

Retrouvez toute l'offre sur touraine.fr

OFFRE ÉDUCATIVE ET CULTURELLE

DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE



Avec vous,
chaque jour !

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT



Terre d'histoire et de nature, la Touraine est un formidable terrain d'apprentissage pour la jeune génération. La nouvelle édition de la brochure Découvertes recense toutes les propositions pédagogiques des institutions du Département et de ses partenaires.

Une grande partie de cette offre est conçue ou validée par les enseignants missionnés par l'Education nationale dans les services éducatifs des structures : Archives départementales, Conservation et valorisation des monuments et musées départementaux, institutions partenaires (spectacle vivant, cinéma, art contemporain, environnement). Les propositions de ces dernières sont présentées au même titre que celles des services du Conseil départemental. La brochure permettra à chaque enseignant et équipe pédagogique de faire son choix parmi une offre variée, destinée à tous les niveaux scolaires, dès la maternelle, dans une approche interdisciplinaire et en lien avec les programmes scolaires.

À tous les élèves, nous souhaitons de belles « Découvertes » en Touraine !

MODE D'EMPLOI

Les propositions incluses dans ce catalogue sont adaptables à des projets spécifiques.

Des ateliers sur demande sont également possibles, élaborés conjointement avec les enseignants ou les médiateurs.

Dans tous les cas de figure, il est indispensable de prendre contact avant de s'inscrire à l'une des propositions, pour en connaître les modalités (emprunt d'une exposition, tarification, logistique...) ; les coordonnées de chaque structure et/ou les modalités d'accueil figurent en fin de livret.

Sauf indication spéciale, l'organisation et le coût du transport sont à la charge de l'établissement scolaire.

Pour d'éventuelles mises à jour ou suivi de l'actualité de l'offre pédagogique, rendez-vous sur : www.touraine.fr

De plus, le Conseil départemental, la DRAC, la DSDEN 37 et l'Université de Tours sont engagés dans un protocole d'accord en faveur de l'Éducation Artistique et Culturelle auprès des collégiens.

Chaque année des résidences d'artistes au sein des collèges sont proposées par appel à projet ainsi que des parcours EAC organisés par le Temps Machine/Le Petit Faucheur, le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré et le Centre Chorégraphique National de Tours. Un parcours patrimoine est proposé par la Forteresse Royale de Chinon, le Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny, le Musée Balzac, le Château d'Azay-le-Rideau, la Devinière et le Prieuré Saint Cosme.

Ces actions sont accompagnées financièrement par la DRAC et le Conseil départemental. Le Département est adhérent au Pass Culture. Certaines offres présentées dans ce catalogue sont accessibles via ce dispositif. Renseignements auprès de chaque établissement.



À noter

les activités en lien avec l'éducation au développement durable (EDD) sont repérables dans le catalogue à l'aide du logo ci-contre.

LES CYCLES D'ENSEIGNEMENT

• **Cycle 1** (PS, MS et GS de maternelle) : cycle des apprentissages premiers

• **Cycle 2** (CP, CE1 et CE2) : cycle d'apprentissage des fondamentaux

• **Cycle 3** (CM1, CM2 et 6^e) : cycle de consolidation

• **Cycle 4** (5^e, 4^e et 3^e) : cycle des approfondissements

• **Lycée**

SOMMAIRE

DES SITES ET UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE

P.04—19

• <u>Cité royale de Loches</u>	04
• <u>Domaine de Candé</u>	05
• <u>Forteresse royale de Chinon</u>	06
• <u>Hotel Goüin</u>	07
• <u>Musée Balzac</u>	08–09
• <u>Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny</u>	10–11
• <u>Musée Rabelais</u>	12
• <u>Prieuré Saint-Cosme Demeure de Ronsard</u>	13
• <u>Archives départementales</u>	14–16
• <u>Bibliothèque départementale</u>	17
• <u>Service départemental d'archéologie</u>	18
• <u>Service de la Transition écologique</u>	19

PRÉSENTATION THÉMATIQUE

P.20—89

• <u>Visites contées et sensorielles</u>	20–22
• <u>Histoire et Archéologie</u>	23–35
> <i>Les méthodes de l'archéologie</i>	23–24
> <i>La Préhistoire</i>	24–25
> <i>Le Moyen Âge</i>	25–29
> <i>La Révolution française</i>	29
> <i>Le XIX^e siècle</i>	30
> <i>Le XX^e siècle</i>	30
> <i>Conflits contemporains</i>	30–34
> <i>Enfance et monde scolaire</i>	34–35
• <u>Citoyenneté</u>	36–37
• <u>Littérature, société et écriture</u>	38–43
> <i>Découverte de la littérature</i>	38–40
> <i>Renaissance et humanisme</i>	41
> <i>Littérature et 19^e siècle</i>	41–42
> <i>Imprimerie et écriture</i>	42–43
• <u>Histoire des arts</u>	44–49
> <i>Arts de l'espace</i>	44
> <i>Arts du quotidien</i>	45
> <i>Arts du son</i>	45
> <i>Arts du visuel</i>	46–49
> <i>Patrimoine</i>	49
• <u>Spectacle vivant</u>	50–78
> <i>Musique</i>	50–60
> <i>Théâtre</i>	61–69
> <i>Danse</i>	70–74
> <i>Cinéma</i>	75–76
> <i>Pluridisciplinaire</i>	77–78
• <u>Sciences et technologie</u>	79–87
> <i>Les espaces naturels sensibles</i>	83–87

CONTACTS

P.88—92

• <u>Services coordinateurs au Conseil départemental</u>	88–89
• <u>Structures partenaires</u>	90–92

CITÉ ROYALE DE LOCHES

VISITES GUIDÉES GÉNÉRALES

- **De la forteresse médiévale à la prison royale XI^e - XV^e siècles**

Cycle 2 au lycée.

0H45 — 4 € par élève.

- **Un logis royal à l'aube de la Renaissance**

Cycle 2 au lycée.

1H00 — 4 € par élève.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES AU DONJON

- **500 ans d'architecture militaire**

Cycle 2 au lycée.

1H00 — 4 € par élève.

- **Le jardin d'inspiration médiévale**

D'avril à septembre.

*Cycle 2 au lycée
(lycées professionnels /
formation paysagiste).*

1h00 — 4 € par élève.

VISITES CONTÉES

- **La Cité royale à petits pas**

D'avril à septembre.

Cycle 1.

1H00 — 4 € par élève.

- **Tablier à histoires : Une naissance au château !**

Cycles 1 et 2 (CP-CE1).

1H00 — 4 € par élève.

ATELIERS

- **Le jardin des maternelles**

D'avril à septembre.

Cycles 1 (GS) et 2 (CP).

1H00 — 4 € par élève.

- **Initiation à la musique de la Renaissance**

Cycle 2 à 4 (5^e).

1H20 — 4 € par élève.

(20 élèves maxi)

- **Le chevalier et son armure**

Cycle 2 à 4 (5^e).

1H00 — 4 € par élève.

- **L'art de bâtir au Moyen Âge**

Cycle 2 à 4 (5^e).

1H00 — 4 € par élève.

- **La vie quotidienne dans un château au Moyen Âge**

Cycles 2 à 4.

1H00 — 4 € par élève.

- **Initiation à l'art du blason**

Cycle 3 et 4 (5^e).

1H00 — 4 € par élève.

(20 élèves maxi)

HISTOPAD©

- **Visite immersive du donjon à l'aide d'une tablette numérique**

Collège et lycée.

1H30 — 4 € par élève.

DOSSIERS ENSEIGNANTS

- **La Cité royale de Loches**

téléchargeable sur

www.citeroyaleloches.fr

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours.

Du 2 janvier au 28 février :

10H00 - 17H00

Du 1^{er} mars au 30 juin :

9H30 - 18H00

Du 1^{er} juillet au 31 août :

9H30 - 19H00

Du 1^{er} septembre

au 31 octobre :

9H30 - 18H00

Du 1^{er} novembre

au 31 décembre :

10H00 - 17H00

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : Gratuit.

Cycle 2 au lycée :

1,50 € par élève. Gratuit
si réservation d'un atelier.

Collèges d'Indre-et-Loire :

Gratuit.

Tarif des ateliers :

4 € par élève.

CONTACT

Cité royale de Loches

37600 Loches

Tél. : 02 47 19 18 08

resaloches@departement-touraine.fr

www.citeroyaleloches.fr



DOMAINE DE CANDÉ



> LE CHÂTEAU

VISITE LIBRE

- Cycles 2 à 4.
OH45 — 1,50 € par élève.
(Gratuit pour les collèges d'Indre-et-Loire.)
1 livret de visite par élève.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

- De Propriétaires en Propriétaires
Cycles 2, 3 et 4.
1H00 — 4 € par élève.
- 1937, Le mariage des Windsor
Cycles 3 (6^e) et 4.
1H15 — 4 € par élève.

VISITES CONTÉES

- Contes au domaine :
 - Maddie l'araignée bleue
Cycle 1.
 - Drake le dragon
Cycle 1 (GS).
OH40 à 1H00 — 4 € par élève.

ATELIERS

- Candé en musique
Cycle 2.
OH50 — 4 € par élève.

> LE POTAGER

ATELIERS

- Savez-vous planter !
Cycle 1 à 3.
1H15 — 4 € par élève.
- Les petites bêtes du jardin
Cycles 1 à 3.
1H15 — 4 € par élève.
- Land art
Cycles 1 à 4.
1H15 — 4 € par élève.



> LE PARC

Les élèves sont sous la surveillance et la responsabilité des adultes qui les encadrent.

LIVRETS-JEUX

- Jeu de piste
Cycles 1 à 3.
2 € par livret.



AUTRE ACTIVITÉ

- Sculptures ludiques contemporaines dans le parc
en accès libre.

INFOS PRATIQUES

Ouverture pour les scolaires, château et parc ouverts toute l'année sur réservation.

DROIT D'ENTRÉE POUR LE CHÂTEAU

Cycle 1 : Gratuit.

Cycle 2 au lycée :
1,50 € par élève.

Collèges d'Indre-et-Loire :
Gratuit.

Tarif des ateliers :
4 € par élève.

Tarif des visites
thématiques et contées :
4 € par élève.

CONTACT

Domaine de Candé
Route du Ripault
37260 Monts

Tél. : 02 47 34 03 70

domainecande@departement-touraine.fr

www.domainecande.fr

FORTERESSE ROYALE DE CHINON



VISITES GUIDÉES GÉNÉRALES

- **Découverte de l'histoire de la Forteresse**

Cycle 2 (CE2) au lycée.
1H00 — 4 € par élève.

