Depuis les « années noires » pendant lesquelles les droits de mutation ont terriblement baissé, nous avons examiné le budget, pour réaliser des économies drastiques. La nouvelle majorité a continué, sous le nom de REVAD. S'ajoute cette année un cadeau de Noël : 18 millions de droits de mutation ! En 2018, la majorité disposera donc d'un budget plus confortable que prévu. En cohérence avec notre vote sur le budget primitif, nous

avons choisi une abstention positive lors de la décision modificative. Prudence a été le maître-mot des deux groupes : le gouvernement impose aux collectivités un nouvel objectif de maîtrise des dépenses. De mauvais choix politiques pourraient toucher au cœur de notre mission principale : la solidarité.

Nous serons attentifs aux choix proposés. Nous demandons un plan d'investissement volontariste pour les collègues, des réponses adaptées aux besoins des communes, et des actions envers les associations menacées par la baisse des contrats aidés. Nous continuerons à veiller auprès des autres collectivités à la qualité du quotidien de nos concitoyens : éducation, emploi, service au public. Nous nous y engageons.

AMBOISE

Laurence Cornier-Goehring  
Rémi Leveau

BALLAN-MIRÉ

Nathalie Touret  
Alexandre Chas

BLÉRÉ

Jocelyne Cochin  
Vincent Louault

CHÂTEAU-RENAULT

Brigitte Dupuis  
Jean-Pierre Gaschet

CHINON

Isabelle Raimond-Pavero  
Éric Loizon

DESCARTES

Geneviève Galland  
Gérard Dubois

JOUÉ-LÈS-TOURS

Valérie Turot  
Judicaël Osmond

LANGEAIS

Martine Chaigneau  
Jean-Marie Carles

LOCHES

Valérie Gervès  
Pierre Louault

MONTLOUIS-SUR-LOIRE

Agnès Monmarché-Voisine  
Patrick Bourdy

MONTS

Sylvie Giner  
Patrick Michaud

SAINT-CYR-SUR-LOIRE

Dominique Sardou  
Fabrice Boigard

SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Mounia Haddad  
Jean-Gérard Paumier

SAINTE-MAURE-DE-TOURAINE

Nadège Arnault  
Étienne Martegoutte

TOURS 1

Cécile Chevillard  
Xavier Dateu

TOURS 2

Florence Zulian  
Dominique Lemoine

TOURS 3

Barbara Darnet-Malaquin  
Olivier Lebreton

TOURS 4

Céline Ballesteros  
Thomas Gelfi

VOUVRAY

Pascale Devallée  
Patrick Delétang

# AGENDA

## THÉÂTRE



### Février et mars 2018

#### << Public en herbe >>

- Marionnettes « Ficelle »

#### Cie le Mouton sacré

18 février - 17h à Saint-Paterne-Racan

- Concert pour minizoreilles

#### Cie A tous vents

25 février - 17h à Benais

- « Ballon bidon » Cie ReBonDir

14 mars - 15h30 à Chemillé-sur-Dême

- « La toute petite boîte à gants »

#### La Toute Petite Compagnie

18 mars - 17h à Souvigné

Renseignements et réservations :

09 61 54 86 75 - [www.billenbois.com](http://www.billenbois.com)

### Du 13 au 21 décembre

#### Dark Circus

Tours, Théâtre Olympia

[www.cdn tours.fr](http://www.cdn tours.fr)

02 47 64 50 50

### Du 9 au 13 janvier

#### Dîner en ville

Tours, Théâtre Olympia

[www.cdn tours.fr](http://www.cdn tours.fr)

02 47 64 50 50

### Du 23 au 27 janvier

#### Les Bacchantes

Tours, Théâtre Olympia

[www.cdn tours.fr](http://www.cdn tours.fr)

02 47 64 50 50

### 1 et 2 février

#### Stadium

Tours, Théâtre Olympia

[www.cdn tours.fr](http://www.cdn tours.fr) - 02 47 64 50 50

### 4 février

#### La Fonction de l'orgasme

Pont-de-Ruan,

Grange-Théâtre Vaugarni

[www.compagniejabberwock.com](http://www.compagniejabberwock.com)

### 7 février

#### Mon frère, ma princesse

Azay-le-Rideau, médiathèque

[www.mobiusband.fr](http://www.mobiusband.fr)

### 8 février

#### Candide, qu'allons-nous devenir ?

Chambray-lès-Tours, Salle Yves Renault

[www.theatreacru.org](http://www.theatreacru.org)

02 47 44 02 45

### 13 février

#### Un air de famille

D'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri

Espace Malraux - 20h30

[www.espacemalraux-jouelestours.fr](http://www.espacemalraux-jouelestours.fr)

### Du 20 au 24 février

#### Le Cid

Tours, Théâtre Olympia

[www.cdn tours.fr](http://www.cdn tours.fr) - 02 47 64 50 50

### 23 février

#### Play War

Amboise, théâtre Beaumarchais

[www.compagniediscrete.com](http://www.compagniediscrete.com)

### Du 23 au 25 mars

#### Festival WET

Tours, Théâtre Olympia

[www.cdn tours.fr](http://www.cdn tours.fr)

02 47 64 50 50

### Du 21 au 25 mars 2018

#### Cinq Scènes en campagne Spectacle « N'empêche »

Par le Pébroc théâtre.