- **La P'tite visite**

Cycles 1 (GS) et 2 (CP et CE1).
1H00 — 4 € par élève.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

- **Visite à la carte**

Cycle 2 au lycée.
1H15 — 4 € par élève.

- **La légende du roi Arthur**

Cycles 3 (6^e) au lycée.
1H15 — 4 € par élève.

- **Protéger et restaurer notre patrimoine architectural**

Lycée.
1H15 — 4 € par élève.

Nouveau

- **Les Plantagenêt**

Collège et lycée.
1h15 — 4 € par élève.

VISITE- DÉMONSTRATION

- **La construction au Moyen Âge**

Cycle 2 (CE2) au lycée.
1H30 — 4 € par élève.



- **Attaque et défense d'un château au Moyen Âge**

Cycle 2 (CE2) au lycée.
1H30 — 4 € par élève.

ATELIERS

- **La frappe de monnaie**

Cycles 2, 3 et 4.
1H30 — 4 € par élève.

- **La vie de chantier**

Cycles 3 et 4.
La journée — 8 € par élève.
(soit 4H00 d'activités au total)



HISTOPAD©

- **Visite immersive à l'aide d'une tablette numérique**

Collège et lycée.
2H00 — 4 € par élève.

LIVRETS DÉCOUVERTES

- *Cycles 2 à 4 (5^e).*
1H15 — 3 € par élève.

DOSSIER ENSEIGNANTS

- **Dossier enseignant pour préparer les visites thématiques**

Disponible sur demande
ou téléchargeable sur
www.forteressechinon.fr

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours.

Janvier - février :
10H00 - 17H00

Mars - juin :
9H30 - 18H00

Juillet - août :
9H30 - 19H00

Septembre - octobre :
9H30 - 18H00

Novembre - décembre :
10H00 - 17H00

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : Gratuit.

Cycle 2 au lycée :
1,50 € par élève.
Inclus si réservation
d'un atelier ou d'une visite-
démonstration.

Collèges d'Indre-et-Loire :
Gratuit.

Tarif des ateliers :
8 € ou 4 € par élève.

Tarif des visites-démonstrations :
4 € par élève

CONTACT

Forteresse royale de Chinon
37500 Chinon

Tél. : 02 47 19 18 08

resafterressechinon@departement-touraine.fr

www.forteressechinon.fr

HÔTEL GOÛIN

> HÔTEL GOÛIN ET EXPOSITION

VISITES GUIDÉES

• Entre Patrimoine et Culture

Tout au long de l'année
en fonction de la programmation
des expositions.

Cycle 2 au lycée.

1H00 — 0,50 € par élève.

INFOS PRATIQUES

Pendant les expositions temporaires, du mercredi au dimanche :
14H00 - 18H00 ou 19H00

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : Gratuit.

Cycle 2 au lycée :
0,50 € par élève.

Collèges
d'Indre-et-Loire :
Gratuit.

CONTACT

Hôtel Goûin
25, rue du Commerce
37000 Tours

Tél. : 02 47 05 23 04

hotelgouin@departement-touraine.fr

www.hotelgouin.fr



MUSÉE BALZAC

VISITE DÉCOUVERTE

- **Balzac à Saché, la vie de château dans les années 1830**

À partir du cycle 1 (GS).
0H20 à 1H00 — 4 € par élève.
(Contenu adapté en fonction du niveau et peut être complémentaire d'une visite du château d'Azay-le-Rideau.)

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

- **Autour du Lys dans la vallée**
Cycle 4 (3^e) et lycée.
1H00 — 4 € par élève.
- **Le livre et l'écrit au 19^e siècle (imprimerie, journalisme)**
Cycle 4 (3^e) et lycée.
1H00 — 4 € par élève.
- **Balzac en portrait**
Cycle 3 (6^e) au lycée.
1H00 — 4 € par élève.
(Peut être complémentaire d'une visite du château de l'Islette.)

VISITE CONTÉE

- **Mistigris et Monsieur de Balzac**

Cycles 1 et 2.
0H45 — 4 € par élève.

ATELIERS

- **Atelier cyanotype**

Cycle 1 au lycée.
1H00 — 4 € par élève.

- **Balzac grandeur nature**

Cycle 1 au lycée.
1H00 — 4 € par élève.



- **Imprimerie**

➤ **Visite-démonstration "Naissance d'un livre"**

Cycle 1 au CP.
0H45 — 4 € par élève.
➤ **Démonstration ou atelier**
Cycle 2 (CE1) au lycée
0H30 ou 1H00 — 4 € par élève.

- **Atelier modelage**

Cycle 1 au lycée.
1H00 ou 1H30 —
4 € ou 8 € par élève.

- **Ateliers d'écriture**

Cycle 3 (6^e) au lycée.
2H00 — 8 € par élève.
Différents thèmes possibles :
– Créer et décrire un personnage et un intérieur ;
– Carnet de voyage ;
– L'épistolaire : *Mémoires de deux jeunes mariées*.

- **Atelier théâtre : petites scènes de La vie romanesque ou de La Peau de chagrin**

Cycle 3 (6^e) au lycée.
1H00 à 2H00 — 3 € par élève.

JEUX

- **Jeu des sept familles : Les personnages de La Comédie humaine**

Cycle 2 (CE1) au lycée.
0H30 à 1H00 — 3 € par élève.

- **La Course au roman**

Cycle 2 (CE2) au lycée.
0H30 à 1H00 — 3 € par élève.

- **Jeu d'enquête "L'affaire Rodin"**

Cycle 4 (3^e) et lycée.
1H00 — 3 € par élève.



MUSÉE BALZAC



AUTRES ACTIVITÉS

- **Randonnée littéraire**
Le Lys dans la vallée

Cycle 3 (6^e) au lycée.
2H00 — 8 € par élève.



- **Honoré-mi-fa-sol**

Atelier musicale.
Cycles 2 (CE1, CE2)
et 3 (CM1, CM2).
1H00 — 4 € par élève.

À CONSULTER SUR

www.lysdanslavallee.fr

- **Fiches pédagogiques**
et ressources documentaires
autour du Lys dans la vallée

À CONSULTER SUR

www.musee-balzac.fr

- **Fiches de présentation**
des différentes activités
de médiation

(rubrique La visite
> Offre de visites
> Scolaires)

- **Fiches de salles**
du musée

(rubrique La visite
> Offre de visites
> Scolaires)

- **Dossier enseignant :**
Balzac et l'imprimerie

- **Articles thématiques**
sur le blog du musée

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours
sauf le mardi.

Janvier - mars :

10H00 - 12H30 /

14H00 - 17H00

Avril - juin :

10H00 - 12H30 /

13H30 - 18H00

Juillet - août :

10H00 - 19H00

Septembre - octobre :

10H00 - 12H30 /

13H30 - 18H00

Novembre - décembre :

10H00 - 12H30 /

14H00 - 17H00

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : Gratuit.

Cycle 2 au lycée :

1,50 € par élève.

Gratuit si réservation d'un atelier,
d'un jeu ou d'une visite.

Collèges d'Indre-et-Loire :

Gratuit.

CONTACT

Musée Balzac

4 rue du Château

37190 Saché

Tél. : 02 47 26 86 50

museebalzac@departement-touraine.fr

www.musee-balzac.fr

www.lysdanslavallee.fr

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY



VISITE GUIDÉE

- **Les collections permanentes retraçant plus de cent mille ans de Préhistoire**

Tous niveaux.

0H30 à 1H00 —

Tarif : droit d'entrée du musée.

(Selon le niveau de la classe.)

Exposition temporaire

- **La Touraine tropicale**

Prolongée jusqu'au 30 septembre 2026.

À partir du cycle 2 (CE2).

0H45 environ —

Tarif : droit d'entrée du musée.

Il y a 15 millions d'années, au Miocène, la Touraine était en grande partie occupée par un golfe aux eaux chaudes, bordé par une forêt de type tropical. Cette exposition vous fera découvrir les animaux souvent étranges qui les peuplaient, et prendre conscience des changements environnementaux qui ont rythmé et rythment encore notre planète.

ATELIERS

Chaque atelier est précédé d'une visite des collections du musée en rapport avec la thématique choisie.

- **Helmut le bébé mammoth**

Cycles 1 et 2 (CP, CE1).

1H00 — 4 € par élève.

- **Les aventures d'Armoise, une jeune Cro-Magnon**

Cycles 1 et 2 (CP, CE1).

1H00 — 4 € par élève.

- **La poterie néolithique**

Cycles 2 et 3.

1H00 — 4 € par élève.

- **L'alimentation des premiers paysans**

Cycles 2 (CE2) et 3.

1H00 — 4 € par élève.

- **Les parures préhistoriques**

Cycles 2 (CE2) et 3.

1H00 — 4 € par élève.

- **La hutte paléolithique et la maison néolithique**

Cycles 2 (CE2) à 4.

1H00 — 4 € par élève.

- **L'art préhistorique**

Cycles 2 à 4.

1H00 — 4 € par élève.

- **La fouille archéologique**

D'avril à septembre uniquement.

Cycle 2 (CE2) à 4.

1H00 — 4 € par élève.

- **Évolution de l'Homme**

Cycle 3 (6^e) et 4.

1H00 — 4 € par élève.

- **Feux de la Préhistoire**

Cycle 3 (CM1) à 4.

1H00 — 4 € par élève.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

DÉMONSTRATIONS

• Faire du feu à la Préhistoire

Tous niveaux.

09H30 — 4 € par élève.

• Tailler le silex à la Préhistoire

Cycle 2 au lycée.

09H30 — 4 € par élève.

DOSSIER ENSEIGNANTS

• Dossier d'aide à la visite des collections

destiné aux enseignants, disponible
sur demande ou à télécharger sur
www.prehistoiregrandpressigny.fr
dans la rubrique "scolaires".

LIVRET PÉDAGOGIQUE

• Livret de visite en autonomie

pour découvrir les collections
du musée.

*Cycles 3 (6^e) et 4
1H00*

INFOS PRATIQUES

Janvier - mars* :

10H00 - 12H30 /

14H00 - 17H00

Avril - juin :

10H00 - 13H00 /

14H00 - 18H00

Juillet - août :

10H00 - 19H00

Septembre - octobre :

10H00 - 13H00 /

14H00 - 18H00

Novembre - décembre* :

10H00 - 12H30 /

14H00 - 17H00

* fermé week-ends, hors
vacances scolaires de la zone B

CONTACT

Musée de la Préhistoire — 37350 Le Grand-Pressigny

Tél. : 02 47 94 90 20

grandpressigny@departement-touraine.fr

www.prehistoiregrandpressigny.fr

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : Gratuit.

Cycle 2 au lycée :

1,50 € par élève.

Droit d'entrée inclus
si réservation d'une visite
guidée, d'un atelier
ou d'une démonstration.

Collèges d'Indre-et-Loire :
Gratuit.

**Tarif des visites guidées,
des ateliers
et des démonstrations :**
4€ par élève.



© Droits réservés

MUSÉE RABELAIS



VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

• À pas de géants

Visite ludique.

Cycles 3 et 4 (5^e).

1H20 — 4 € par élève.

VISITES GUIDÉES GÉNÉRALES

• Rabelais, son œuvre et ses géants

Cycle 2 au lycée.

1H30 — 4 € par élève.

Rire, humanisme, guerres picrocholines et utopie... La visite idéale pour la spécialité Humanités, littérature et philosophie (HPL 1^{ères}).

Nouveau

• Rabelais : le remix ou comment traduire Rabelais en français d'aujourd'hui

Cycle 4 au lycée.

1H00 à 2H00 — 4 € par élève.

Le musée Rabelais propose des ateliers autour des mots et expressions de Rabelais que les enseignants animent en autonomie en complément de la visite du musée. Anagrammes, contrepèteries, translation...

L'idée est de s'approprier la langue utilisée par Rabelais en la traduisant pour mieux en comprendre le sens puis de débattre des traductions les plus fidèles, plus drôles ou plus "modernes".

Contactez le musée pour en savoir plus.

• Un œil sur Rabelais : atelier podcast

Création d'un mini podcast autour de la découverte de Rabelais et du musée.

Lycée.

2H00 — 8 € par élève.

(12 élèves maxi.)

➤ Regarder, décrire, expliquer : Sur les traces de Rabelais en art.

Les élèves sont invités à choisir une œuvre présentée au musée. Puis, à l'aide d'enregistreurs, ils décrivent oralement l'œuvre choisie et justifient leur choix. Cette activité peut entrer dans la thématique de préparation à l'oral du Baccalauréat. Elle peut également être proposée au BTS tourisme.

VISITE SENSORIELLE

• Sens et sons

Cycles 1 (GS) et 2 (CP, CE1).

1H10 — 4 € par élève.

(15 élèves maxi.)

CONTE

• Les P'tites histoires d'un géant

Cycle 1 à 3.

1H20 — 4 € par élève.

(15 élèves maxi.)

PARCOURS SONORE

• Un paysage à l'écoute

Cycle 4 (4^e) au lycée.

1H30 — Parcours disponible gratuitement sur l'application Baludik.

• Parcours EAC des Maisons d'Écrivains "Demain à la plume"

Deux maisons d'écrivains du Conseil départemental - le musée Rabelais et le Prieuré Saint-Cosme s'associent pour proposer un dispositif d'éducation artistique et culturel centré sur la littérature patrimoniale et contemporaine intitulé "Demain à la Plume".

À TÉLÉCHARGER SUR
www.musee-rabelais.fr

• Fiches de présentation des activités

• Dossier enseignants Les visages de Rabelais

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours.

Janvier - mars :

10H00 - 12H30 /

14H00 - 17H00 (sauf mardi)

Avril - juin :

10H00 - 13H00 /

14H00 - 18H00

Juillet - août :

10H00 - 19H00

Septembre - octobre :

10H00 - 13H00 /

14H00 - 18H00

Novembre - décembre :

10H00 - 12H30 /

14H00 - 17H00 (sauf mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : Gratuit.

Cycle 2 au lycée :

1,50 € par élève.

Gratuit si réservation

d'un atelier ou d'une visite contée ou sensorielle.

Collèges d'Indre-et-Loire :
Gratuit.

Tarif des ateliers, contes ou visites sensorielles :
4 € par élève.

CONTACT

Musée Rabelais
La Devinière — 37500 Seuilly

Tél. : 02 47 95 91 18

Fax : 02 47 95 89 37

museerabelais@departement-touraine.fr

www.musee-rabelais.fr

PRIEURÉ SAINT-COSME — DEMEURE DE RONSARD

VISITE GUIDÉE GÉNÉRALE

- Cycle 2 au lycée.
1H30 — 4 € par élève.

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE

- Cycle 2 au lycée.
1H15 — 4 € par élève.
Thèmes à adapter en fonction des programmes et des besoins : Ronsard et La Pléiade, le XVI^e siècle, Antiquité et Renaissance, etc.

VISITES SENSORIELLES

- Le prieuré dans tous les sens
Cycles 1 et 2 (CP, CE1).
1H00 — 4 € par élève.
- Malle de curiosités poétiques
Cycles 1 et 2.
1H00 — 4 € par élève.



VISITE CONTÉE

- Barbotine et le poète
Cycles 1 et 2 (CP, CE1).
0H50 — 4 € par élève.

ATELIERS

- Artisans des mots
Cycle 4.
1H00 — 4 € par élève.
- Poésure et peinture : réalise ton livre d'artiste !
Cycles 3 (6^e) et 4.
2H00 — 8 € par élève.

- Atelier Ping-pong poétique

Cycle 4 et lycée.
1H30 — 4 € par élève.
(en complément d'une visite guidée générale)

- Éveil à l'écriture

Cycle 4 et lycée.
2H00 — 4 € par élève.

- Jeu-Atelier "Deviens un super poète"

Cycle 3.
1H00 — 4 € par élève.
(en complément d'une visite guidée générale)

PARCOURS DÉCOUVERTE

- Visite autonome

Avec livret d'accompagnement
Cycles 3 (6^e) et 4.
1H30 — 4 € par élève.

- Programme Bac français "Les mots en nature"

Lycée.
1H30 — 4 € par élève.

- Parcours EAC des Maisons d'Écrivains "Demain à la plume"

Deux maisons d'écrivains du Conseil départemental - le musée Rabelais et le Prieuré Saint-Cosme s'associent pour proposer un dispositif d'éducation artistique et culturel centré sur la littérature patrimoniale et contemporaine intitulé "Demain à la Plume".

- Énigme chez Ronsard

Jeu de piste en autonomie.
Cycle 4 et lycée.
0H45 — 3 € par élève.

- Plume où es-tu ?

Jeu de piste en autonomie.
Cycle 2 et CM1.
0H45 — 3 € par élève.

INFOS PRATIQUES

Ouvert tous les jours.

Janvier - mars :
10H00 - 12H30 /
14H00 - 17H00 (sauf mardi)

Avril - mai :
10H00 - 18H00

Juin - août :
10H00 - 19H00

Septembre - octobre :
10H00 - 18H00

Novembre - décembre :
10H00 - 12H30 /
14H00 - 17H00 (sauf mardi)

DROIT D'ENTRÉE

Cycle 1 : Gratuit.

Cycle 2 au lycée :
1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier, d'un jeu ou d'une visite guidée.

Collèges d'Indre-et-Loire :
Gratuit.

Tarif des ateliers et des visites guidées : 4 € par élève.

Tarif des jeux en autonomie :
1,50 € par élève.

Visite guidée gratuite.

CONTACT

Prieuré Saint-Cosme
Demeure de Ronsard
37520 La Riche

Tél. : 02 47 37 32 70
demeureronsard@departement-touraine.fr

www.prieure-ronsard.fr



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE

VISITES

- **Découverte des Archives**,
complétée ou non par un atelier
thématique (à Tours ou Chambray).

ATELIERS

Nouveau

- **« Sens dessus dessous » :
une visite sensorielle
au cœur des archives**

Cycle 1 (GS) 2 (CP, CE1).

0H45 à 1H00 — Gratuit.

Pour les plus jeunes : une nouvelle
visite pédagogique immersive où l'élève
ne se contente plus d'observer ! Nous
transformons le document d'archive en
un objet vivant et concret.

- **Enluminures au Moyen Âge**

Cycles 2 et 3.

2H00 — Gratuit.

Après une présentation des règles
et principes de l'art de l'enluminure
au Moyen-Âge, les élèves réalisent
leur propre décor d'une lettrine.

- **Signer et signatures
au Moyen Âge : fabrication
d'un monogramme
et d'un sceau sur une charte
médiévale**

Cycles 3 et 4 (CM1 et 5°).

2H00 — Gratuit.

Cet atelier est une initiation à la
sigillographie (étude des sceaux) et
présente les différentes formes de
signatures en les replaçant dans le
contexte de la société du Moyen Âge.
Les élèves réalisent un monogramme
et une charte scellée à partir de
différentes empreintes.

Nouveau

- **Construire une maison à pan
de bois au Moyen Âge à Tours**

Cycles 3 et 4 (CM1 et 5°).

2H00 — Gratuit.

Cet atelier propose une immersion
dans l'art de bâtir une maison
urbaine au Moyen Âge à Tours. Il
permet d'explorer les métiers et le
vocabulaire de la construction avant
de passer à la réalisation d'une
maison à colombages en pop-up.

- **La paléographie : un jeu
d'enfant ! : lire un texte
du Moyen Âge**

Cycles 3 et 4.

2H00 — Gratuit.

Cet atelier est une initiation ludique
à la paléographie (lecture des textes
anciens) à partir d'un extrait des
comptes d'Amboise.

- **Faire l'histoire de sa commune,
de son quartier**

Cycles 2 à 4.

2H00 — Gratuit.

Les élèves découvrent l'histoire
démographique de leur commune
à partir des registres paroissiaux
et d'état civil et s'intéressent aux
métiers d'autrefois à partir des
recensements de population.
L'observation des cartes postales
et des plans cadastraux permet de
comprendre l'évolution des paysages
et l'urbanisation des campagnes.

Nouveau

- **14/18 : Paroles de Poilus
dans les journaux de tranchée**

*3^e, 1^{ères} générales et
technologiques, 1^{ères} bac pro.*

2H00 — Gratuit.

Découvrez la réalité brute du front
à travers les journaux de tranchée
de notre collection. Loin de la
propagande officielle, ces écrits
dévoilent la vérité de la boue et le
quotidien des Poilus. À votre tour de
prendre la plume pour témoigner !

- **Morts pour la France :
à la rencontre des Poilus
inscrits sur le Monument
aux morts**

Atelier numérique.

Cycles 3 et 4.

2H00 — Gratuit.

Après avoir relevé les noms des
hommes figurant sur le monument aux
morts de leur commune, les élèves
consultent en classe « Mémoire des
Hommes » puis retracent les parcours
de ces combattants grâce aux registres
matricules militaires.

- **Capter l'image :
lire et interpréter
une photographie**

Cycles 3 et 4.

1H30 — Gratuit.