- 21 mars - Salle Jacques Davidson -

Amboise - Tél : 02 47 30 49 52

[www.tdnuit.net](http://www.tdnuit.net)

- 22 mars à 20h30 - Théâtre du Ros-

signolet - Loches - Tél : 06 36 57 66 14

[theatredurossignolet.com/](http://theatredurossignolet.com/)

- 23 mars à 21h - La Touline - Azay-sur-Cher - Tél : 02 47 50 43 84 [www.latouline37.com](http://www.latouline37.com)

- 24 mars à 20h30 - les Wagons - Saint Branchs Tél : 02 47 59 43 53 [leswagons37.wixsite.com](http://leswagons37.wixsite.com)

- 25 mars - Grange-Théâtre de Vaugarni - Pont de Ruan - Tél : 02 47 73 24 74 [www.vaugarni.fr](http://www.vaugarni.fr)

### 21 mars

#### Les chatouilles ou la danse de la colère

Andréa Bescond

Espace Malraux - 20h30

[www.espacemalraux-jouelestours.fr](http://www.espacemalraux-jouelestours.fr)

## CINÉMA

• JOURNÉES DU FILM ITALIEN DE TOURS •



SALLE THÉLÈME - CINÉMAS STUDIO - CGR CENTRE - L'ESCALE

[www.viva-il-cinema.com](http://www.viva-il-cinema.com) 02 47 27 47 11



### Du 14 au 18 mars

#### 5<sup>e</sup> édition des Journées du film italien Viva il cinema

Programmations dans différents lieux et exposition à Tours, Hôtel Gouin, photographies retraçant la carrière de Stefania Sandrelli.

Renseignements : 02 47 27 47 11

[www.viva-il-cinema.com](http://www.viva-il-cinema.com)

## MUSIQUE

### Du 26 au 31 décembre My Fair Lady

Les 26, 27, 29 décembre 2017 à 20h,  
le 30 à 15h et le 31 à 19h.

Opéra de Frederick Loewe.  
Grand-Théâtre - 02 47 60 20 20  
Theatre-billetterie@ville-tours.fr

### 14 janvier 2018 Concert de musique de chambre

Grand-Théâtre - 11h  
Debussy  
02 47 60 20 20  
Theatre-billetterie@ville-tours.fr



### 24 janvier 2018 Concerts jeune public

15h (et séances scolaires les 25 et 26  
janvier à 10h et 14h30) :

**La jeune fille sans mains** -  
Opéra conte d'après les Frères Grimm  
Grand-Théâtre - 02 47 60 20 20  
Theatre-billetterie@ville-tours.fr

### Le 31 janvier et le 3 février 2018

#### Concerts bébés

10h30 : éveiller l'écoute chez les tout-pe-  
tits (3 mois à 3 ans)

Grand-Théâtre  
02 47 60 20 20  
Theatre-billetterie@ville-tours.fr

### Du 1<sup>er</sup> au 4 février L'Intime Festival

Ville de Saint-Avertin au Nouvel Atrium  
Programmation : Juliette, La Grande  
Sophie / Delphine de Vigan, Mesparrow  
Infos au : 02 47 48 48 33

### 11 février Festival Orchestrus

#### Musique sacrée - La misa Criolla, Misa de Indios

Espace Malraux - 17h  
02 47 53 61 61  
www.espacemalraux-jouelestours.fr

### 18 février 2018 Concert de musique de chambre

Post-Romantiques  
Grand-Théâtre - 11h - 02 47 60 20 20  
Theatre-billetterie@ville-tours.fr

### Les 16 (20h), 18 (15h) et 20 (20h) février :

**Philémon&Baucis**  
Opéra de Charles Gounod.  
Grand-Théâtre - 02 47 60 20 20  
Theatre-billetterie@ville-tours.fr

### 22 février Les Françaises

**Le viens-retour**  
Espace Malraux - 20h30  
02 47 53 61 61  
www.espacemalraux-jouelestours.fr

### Les 16 (20h), 18 (15h) et 20 (20h) mars : L'Elisir d'Amore

Opéra de Gaetano Donizetti  
Grand-Théâtre - 02 47 60 20 20  
Theatre-billetterie@ville-tours.fr