Les élèves visitent l'atelier de
numérisation et de l'ancien laboratoire
de photographie et découvrent la
pratique photographique (techniques,
cadrage, saisie du mouvement...) à
partir de photographies conservées
aux Archives.



© Jules Moreira

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE



Nouveau

• À La Une d'Hier : l'histoire de la presse écrite en Indre-et-Loire

Cycle 4, lycée,
lycée professionnel.
2H00 — Gratuit.

Après une présentation de titres de journaux locaux anciens depuis la Révolution jusqu'à nos jours, les élèves découvrent par le biais de jeux pédagogiques, les évolutions de la presse écrite. Puis, ils composent la UNE d'un journal à partir d'une affaire qui a très fortement mobilisé la presse et l'opinion publique à la fin du 19^e s. Cet atelier aborde aussi le décryptage du dessin de presse.

Nouveau

• À la découverte du latin médiéval

Lycée (Élèves avec la spécialité LCA ou avec l'option LCA).
Gratuit.

Cet atelier permet de découvrir le latin sous un autre angle : celui de son évolution progressive dans le cadre de son usage écrit entre le 9^e et le 14^e siècle. Il permet d'aborder les questions liées à la pratique de l'écriture et la transmission des savoirs au Moyen-Âge, et de découvrir des textes anciens en observant les supports, l'écriture mais aussi la construction du discours ou l'évolution sémantique, à partir d'exemples choisis dans le corpus des documents conservés aux Archives.

Nouveau

• Opération Résistance : les passeurs de l'ombre

CM2 et 3^e.
1H30 — Gratuit.

Les élèves sont invités à créer par étapes, leur réseau de résistance en Indre-et-Loire à partir d'une sélection de documents d'archives. A mi-chemin entre l'atelier pédagogique et l'animation !

EXPOSITIONS

(prêt gratuit aux établissements scolaires)

- Le Blason
- Un grand sceau dans l'histoire de la Touraine
- Les Écritures en France, de la fin de l'Antiquité au 20^e siècle
- Le manuscrit au Moyen Âge : enluminure et décor
- La France de 1789 à travers les cahiers de Doléances
- Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19^e siècle

- Au temps des ingénieurs : Armand Moisant (1838-1906) et l'architecture métallique au 19^e siècle

- Des deux côtés : Armand, Wilhelm et les autres... (1914-1918)

- La Première Guerre mondiale en Touraine

- L'Histoire à l'affiche : les deux guerres mondiales

- La Touraine divisée : la ligne de démarcation en Indre-et-Loire (1940-1944)

- Jean Chauvin, un regard tourangeau sur l'histoire (1939-1945)

- Histoire et mémoire de Montlouis et ses environs

- L'Histoire au Féminin

- Menie Grégoire (1919 - 2014), la femme la plus écoutée de France

- Quand l'histoire sculpte la mémoire

- « Champions ! Histoires de sport en Touraine »

MALLETTES PÉDAGOGIQUES

(prêt gratuit aux établissements scolaires)

- L'écriture caroline (9^e-12^e siècles)
- L'écriture gothique (13^e-15^e siècles)

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE

À TÉLÉCHARGER SUR
archives.touraine.fr

- Mémoires de la guerre d'Algérie en Indre-et-Loire
- Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (11^e-15^e siècles)
L'exemple de l'abbaye de Bourgueil.
- Histoire du droit de vote en France depuis la fin du 18^e siècle jusqu'à nos jours
- La laïcité en Indre-et-Loire du 19^e siècle à nos jours
- Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac
- Caricature et dessin de presse au 19^e siècle
- Quel est ce sport ?
- Étudier un carnet de voyage de Marseille à Calcutta en 1913
- 1914-1918, Tours et l'Indre-et-Loire pendant la guerre
- La guerre de 1914-1918 vue par deux soldats tourangeaux : Maurice Sieclucki et Stanislas Boireau
- La Seconde Guerre mondiale en Touraine vue par un adolescent (1940-1945)
- Le sort de jeunes filles de confession juive en Touraine pendant la Seconde Guerre mondiale
- Quel est ce sport ?
- Carnet de paléographie « Les registres de comptes de la ville d'Amboise »
- La Libération en Touraine
- La justice des enfants : la colonie pénitentiaire de Mettray
- Un camp d'internement pour les juifs en Touraine : le camp de la Lande

POUR PRÉPARER UN ATELIER

L'ensemble des prestations est gratuit et le transport des expositions est assuré par les Archives départementales.

CONTACT

Archives départementales
d'Indre-et-Loire
6 rue des Ursulines
37000 Tours

Tél. : 02 47 60 88 88

archives@departement-touraine.fr

archives.touraine.fr

Caroline Gaume,
enseignante missionnée
caroline.gaume@ac-orleans-tours.fr

Stéphanie Guillaume-Chapelet
squillaume@departement-touraine.fr

Pour se renseigner,
s'inscrire aux ateliers
et réserver une exposition
ou une mallette :
archives@departement-touraine.fr



© Jules Moreira

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE D'INDRE-ET-LOIRE

EXPOSITIONS EMPRUNTABLES

• Sur les chemins de la littérature ado

Qu'est-ce que cette littérature riche et créative ? En quoi est-ce une littérature de l'intensité ? Quels en sont les grands thèmes, les grands livres ? Qui l'écrit, la produit, la promeut, la transmet ? Avec une scénographie vivante et immersive, des jeux, du contenu virtuel et participatif, cette exposition propose aux visiteur-euses d'entrer sur les terres de la littérature ado et de déambuler sur ses sentiers.

• Femmes d'exception

• Faune et flore de Touraine

• Naturokit : exposition et jeu sur la préservation de l'environnement

• Observons les oiseaux : exposition interactive

• À table ! La santé au menu

• Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme

• Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles

• Calligraphie : la beauté d'écrire

• Héros de la science

• Héros du zéro Déchet

• Hugo Pratt

• Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse

• Les châteaux forts

• Les mots de la gourmandise

• Les héros de la bande dessinée

• Mieux comprendre le Manga

• Le potager est un jardin

• Les saisons

• Un cerveau dans toutes les têtes

• Qui a refroidi Lemaure ? Exposition-jeu numérique

• Lire pour l'égalité ; l'égalité filles-garçons à travers les livres

• Carnet de voyage

• George Sand

• Méliès

• La Science-Fiction

• La soie en Touraine

• Les Balnéaires

• Sport et science

• Pourquoi on est penché dans les virages

• Sages comme des images

• Illustrees Inconnues de Touraine

• Intelligence artificielle : droits devant !

MALLES EMPRUNTABLES

• Malle Jouons avec le théâtre

Deux animations clef en main et une sélection de pièces de théâtre, écrites pour la jeunesse, pour faire découvrir le théâtre de façon ludique.

JEUX

• Le Tri des déchets

• Médiasphères

Toutes les expositions et jeux sont visibles sur le site internet de la bibliothèque départementale : bibliotheque.touraine.fr

Pour chaque titre, on peut visualiser les fiches descriptives et livrets d'accompagnement. Les expositions sont à retirer et à rapporter à la bibliothèque départementale. Elles peuvent être empruntées par les collèges.

Pour en disposer, il faut au préalable contacter la bibliothèque départementale : animations-bibliotheques@departement-touraine.fr

ou 02 47 54 74 02

Un formulaire d'emprunt sera à signer par le chef d'établissement.

ADRESSES

Chinon :
1 Allée Pierre Mendès France
37500 Chinon

Loches :
17 Rue des Bigotteaux
37600 Loches

Tours :
165 rue des Douets
37100 Tours

SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE



INTERVENTION D'UN ARCHÉOLOGUE EN MILIEU SCOLAIRE

- **Comment fait-on de l'archéologie aujourd'hui**
Méthodes et techniques des archéologues.
- **Suivi de l'étude des squelettes humains**
Découverte de l'anthropologie.
- **Les Gaulois en Touraine**
- **Le Néolithique en Touraine**
- **L'archéologie du bâti sur les églises, châteaux... d'Indre-et-Loire**

VOIR LES ARCHÉOLOGUES AU TRAVAIL

- **Visiter un chantier de fouilles mené par le Service archéologique d'Indre-et-Loire**
En fonction de l'actualité.

MALLETTE PÉDAGOGIQUE

- **Emprunter la mallette pédagogique de jeu « Romance »**
Découvrez la culture gauloise à travers cette mallette pédagogique.

CONTACT

Service de l'archéologie
du Département
de l'Indre-et-Loire
41 rue Michaël Faraday
37170 Chambray-lès-Tours

Tél. : 02 47 34 26 20
archives@departement-touraine.fr

SERVICE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

Le Conseil départemental met en œuvre la politique des Espaces Naturels Sensibles (ENS). Cette politique permet d'acquérir, de gérer et d'ouvrir au public ces espaces. A ce titre, le Département possède et gère de nombreux sites naturels sur le territoire (Cf carte p. 86). Il a également mis en place un partenariat avec des associations d'éducation à l'environnement, sous forme de conventions pluriannuelles, afin de permettre la découverte des sites par le public scolaire.

Ainsi, un certain nombre d'ateliers et d'animations sur site et en classe sont financées ainsi que le coût d'un déplacement en bus par an et par collège pour se rendre sur un site classé ENS (montant plafonné à 300 €).

Les animations peuvent être mobilisées directement auprès des partenaires pour la mise en œuvre de projets pédagogiques.

Cette offre est développée P. 85 à 89.



CYCLES 1 ET 2

VISITES CONTÉES

**CITÉ ROYALE
DE LOCHES***Cycle 1 (Maternelles CP)*Avril-mai-juin et septembre
uniquement**La Cité royale à petits pas**

À petits pas, les enfants découvrent la cité royale à l'occasion d'une déambulation entre le donjon millénaire et le logis royal. Une immersion contée pour deux fois plus d'Histoires !

1H00 — 4 € par élève.

*Cycles 1 et 2 (CP - CE1)***Une naissance au château !**Conte itinérant à l'aide
d'un tablier à histoires.

Galette, le chien de la reine Anne de Bretagne voit sa vie complètement chamboulée par l'arrivée d'un nouveau-né bien mystérieux. Au cours de la visite du logis royal, des accessoires sortent comme par magie du tablier.

1H00 — 4 € par élève.

**MUSÉE BALZAC***Cycles 1 et 2***Mistigris et Monsieur de Balzac**

Conduits par une médiatrice du musée, les jeunes visiteurs découvrent les habitudes d'Honoré de Balzac au château de Saché en suivant les péripéties du facétieux petit chat Mistigris....

0H45 — 4 € par élève.

DOMAINE DE CANDÉ*Cycle 1***Contes au Domaine**

Maddie l'Araignée Bleue : en déambulation contée, les enfants aident l'Araignée Bleue à trouver sa maisonnette. Parcours découverte du château et de son orgue (temps d'écoute inclus dans la visite).

0H40 à 1H00 — 4 € par élève.

*Cycle 2 (CP)***Contes au Domaine**

Drake le Dragon : de salle en salle, les enfants suivent les travaux de Drake le Dragon missionné pour moderniser et embellir le château. Parcours découverte du château et de son orgue (temps d'écoute inclus dans la visite).

0H40 à 1H00 — 4 € par élève.

CONTES ET LECTURES

PRIEURÉ SAINT-COSME - DEMEURE DE RONSARD

Cycles 1 et 2 (CP - CE1)

Barbotine et le poète

Après une présentation adaptée du prieuré et de son histoire, les élèves assistent à un butaï (petit théâtre d'images) illustré par Valérie Dumas : Barbotine, la petite grenouille de la Loire vient perturber la vie tranquille des habitants du prieuré. Pierre le poète, maître des lieux, arrivera-t-il à remettre de l'ordre ? La séance se termine par une initiation d'écriture à la plume.

0H50 — 4 € par élève.
Animation en classe entière.

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND- PRESSIGNY

Cycles 1 et 2

Helmut le bébé mammouth

Conte et atelier

Un conte illustré sur le mammouth sera raconté aux élèves qui pourront ensuite comparer leur taille à celle des deux mammouths grandeur nature présentés au musée.

Ils réaliseront leur propre mammouth en argile ou en gravure.

1H00 — 4 € par élève.

Cycles 1 et 2

Les aventures d'Armoise, une jeune Cro-Magnon

Écoute la vie d'Armoise puis modèle dans l'argile un animal rencontré dans l'histoire (dès 4 ans).

1H00 — 4 € par élève.

MUSÉE RABELAIS

Cycle 1 à 3

Les P'tites histoires d'un géant

Dans la maison de Gargantua, grâce au « théâtre d'illustrations » et d'intermèdes ludiques, les élèves sont conviés à écouter les aventures du p'tit François et celles de Gargantua...

1H20 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.



CYCLES 1 ET 2

VISITES SENSORIELLES ·····

**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES***Cycles 1 (GS)
et 2 (CP, CE1)***Nouveau****« Sens dessus
dessous » :
une visite sensorielle
au cœur des archives**

Pour les plus jeunes :
une nouvelle visite
pédagogique immersive
où l'élève ne se contente plus
d'observer ! Nous transformons
le document d'archive
en un objet vivant et concret.

Objectifs :

- Appréhender la notion de durée et de conservation.
- Développer un vocabulaire spécifique lié aux sensations et aux matériaux.
- Découvrir un lieu patrimonial.
- Créer un lien affectif avec le patrimoine.

0H45 à 1H00 — Gratuit.

**MUSÉE
RABELAIS***Cycles 1 (GS) et 2 (CP)***Sens et sons**

Une découverte étonnante et inédite qui permet de mettre en éveil tous les sens. Entre sons étranges et sens mis à l'épreuve ! Passage de la maison de Rabelais aux souterrains qui peuplent le dessous des jardins.

1H15 — 4 € par élève.

**PRIEURÉ
SAINT-COSME -
DEMEURE
DE RONSARD***Cycle 1 et CP, CE1***Le Prieuré
dans tous les sens**

Une visite au fil des saisons et des jardins, pour découvrir un sens par espace ou un espace par sens : la vue dans le verger, le goût dans le potager, l'odorat dans les carrés des simples, l'ouïe dans la clairière... Les élèves repartent avec un livret/herbier et les plantes collectées durant la visite. Herbier à réaliser en classe.

1H00 — 4 € par élève.
Animation en classe entière.

*Cycles 1 à 3***Malle de curiosités
poétiques**

Dans le logis de Ronsard, les élèves découvrent l'histoire du prieuré et Pierre de Ronsard à l'aide d'éléments olfactifs, tactiles et autres objets de curiosité.

0H50 — 4 € par élève.

**FORTERESSE
ROYALE DE CHINON***Cycles 1 (GS) et 2 (CP, CE1)***La P'tite visite**

La P'tite visite vous embarque pour 50 minutes de découverte ludique et sensorielle. Un château à quoi ça sert ? Qui y habite ? Pourquoi il est tout cassé ?

1H00 — 4 € par élève.



LES MÉTHODES DE L'ARCHÉOLOGIE

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE ·····

Pour ces interventions en milieu scolaire, il est souhaitable qu'un entretien ait lieu avant la prestation pour bien caler la demande de l'enseignant et de sa classe. Le nombre de ces interventions étant limité, il est nécessaire de s'inscrire le plus tôt possible.

SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE

Tous niveaux

Mallette-jeu RomanCe

Jeu de plateau à utiliser en autonomie ou avec l'accompagnement d'un archéologue. Plusieurs configurations de jeu possibles.

RomanCe (Romanisation en région Centre) est une mallette contenant un jeu de plateau autour du thème de la romanisation de la Gaule (en région Centre). Avec la mallette-jeu, faites découvrir à vos élèves la société gauloise au 1^{er} siècle avant notre ère, et les processus par lesquels les gaulois sont progressivement devenus romains.

« À la veille de la Guerre des Gaules, Flavius jeune noble romain, est envoyé par sa famille établir des liens diplomatiques avec de puissantes familles du centre de la Gaule ».

Description plus détaillée du contenu : <https://www.centre-sciences.org/ressources/romance>

2H00 pour une partie.

Tous niveaux

Voir les archéologues au travail

Possibilité de visiter un chantier de fouilles mené par le service archéologique d'Indre-et-Loire en fonction de l'actualité.



Cycles 3 et 4 (collège)

Les méthodes de l'archéologie

Quelles méthodes emploient les archéologues pour reconstituer le passé ? Comment dater une couche archéologique ? Où interviennent les archéologues en France et pourquoi ? Un archéologue du Conseil départemental vient en classe pour répondre à ces questions.

1H00 — Gratuit.

Cycles 3 et 4 (collège)

L'archéologie du bâti

Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste de l'étude des monuments (église, châteaux...), vient raconter à partir des fouilles récentes ce qu'apporte le regard des archéologues à la connaissance de l'histoire de ces édifices.

1H00 à 1H30 — Gratuit.

PARCOURS PATRIMOINE « PIERRE, FEUILLE, CISEAUX »

➤ Sciences et techniques : l'archéologie

Musée de la Préhistoire
du Grand-Pressigny

Contact : voir page 11

➤ Sciences et techniques : construction et invention

Forteresse royale de Chinon

Contact : voir page 8

➤ Château grandeur nature

Musée Balzac et Château
d'Azay-le-Rideau

Contact : voir page 10

➤ Métiers d'art : restauration, conservation, muséographie

Château d'Azay-le-Rideau

Contact :
Nathalie Muratet - 02 47 45 67 99

LES MÉTHODES DE L'ARCHÉOLOGIE

INTERVENTIONS

**SERVICE
DÉPARTEMENTAL
D'ARCHÉOLOGIE***Cycles 3 et 4 (collège)***L'étude des squelettes
humains**

Rites funéraires, état de santé, démographie de nos ancêtres, qu'apporte aux archéologues l'étude des squelettes humains ? Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste de ce domaine (« anthropologie »), vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons sur ces questions. L'intervention fait le lien avec les Sciences de la Vie et de la Terre. Elle peut être combinée de manière résumée avec l'intervention « Les méthodes de l'archéologie ».

1H00 à 1H30 — Gratuit.

*Cycles 3 et 4 (collège)***Le Néolithique en Touraine**

Un archéologue du Département, spécialiste de cette période, vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons sur la vie des hommes et femmes qui peuplaient la Touraine à la fin de la Préhistoire.

1H00 à 1H30 — Gratuit.

*Cycles 3 et 4 (collège)***Les Gaulois en Touraine**

Un archéologue du Conseil départemental, spécialiste des Gaulois, vient en classe raconter à partir des fouilles récentes ce que nous savons des Gaulois en Touraine. Pour combattre les idées reçues... L'intervention fait le lien avec les classes de latin.

1H00 à 1H30 — Gratuit.

ATELIER

**MUSÉE DE LA
PRÉHISTOIRE DU
GRAND-PRESSIGNY***Cycle 2 (CE2) à 4*Avril à septembre uniquement
(atelier tributaire de la météo)**La fouille archéologique**

Selon les niveaux, les élèves expérimentent sur un campement reconstitué de 16 m², sous serre :

- la méthode de fouille des archéologues (CE2 à CM2),
- la méthode de fouille et le travail d'analyse des archéologues (6^e à 3^e),
- la méthode de travail des archéologues, avec fouille fine, enregistrement des données, plans, analyse des vestiges pour identifier le type et la période d'occupation (2^{de} à terminale).

1H00 — 4 € par élève.

LA PRÉHISTOIRE

DÉMONSTRATION

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY*Tous niveaux***Faire du feu
à la Préhistoire**

Historique et techniques de production du feu. Les élèves découvrent les différents matériaux (bois, marcassite, amadou) ainsi que deux techniques de production du feu attestées par l'archéologie : la friction et la percussion.

0H30 — 4 € par élève.

*Cycle 2 (CE2) à 4***Tailler le silex
à la Préhistoire**

Les principales méthodes de fabrication des outils et armes en silex sont présentées aux élèves.

0H30 — 4 € par élève.



LA PRÉHISTOIRE

ATELIERS

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY

*Cycle 2 (CE2) au lycée***La hutte paléolithique et la maison néolithique**

À partir de maquettes à assembler, les élèves travaillent sur les modes de vie, nomade ou sédentaire, des deux principales périodes de la Préhistoire : le Paléolithique et le Néolithique.

1H00 — 4 € par élève.

Cycles 2 (CE2) et 3**L'alimentation des premiers paysans**

Les élèves mènent l'enquête pour découvrir les animaux, les plantes et les outils utilisés par les premiers paysans du Néolithique. Puis ils fabriquent de la farine de blé sur des meules en pierre, observent et manipulent les outils en silex de ces paysans.

1H00 — 4 € par élève.



Retrouvez les autres ateliers du musée de la Préhistoire dans les thématiques "Histoire de l'art" et "Sciences et technologie".

LE MOYEN ÂGE

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

FORTERESSE ROYALE DE CHINON*Cycle 2 (CE2) au lycée***Visite découverte de l'histoire de la Forteresse**

Les élèves découvrent la Forteresse à travers les temps forts qui ont rythmé son histoire et ses personnages marquants.

1H15 — 4 € par élève.