## EXPOSITION

### Du 14 octobre 2017 au 1<sup>er</sup> avril 2018

#### Exposition Düsseldorf mon amour - Klaus Rinke :

Centre de Création Contemporaine  
Olivier Debré - Infos : Tel 02 47 66 50 00  
contact@cccod.fr

## SPORT

### Les 27 et 28 janvier 2018 Circuit national élite sabre

Escrime  
Union sportive Joué-lès-Tours  
http://escrime-jouelestours.com/

### 10 février 2018 Criterium fédéral national 2

Tennis de table - Tours  
www.4stours.fr



### Les 17 et 18 mars 2018 Critérium fédéral Nationale 1 dames- 4<sup>e</sup> tour

Tennis de table  
Comité départemental de tennis  
de table/club - Joué-lès-Tours  
http://www.comite37tt.com/

### 25 mars 2018 Ekiden de Touraine

Course à pied - ASPPT - Ballan Miré  
http://ekidendetouraine.over-blog.com

## LITTÉRATURE

### Du 3 au 28 mars Le Printemps des Poètes sur le thème de l'Ardeur

Tours, La Riche  
Programmation riche et variée dont le  
18 mars à 15h30,  
Prieuré de Saint-Cosme « Poésies sur la  
jonchée entre les tasses »  
avec le comédien Jacques Bonnaffé.  
www.leprintempsdespoetesatours.com

☰ INFOS PRATIQUES :  
retrouvez tout l'agenda sur  
www.touraine.fr

# ACTIVITÉS EN FAMILLE AU CŒUR DES CHÂTEAUX ET DES MUSÉES !

## FORTERESSE ROYALE DE CHINON

### Parcours de Noël « Sapins d'hiver, sapins divers »

Forcément classique et sans surprise, le sapin de Noël ? Pas à la Forteresse royale de Chinon en tous cas ! A l'occasion du « Noël au pays des châteaux », le monument se pare de près de 300 sapins, pour former un labyrinthe étonnant. Résultat : un parcours surprenant, amusant et enchanteur dans ce haut-lieu de l'histoire médiévale française !

**Du 2 décembre au 7 janvier 2018, de 9h30 à 17h**

### Atelier de cuisine créatif (dès 5 ans)

En immersion dans l'ambiance d'un Noël médiéval, découvrez une spécialité de la pâtisserie : « les gâteaux de la joie d'Hildegarde de Bingen ». Partagez un moment convivial et gourmand saupoudré d'anecdotes historiques sur la cuisine au Moyen Âge. Vous pourrez ensuite repartir avec vos biscuits emballés par vos soins dans une jolie boîte originale !

**Pendant les vacances scolaires, tous les jours à 14h et les 27 décembre et 3 janvier, un atelier supplémentaire à 11h**

Réservation et tarifs : [www.forteressechinon.fr](http://www.forteressechinon.fr)

## MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE - LE GRAND-PRESSIGNY

### Démonstration « allumage de feu à la manière préhistorique »

Tous les jours à 14h30 (sauf les 25, 28 et 29 décembre 2017, 1<sup>er</sup> et 4 janvier 2018)

### Atelier Évolution de l'homme (dès 9 ans)

Comprendre l'évolution humaine grâce à des crânes d'hommes préhistoriques et dessinez leur portrait-robot.

**Mardi 26 décembre à 11h**

### Atelier Art préhistorique (dès 6 ans)

Dessinez au silex votre animal préhistorique comme un artiste Cro-Magnon

**Les mercredis 27 décembre 2017 et 3 janvier 2018 à 11h**

### Atelier Bijoux Préhistoriques (dès 8 ans)

Réalisez votre collier à la manière de Cro-Magnon

**Vendredi 5 janvier 2018 à 11h**

### Atelier Poterie néolithique (dès 6 ans)

Créez votre gobelet d'argile comme il y a 6 000 ans

**Les samedis 23, 30 décembre 2017 et 6 janvier 2018 à 11h**

### Atelier-conte « Helmut le bébé mammoth » (dès 4 ans)

Découvrez cet animal grâce une histoire et à nos mammoths grandeur nature, puis réalisez votre propre mammoth à la façon de Cro-Magnon.

**Dimanches 24, 31 décembre 2017 et 7 janvier 2018 à 11h**

Réservation et tarifs : [www.prehistoiregrandpressigny.fr/](http://www.prehistoiregrandpressigny.fr/)



## CITÉ ROYALE DE LOCHES

### Atelier « Pain d'épices »

Découvrez l'origine et les propriétés du pain d'épices ainsi que la manière de le confectionner : après présentation des plantes aromatiques du jardin et des épices, vous réaliserez selon une recette originale, la préparation (sucre, farines, épices et levure) afin de confectionner chez vous un pain d'épices en rajoutant les ingrédients manquant (œuf, lait et miel).