Visite à la carte

Après une découverte rapide de la Forteresse, les élèves approfondissent une ou deux thématiques particulières choisies préalablement par leur enseignant :

- Les Plantagenêts ;
- La Guerre de Cent Ans ;
- Jeanne d'Arc.

1H15 — 4 € par élève.

*Cycle 2***Livrets découvertes**

Munis d'un livret, les élèves explorent en autonomie la Forteresse royale de Chinon. Ils découvrent la vie quotidienne dans un château-fort, son architecture défensive ou encore l'importance de Chinon pour les rois de France et d'Angleterre. Trois livrets existent selon le niveau des élèves. Les professeurs accompagnent ces derniers dans leur exploration du site grâce à une documentation complémentaire.

1H15 — 3 € par élève.

*Collège et lycée***Nouveau****Les Plantagenêt**

La visite aborde l'histoire des Plantagenêt à travers leurs constructions à Chinon, ainsi que certains aspects de la vie quotidienne à la Cour d'Aliénor d'Aquitaine et de Henri II : nomadisme, voyages et influences orientales, mobilier, alimentation à la Cour du 12^e siècle. Ludique et participative, la visite se déroule en extérieur et dans les espaces reconstitués des logis royaux de la forteresse de Chinon.

1H15 — 4 € par élève.

LE MOYEN ÂGE

VISITE
GUIDÉE
THÉMATIQUECITÉ ROYALE
DE LOCHES*Cycle 2 (CE2) au lycée***500 ans d'architecture
militaire**

Découverte des éléments défensifs de la forteresse et de leur évolution du 11^e au 16^e siècle. Évocation de la prison royale jusqu'à la prison départementale.

1H00 — 4 € par élève.
Gratuit si réservation
d'un atelier selon disponibilités.

VISITES/
DÉMONSTRATIONSFORTERESSE
ROYALE DE CHINON*Cycle 2 (CE2) au lycée***La construction
au Moyen Âge**

Plongez dans un chantier de construction médiéval. Avec quoi mesurait-on au Moyen Âge ? Les grues existaient-elles ? Et les échafaudages ? Du maître bâtisseur au couvreur, vous saurez tout pour construire un château fort ! La machine de levage n'attend plus que les experts pour être utilisée.

1H30 — 4 € par élève.

*Cycle 2 (CE2) au lycée***Attaque et défense d'un
château au Moyen Âge**

Venez découvrir l'architecture militaire d'un château fort. Avec quelles machines de guerre défend-on un château ? A quoi servent les mâchicoulis ? Pourquoi les archères sont-elles si étroites ? Comment se passe un siège ?...

Les élèves pourront s'exercer au tir grâce à un trébuchet et une bricole pédagogiques, reproductions de machines de guerre du 13^e siècle.

1H30 — 4 € par élève.



LE MOYEN ÂGE

ATELIERS

CITÉ ROYALE
DE LOCHES*Cycles 2, 3 et 4***La vie quotidienne
dans un château
au Moyen Âge**

Découverte de la vie dans le logis royal au Moyen Âge, adaptée au niveau scolaire. Jeux de comparaison, étude d'une journée type chez un noble, l'alimentation et l'art de la table, l'itinérance de la cour. Manipulation d'objets, jeux participatifs et olfactifs, concrétisent les apprentissages.

1H00 — 4 € par élève.

*Cycles 3 et 4 (5^e)***Initiation à l'art du blason**

À l'aide d'un panneau pédagogique et ludique, les élèves apprennent l'histoire, les codes et le langage héraldiques. A l'issue de l'atelier, les élèves seront capables de créer leur propre blason.

1H00 — 4 € par élève.
20 élèves maxi.*Cycle 2 (CE2) à 4 (5^e)***L'art de bâtir
au Moyen Âge**

Cet atelier participatif permet de découvrir les outils et les techniques de construction des bâtisseurs du Moyen Âge ainsi que d'observer et de comprendre les évolutions architecturales de la Cité royale.

1H00 — 4 € par élève.

*Cycle 2 (CE2) à 4 (5^e)***Le chevalier et son armure**

Comprendre de façon ludique la formation et la vie quotidienne d'un chevalier au Moyen Âge. Découverte et manipulation des différents éléments d'une armure.

1H00 — 4 € par élève.

FORTERESSE
ROYALE DE CHINON*Cycles 3 et 4***La vie de chantier**

Le seigneur de Chinon recherche des bâtisseurs pour ériger sa Forteresse ! Serez-vous capable de relever le défi de la construction d'un château fort ? Rejoignez votre corps de métier (charpentiers, cordiers...) et trouvez par vous-même comment résoudre les difficultés techniques d'un chantier médiéval. Prenez vos outils et expérimentez les savoir-faire de votre corporation. Coopération et ingéniosité seront vos alliés pour arriver au bout de cette mission.

La journée — 8 € par élève.
soit 4H00 d'activités au total.*Cycles 2, 3 et 4***La frappe de monnaie**

Le roi vient d'ouvrir un atelier monétaire à Chinon : une fois formés à la frappe de la monnaie, les élèves se mettent à la reproduction fidèle d'un Gros dit Florette de Charles VI !

1H30 — 4 € par élève.

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES*Cycles 2 et 3***Enluminures
au Moyen Âge**

Après une présentation des règles et principes de l'art de l'enluminure au Moyen-Âge, les élèves réalisent leur propre décor d'une lettrine.

2H00 — Gratuit.

*Cycles 3 et 4 (CM1 et 5^e)***Signer et signatures au
Moyen-Âge : fabrication
d'un monogramme
et d'un sceau sur
une charte médiévale**

Cet atelier est une initiation à la sigillographie (étude des sceaux) et présente les différentes formes de signatures en les replaçant dans le contexte de la société du Moyen Âge. Les élèves réalisent un monogramme et une charte scellée à partir de différentes empreintes.

2H00 — Gratuit.

*Cycles 3 et 4***La paléographie :
un jeu d'enfant !
Lire un texte
du Moyen-Âge**

Cet atelier est une initiation ludique à la paléographie (lecture des textes anciens) à partir d'un extrait des comptes d'Amboise.

2H00 — Gratuit.

LE MOYEN ÂGE

ATELIERS

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

*Lycée, élèves
avec la spécialité LCA
ou avec l'option LCA*

Nouveau

À la découverte
du latin médiéval

Cet atelier permet de découvrir le latin sous un autre angle : celui de son évolution progressive dans le cadre de son usage écrit entre le 9^e et le 14^e siècle. Il permet d'aborder les questions liées à la pratique de l'écriture et la transmission des savoirs au Moyen-Âge, et de découvrir des textes anciens en observant les supports, l'écriture mais aussi la construction du discours ou l'évolution sémantique, à partir d'exemples choisis

dans le corpus des documents conservés aux Archives.

Gratuit.

Cycles 3 et 4 (CM1 et 5^e)

Nouveau

Construire une maison
à pan de bois
au Moyen Âge à Tours

Cet atelier propose une immersion dans l'art de bâtir une maison urbaine au Moyen Âge à Tours. Il permet d'explorer les métiers et le vocabulaire de la construction avant de passer à la réalisation d'une maison à colombages en pop-up.

2H00 — Gratuit.

RESSOURCES À
TÉLÉCHARGER SUR
LE SITE DES ARCHIVES

Cycle 4 (5^e)

Un crime au Moyen Âge

Découverte et analyse d'un document tourangeau de 1473 permettant d'aborder les thèmes de la société médiévale, la ville et son organisation spatiale, la justice et le pouvoir royal.

Cycle 4

➤ L'abbaye de Bourgueil :
un lieu de pouvoirs
entre Anjou et Touraine

Plusieurs modules pédagogiques permettent de comprendre l'organisation architecturale et religieuse d'une abbaye, fondée au 10^e siècle par la comtesse Emma. Son rôle économique particulièrement important au Moyen Âge est aussi évoqué.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE

Cycles 3 et 4

Les châteaux forts

On pourrait presque suivre la longue histoire de France à travers ses châteaux, plus nombreux que dans tout autre pays en Europe. On en compte des milliers de dimensions très variées ; mais quelles différences sous ce nom de château entre les forteresses médiévales, imposantes, destinées à la défense, et les châteaux de plaisance qui leur ont succédé !

Prêt gratuit.

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

Cycle 2 à 4

Le Blason*

L'exposition donne des clefs pour comprendre les règles de l'héraldique, et présente les formes, les couleurs et la composition des écus, à partir d'exemples précis d'armoiries. Avec support pédagogique permettant de créer des blasons à mettre en couleur.

Prêt gratuit.

*Initiation à l'héraldique.

Cycle 2 à 4

Un grand sceau dans
l'histoire de la Touraine

Cette exposition composée de 19 panneaux a été conçue en 2016 à l'occasion de la présentation du sceau de Louis le Pieux refixé sur sa charte d'origine datant de 837. Elle illustre aussi l'histoire des sceaux du Moyen Âge au 19^e siècle, le mode de scellement, les différents types utilisés (équestre, sacerdotal, héraldique) à partir de la collection des sceaux conservés aux Archives départementales d'Indre-et-Loire.

Prêt gratuit.

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

EXPOSITION ITINÉRANTE ·····

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

*Cycle 4 (4^e) et lycée***La Révolution Française**

La France de 1789 à travers
les cahiers de Doléances.

L'exposition présente les
circonstances de la rédaction
des cahiers, leur contenu,
les principaux enjeux de leur
préparation. La version numérisée
d'un cahier de doléances

d'une commune d'Indre-et-
Loire peut être fournie pour
l'accompagnement pédagogique.

Prêt gratuit.

LE XIX^E SIÈCLEVISITE
GUIDÉE
THÉMATIQUE

MUSÉE BALZAC

*Cycle 2 au lycée***Honoré de Balzac
et la vie quotidienne
au 19^e siècle**

1H00 — 4 € par élève.

ATELIER ·····

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES*Cycle 4 (4^e, 1^{ères} générales
et technologiques)***Nouveau****À La Une d'Hier :
l'histoire de la presse
écrite en Indre-et-Loire**

Après une présentation de
titres de journaux locaux

anciens depuis la Révolution
jusqu'à nos jours, les élèves
découvrent par le biais de jeux
pédagogiques, les évolutions
de la presse écrite. Puis, ils
composent la UNE d'un journal
à partir d'une affaire qui a
très fortement mobilisé la
presse et l'opinion publique
à la fin du 19^e s. Cet atelier
aborde aussi le décryptage
du dessin de presse.

2H00 — Gratuit.

LE XX^E SIÈCLE

VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE ·····

DOMAINE DE CANDÉ

*Cycles 2, 3 et 4***« De propriétaire
en propriétaire »**

Découverte de l'histoire
du château au travers de ses
propriétaires successifs et
des différents aménagements
pour comprendre le Candé
d'aujourd'hui !

1H00 — 4 € par élève.



ATELIERS

MAISON
DU SOUVENIR
DE MAILLÉ*Cycle 4 (3^e)***« Reconstruire Maillé :
1944-1953 »**

À partir des différents panneaux de l'exposition « Reconstruire Maillé 1944-1953 », cet atelier doit amener les élèves à comprendre les transformations du village de Maillé suite à la Seconde Guerre mondiale.

1H15

*Cycle 4 (3^e) et lycée***« Fake-news »**

Après leur visite de la Maison du Souvenir, les élèves découvrent qu'un blogueur a démontré qu'ils ne s'étaient jamais rendu à Maillé, et que leur « fausse visite » était un complot organisé par la Maison du Souvenir pour gonfler artificiellement ses statistiques. S'ensuit une controverse sur les réseaux sociaux durant laquelle les élèves sont invités à analyser la rhétorique conspirationniste.

1H15 à 1H30

*Cycle 4 (3^e)***Hack la propagande**

Dans cet atelier, les élèves décryptent les techniques de la propagande. Afin de mieux comprendre les enjeux de cette dernière, ils réalisent un inventaire des procédés et des supports utilisés pour manipuler l'opinion. L'étude d'une affiche



© Maison du souvenir

de propagande conduit à construire une réponse à cette affiche, sous différentes formes, graphique ou littéraire.

1H15

*Cycles 3 et 4 (5^e)***Avant/Après**

L'atelier consiste en une confrontation des cartes postales du village avec des photographies actuelles présentant les mêmes lieux et mettant en évidence les traces du 25 août 1944 dans le bourg de Maillé. Changements dans l'architecture des bâtiments, voies de circulation élargies, le Maillé d'hier et le Maillé d'aujourd'hui sont à la fois très proches et très différents.

1H00

*Cycles 3, 4 et lycée***Enquête**

Différents documents d'archives sont à la disposition des élèves qui doivent réaliser un travail d'historien et reprendre les différentes étapes d'une enquête policière. Dans la peau d'un historien, les élèves sont à la recherche des informations les plus pertinentes pour identifier les coupables. À l'issue de l'atelier, ils sont invités à rédiger un article de presse ou un réquisitoire en vue du procès d'un des soldats.



**La Maison du Souvenir
est ouverte tous les jours
pour les scolaires
de 9h à 18h.**

Tarif des ateliers à voir avec la Maison du Souvenir.

La visite générale « Histoire et mémoire » est requise en amont pour participer aux ateliers pédagogiques.

Tarif de la visite scolaire : 80 € Le prix comprend le visionnage du film de témoignage « Maillé, le massacre oublié » et la visite de l'exposition. Le questionnaire est envoyé en amont à l'enseignant. L'accueil des groupes est possible hors des jours ou des horaires d'ouverture.

Contact : Romain Taillefait - Tél : 02 47 65 24 89 - maison-du-souvenir@maille.fr

CONFLITS CONTEMPORAINS

ATELIERS

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

*Cycles 3 et 4***Morts pour la France :
à la rencontre des Poilus
inscrits sur le Monument
aux morts***Atelier numérique*

Après avoir relevé les noms des hommes figurant sur le monument aux morts de leur commune, les élèves consultent en classe "Mémoire des Hommes" puis retracent les parcours de ces combattants grâce aux registres matricules militaires.

2H00 — Gratuit.

*Cycle 4. lycée
lycée professionnel***Nouveau****14/18 : Paroles
de Poilus dans
les journaux de tranchée**

Découvrez la réalité brute du front à travers les journaux de tranchée de notre collection. Loin de la propagande officielle, ces écrits dévoilent la vérité de la boue et le quotidien des Poilus. À votre tour de prendre la plume pour témoigner !

2H00 — Gratuit.

*Cycles 3 (CM2)
et 4 (3^e)***Nouveau****Opération Résistance :
les passeurs
de l'ombre**

Les élèves sont invités à créer par étapes, leur réseau de résistance en Indre-et-Loire à partir d'une sélection de documents d'archives. A mi-chemin entre l'atelier pédagogique et l'animation !

1H30 — Gratuit.

VISITE

**MAISON
DU SOUVENIR
DE MAILLÉ***Cycles 3, 4 et lycée***Histoire et mémoire
du massacre de Maillé***Visite générale*

À travers un film de témoignages, un échange avec un médiateur et la visite de la Maison du Souvenir de Maillé, les élèves sont invités à découvrir l'histoire de ce massacre oublié, pourtant le deuxième en termes de nombre de victimes commises par les Allemands sur le sol français pendant la Seconde Guerre mondiale.

2H30 — 59 € par classe.

Jusqu'à 35 élèves. Ce prix comprend le visionnage du film de témoignage *Maillé, le massacre oublié* et la visite de l'exposition. Le questionnaire pédagogique est envoyé en amont à l'enseignant. L'intervention hors les murs est possible pour les établissements les plus éloignés.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES***Cycles 2, 3, 4 et lycée***La Touraine divisée :
La ligne de démarcation
en Indre-et-Loire
(1940-1944)**

Division du territoire, surveillance, circulation des personnes, résistance à l'occupant grâce à l'intervention des passeurs sont évoqués dans les dix-sept panneaux de l'exposition. Elle est associée au film « Le temps est clair... Des témoins racontent la ligne de démarcation », qui montre la variété des situations et des souvenirs personnels de sept témoins.

Film conçu pour une utilisation en classe.

Réalisation : Centre départemental audiovisuel Jean Mermoz. Durée : 30 mn.

Prêt gratuit.

*Cycles 3 (6^e), 4 et lycée***L'Histoire à l'affiche : les
deux guerres mondiales**

Grâce à son aspect attrayant, l'affiche offre un accès privilégié à l'histoire des deux guerres mondiales. Cette exposition permet de suivre l'évolution en matière de communication politique, entre 1914 et la fin de la Seconde guerre mondiale.

Prêt gratuit. Avec support pédagogique.

*Cycles 3 (CM2, 6^e), 4 et lycée***La Touraine dans la
Première guerre mondiale**

Cette exposition présente la participation des départements de l'arrière à l'effort de guerre et son impact sur la vie quotidienne et la société tourangelle.

Prêt gratuit.

CONFLITS CONTEMPORAINS

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

*Cycles 3 (CM2, 6^e), 4
et lycée*

Des deux côtés. Armand, Wilhelm et les autres... (1914-1918) : une guerre partagée, de la Touraine au lac de Constance

Conçue à partir de la correspondance adressée par les soldats à leurs familles et amis pendant les quatre années de guerre, cette exposition évoque le destin de trois soldats tourangeaux et de trois soldats allemands, originaires de la rive nord du lac de Constance. Une confrontation qui permet de compléter une histoire à dominante nationale par une perspective franco-allemande.

Prêt gratuit.

Cycles 3 (6^e), 4 et lycée

Jean Chauvin, un regard tourangeau sur l'histoire (1939-1945)

Témoin et observateur de la Seconde guerre mondiale en Touraine, le jeune lycéen a apporté un regard personnel sur l'histoire contemporaine en s'engageant dans une Résistance intellectuelle. L'occupation présentée à partir de ses photographies et de son journal adopte le point de vue d'un adolescent du même âge que les élèves.

Prêt gratuit

Cycle 4 et lycée

Menie Grégoire (1919-2014), la femme la plus écoutée de France

La révolution radiophonique apportée par Menie Grégoire de 1967 à 1981 en donnant la parole aux auditrices s'inscrit dans l'histoire du genre et des médias et permet d'évoquer la condition féminine dans les années 1960/1980.

Prêt gratuit.

MAISON
DU SOUVENIR
DE MAILLÉ

Cycles 3, 4 et lycée

« Reconstruire Maillé », 1944-1953

À Maillé, pas de ruine, seules quelques stèles et plaques viennent discrètement rappeler aux passants le drame du 25 août 1944. Les traces du massacre ont peu à peu été effacées, donnant l'allure d'un village "comme les autres". Cette exposition s'intéresse au comment. Comment, sur le plan administratif, cette reconstruction a-t-elle été gérée ? Comment le "nouveau bourg" a-t-il été pensé ? Comment cette période a-t-elle été vécue par les habitants ?

Contact :

02 47 65 24 89

ou maison-du-souvenir@maille.fr

RESSOURCES
À TÉLÉCHARGER
SUR LE SITE
DES ARCHIVES

Cycle 4 et lycée

➤ **Mémoires de la guerre d'Algérie en Indre-et-Loire**

Ce dossier a été conçu en 2022, dans le cadre du 60^e anniversaire de la fin du conflit en Algérie. Il a privilégié des parcours de vie à travers les témoignages des appelés, l'action des opposants à la guerre et l'accueil des rapatriés.

Cycle 2 à 4

➤ **1914-1918 : Tours et l'Indre-et-Loire pendant la guerre**

À travers trois grands thèmes (la presse, les enfants, les femmes), les documents proposés permettent de montrer comment la vie des Tourangeaux a été bouleversée par le départ des hommes au front et affectée par 52 mois de guerre.

Cycles 3 (CM2, 6^e) et 4

➤ **La guerre de 1914-1918 vue par deux soldats tourangeaux**

Fondé sur la correspondance de Maurice Siecklucki, jeune étudiant en droit originaire de Sainte-Maure-de-Touraine, et sur celle de Stanislas Boireau, épicier à Ligueil, avec sa fiancée, le dossier permet d'aborder la vie des tranchées et la condition psychologique des soldats de la Grande Guerre.

RESSOURCES À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES

Cycles 3 (CM2, 6^e) et 4

➤ **La Seconde guerre mondiale en Touraine vue par un adolescent (1940-1945)**

Le regard de Jean Chauvin, jeune lycéen tourangeau qui a retranscrit dans ses carnets sa propre vision des événements en les accompagnant de croquis et de photographies, donne accès de manière très concrète à la vie quotidienne de l'Occupation à la Libération.

Cycles 3 (6^e), 4 et lycée

➤ **L'internement des Juifs en Indre-et-Loire au camp de la Lande à Monts (1940-1942)**

Différents documents d'archives (correspondances, registres, cartes d'identité, rapports administratifs)

permettent de comprendre l'organisation du camp, la vie quotidienne des Juifs internés et de suivre le destin tragique de certaines familles jusqu'en juillet et décembre 1942, lors de leur départ pour Drancy et les camps d'extermination.