**Vendredi 29 décembre 2017 et jeudi 4 janvier à 14h au donjon**

### Animation « Contes de Noël »

Confortablement installés au coin du feu, découvrez la fête de Noël au Moyen Âge et laissez-vous emporter par un conte illustré par un « théâtre d'images » sous la forme d'un kamishibai.

**Les 16, 17, 27 décembre 2017 et 3 janvier 2018 au Logis royal à 15h15**

Réservation et tarifs : [www.chateau-loches.fr](http://www.chateau-loches.fr)



## MUSÉE BALZAC

### Atelier « Les histoires de Bilboquet »

Confortablement installés dans la demeure de l'écrivain, écoutez et découvrez trois petites histoires d'Honoré de Balzac et d'autres écrivains, racontées par un médiateur du musée : Bilboquet, Tony-Sans-Soin, La Fée aux gros yeux...  
**Jeudi 28 décembre à 10h30**

Réservation et tarifs :  
[www.musee-balzac.fr](http://www.musee-balzac.fr)

## HÔTEL GOÛIN

### Exposition « PERSONNE(s) »

Exposition des œuvres de Bérangère Vantusso, comédienne et marionnettiste. En partenariat avec le Centre Dramatique National de Tours. Théâtre Olympia.

**Du 8 décembre au 28 janvier - Entrée libre du mercredi au dimanche de 14h à 17h30**

Informations :  
[www.facebook.com/hotelgouin](http://www.facebook.com/hotelgouin)

## DOMAINE DE CANDÉ À MONTS

### Noël Magique

Vivez un Noël féérique au Domaine de Candé... Une journée inoubliable pour petits et grands !

Le château se met aux couleurs des fêtes : contes à la bibliothèque, village miniature animé, atelier décoration de Noël ! Déambulez sur l'esplanade et profitez d'une balade en poney, d'un atelier décoration de biscuits, participez à une fresque géante ou faites-vous maquiller ! Pour les plus gourmands, faites une halte aux stands gourmandises et friandises tout en sirotant une boisson chaude, en compagnie du père Noël !  
**Dimanche 17 décembre de 10h30 - 18h**

Informations et tarifs :  
[www.domainecande.fr](http://www.domainecande.fr)

## PRIEURÉ SAINT-COSME, DEMEURE DE RONSARD À LA RICHE

### Visite « Le prieuré dans tous les sens » (dès 3 ans)

Touchez différentes matières, sentez les odeurs du passé, regardez les objets de la maison, écoutez les poèmes de Ronsard, goûtez les tisanes et confitures réalisées l'hiver avec les produits du jardin... Un voyage dans le temps à partager en famille à partir de 3 ans.

**Les mercredis 27 décembre et 3 janvier à 11h**



### Atelier « Laisser parler les p'tits papiers, spécial Nouvelle année » (dès 7 ans)

Après une découverte de l'œuvre de Ronsard à travers les animaux présents dans ses poèmes, initiez-vous à l'art de l'origami et créez une carte de vœux personnalisée. Vous repartirez avec votre création !

**Les jeudis 28 décembre et 4 janvier à 14h30**

Réservation et tarifs :  
[www.prieure-ronsard.fr](http://www.prieure-ronsard.fr)

## MUSÉE RABELAIS, LA DEVINIÈRE

### Atelier « Les p'tites histoires d'un géant » (5-10 ans)

Dans la maison de Gargantua, écoutez les p'tites histoires des géants, les aventures extraordinaires de Gargantua et de Pantagruel. Puis découvrez, grâce au « théâtre d'illustrations », les aventures sur les mers de Pantagruel ainsi que l'épisode des moutons de Panurge.  
**Mercredi 27 décembre à 15h**

### Atelier Portraits à croquer

Après avoir vu le portrait de Rabelais réalisé par Matisse pour le musée, les enfants sont invités à devenir des artistes inspirés, capables de croquer le portrait de Rabelais et de se faire tirer le portrait à la manière du grand artiste, par la technique des séries, les yeux ouverts puis les yeux fermés.

**Mercredi 3 janvier à 15h**

Réservation et tarifs :  
[www.musee-rabelais.fr](http://www.musee-rabelais.fr)



**Le site  
de rencontres  
pour l'emploi  
en Touraine**

**Le Conseil départemental vous présente  
ses meilleurs vœux pour 2018.**



Œuvre de Kangny Folly, Komposition

“ L'Art c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme ”

— André Malraux —