Cycles 3 (6^e), 4 et lycée

➤ **Le sort de jeunes filles de confession juive en Touraine pendant la Seconde Guerre mondiale**

Ce dossier coproduit avec l'AREHSVAL (Association de Recherches et d'Études Historiques sur la Shoah en Val de Loire) permet d'expliquer la politique antisémite du régime de Vichy et de l'Allemagne à travers l'étude du sort de jeunes filles juives et de leurs familles.

Cycles 3 (6^e), 4 et lycée

➤ **La libération de la ville de Tours et du département**

Les documents sélectionnés permettent d'étudier les combats et les difficultés de la libération du territoire et la sortie de guerre dans une perspective locale à partir de sources variées (témoignage, photographies, presse). Cette proposition d'activité s'adresse à tous les niveaux scolaires, les pistes d'exploitation des documents pouvant être adaptées le cas échéant.

ENFANCE ET MONDE SCOLAIRE

ATELIER

**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES**

Cycles 2 (CM1) à 4

Il était une fois l'école

Mise en lumière des évolutions historiques de l'école depuis les lois Jules Ferry jusqu'aux années 1930, les élèves pourront au choix (selon le niveau) faire une dictée à la plume ou passer de manière ludique quelques épreuves du certificat d'études.

2H00 — Gratuit.



EXPOSITIONS ITINÉRANTES

BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE*Cycles 1 et 2***Nouveau****Les Saisons**

Les quatre saisons vues par les illustrateurs jeunesse des éditions MeMo. Dans chaque exposition (une par saison), de belles images extraites d'albums et les livres qui correspondent.

► Printemps

L'omniprésence du vert, la délicatesse des traits et les effets de transparence racontent le réveil tout en douceur de la faune et la flore. De Simone Ohl à Junko Nakamura, les auteurs posent différents regards sur cette saison de l'éclosion.

► Été

A l'annonce de cette saison, les idées ne manquent pas et on se raconte de belles histoires. Les illustrations extraites d'albums de Simone Ohl, Josef Capek, Marion Barraud... racontent des instants que l'on croirait pris sur le vif.

► Automne

Les feuilles se détachent des arbres, les oiseaux s'envolent vers d'autres horizons et la nature se teinte de couleurs nouvelles... Une atmosphère délicate



explorée au fil des illustrations extraites d'albums de Mélanie Ruitton, Anne Crausaz ou Emilie Vast...

► Hiver

En hiver, la nature semble endormie. Pourtant les illustrations extraites des albums d'Anne Crausaz, Mélanie Ruitton, Emilie Vast... murmurent d'autres histoires, intrigantes, rassurantes et parfois même rocambolesques !

Prêt gratuit.

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES*Cycles 3 (6^e), 4 et lycée***Le travail des enfants en Indre-et-Loire au 19^e siècle**

Cette exposition aborde la place des enfants dans l'industrie lors des révolutions industrielles du 19^e siècle.

Prêt gratuit.
Avec support pédagogique.

RESSOURCES À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

La justice des enfants : la colonie pénitentiaire de Mettray

CITOYENNETÉ

ATELIERS

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES*Cycles 2 à 4***Faire l'histoire
de sa commune,
de son quartier**

Les élèves découvrent l'histoire démographique de leur commune à partir des registres paroissiaux et d'état civil et s'intéressent aux métiers d'autrefois à partir des recensements de population.

L'observation des cartes postales et des plans cadastraux permet de comprendre l'évolution des paysages et l'urbanisation des campagnes.

2H00 — Gratuit.

*Cycle 4, lycée, lycée
professionnel***Nouveau****À La Une d'Hier :
l'histoire de la presse
écrite en Indre-et-Loire**

Après une présentation de titres de journaux locaux anciens depuis la Révolution jusqu'à nos jours, les élèves découvrent par le biais de jeux pédagogiques, les évolutions de la presse écrite. Puis, ils composent la UNE d'un journal à partir d'une affaire qui a très fortement mobilisé la presse et l'opinion publique à la fin du 19^e s.

Cet atelier aborde aussi le décryptage du dessin de presse.

2H00 — Gratuit.

RESSOURCES
À TÉLÉCHARGER
SUR LE SITE
DES ARCHIVES**> Histoire du droit
de vote en France
depuis la fin
du 18^e siècle
jusqu'à nos jours**

**30 documents
avec questionnaires corrigés
et exposé historique détaillé
pour l'enseignant.**

Les origines de la citoyenneté, de l'Ancien régime à la Révolution (1765-1794), la modernisation des pratiques civiques sous le suffrage censitaire (1794-1848), et l'avènement progressif d'une citoyenneté de plus en plus élargie (1848 à nos jours), ou une approche thématique permettent d'illustrer les aspects symboliques et concrets du vote (serments, vote des femmes, carte d'électeur, isoloir).

**> La laïcité en
Indre-et-Loire
du 19^e siècle
à nos jours**

La laïcité repose sur deux grands principes : la Liberté de conscience et la séparation des institutions publiques et des organisations religieuses. Ces notions détaillées dans la charte de la laïcité conçue en 2013 sont parfois difficiles à expliquer. Une vingtaine de documents portant sur l'école et la République, avec des exemples répartis sur les différents territoires du département permettent d'aborder la question de la laïcité d'une manière simple, basée sur une perspective historique.

JEU

BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE*À partir du cycle 3 (CM2)***Médiasphères, un jeu
de plateau autour
de l'éducation
aux médias**

Un outil accessible (plusieurs niveaux de difficulté selon l'âge des participants) pour développer sa culture numérique de façon ludique. Les joueurs sont répartis en équipes.

Le maître du jeu (professeur, éducateur, bibliothécaire, animateur...) utilise un livret avec les réponses aux questions et des pistes

pédagogiques pour aller plus loin.

Pour répondre à une question, un QCM, un Vrai/Faux, une charade, un rébus... Les joueurs se concertent à voix haute, et le maître de jeu anime les débats, en fonction des situations évoquées, en tenant compte des pistes proposées dans le livret. En écoutant les réponses des équipes, le maître de jeu s'appuie sur les éléments proposés dans le livret pour compléter les réponses des joueurs, clarifier le vocabulaire et les différentes notions évoquées, rappeler la loi....

Prêt gratuit.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

**BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE****Illustres inconnues
de Touraine**

Illustres inconnues de Touraine est né en 2020, sous l'impulsion d'Osez le féminisme 37, avec l'objectif de rendre davantage visible les femmes tourangelles au parcours marquant dans l'espace public, mais aussi sur le net. Ce projet consiste à mettre en lumière des femmes de Touraine qui se sont illustrées dans l'art, la politique, les sciences et le sport mais que l'Histoire, écrite au masculin, a occultées. En révélant l'héritage laissé par ces femmes remarquables, nous réhabilitons la notion de Matrimoine (ce qui vient des mères). C'est donc l'occasion de rappeler le rôle majeur que les femmes ont, elles aussi, joué dans notre histoire. Parmi ces femmes, de nombreuses artistes, écrivaines, sculptrices, musiciennes n'ont pas connu les mêmes opportunités d'éducation, d'exposition, de diffusion à leur époque, et méritent donc d'autant plus notre reconnaissance.

Prêt gratuit.



© Audrey Silva

Cycles 3 (6^e) et 4

Femmes d'exception

Cette exposition a vu le jour dans le cadre d'un projet mené entre une documentaliste et une professeure de lettres et d'histoire, Corinne Guitteaud, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes. Elle a pour objectif de mettre en valeur des portraits de femmes connues ou qui le devraient, et qui ont marqué l'histoire.

Prêt gratuit.

Cycles 2 et 3 (6^e-5^e)

**Lire pour l'égalité :
l'égalité filles-garçons
à travers les livres.**

Cette exposition permet d'échanger avec les enfants sur leur quotidien et les préjugés ou discriminations auxquels ils et elles font face. Chaque panneau est consacré à un thème illustré par un livre des éditions Talents Hauts qui bousculent les idées reçues. Des pistes pédagogiques sont proposées pour guider, si besoin, la lecture des images et du texte, et ouvrir le débat.

Prêt gratuit.

**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES**

Cycles 2, 3 et 4

**Histoire et mémoire
de Montlouis-sur-Loire
et ses environs**

L'exposition aborde notamment la navigation

sur la Loire et le Cher, le chemin de fer, le tramway, l'habitat troglodytique...

Prêt gratuit.
Avec support pédagogique.

Cycles 3 (6^e), 4 et lycée

L'Histoire au Féminin

L'exposition rend hommage à quelques-unes des femmes de Touraine qui ont fait l'histoire : Anne de Bretagne, Diane de Poitiers, Emilie du Châtelet, l'aviatrice Maryse Bastié, la première députée tourangelles Madeleine Boutard, la résistante Raymonde Meunier, la journaliste Menie Grégoire et évoque à travers elles le combat pour l'égalité et l'émancipation des femmes.

Prêt gratuit.

*Cycles 3 et 4 (collège),
lycée*

**Quand l'histoire sculpte
la mémoire**

L'Histoire évoquée est celle du maquis Le Coz, actif à Loches pendant l'été 1944. Le module consacré aux Archives montre la richesse des documents d'archives, et le rôle de ceux qui ont pour mission de les conserver et de les communiquer, tandis que celui consacré à la Mémoire permet de comprendre qu'il appartient à chacun d'être acteur de la collecte d'une mémoire personnelle qui s'inscrit dans une histoire collective.

Prêt gratuit.

DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE

VISITES

MUSÉE RABELAIS

*Cycle 2 au lycée***Visite guidée générale**

Initiation à Rabelais et son œuvre à travers la découverte de la maison d'enfance de l'écrivain. Au cours de cette visite, les thèmes de la Renaissance, de l'humanisme et de l'éducation sont abordés. Un questionnaire préalable à la visite est distribué à chaque élève pour permettre une approche individuelle.

1H30 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier selon disponibilités.

MUSÉE BALZAC

*Cycle 2 au lycée***Présentation
ou visite guidée
générale**

0H20 à 1H00 — 4 € par élève.

FORTERESSE
ROYALE
DE CHINON*Cycle 3 (6^e) au lycée***La légende du roi Arthur**

Entre légende et histoire, découvrez l'un des plus grands succès littéraires du Moyen Âge : ses origines, ses personnages importants, ses évolutions... Tout un roman !

1H15 — 4 € par élève.

PRIEURÉ SAINT-
COSME - DEMEURE
DE RONSARD*Cycle 2 au lycée***Visite guidée générale**

1H30 — 4 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier.

*Cycles 3 (6^e) et 4***Nouveau****Les mots en nature**

Le recueil *Mes forêts* de la poétesse Hélène Dorion est né de sa contemplation de la nature. C'est aussi de cette contemplation de la forêt que Ronsard a écrit certaines de ses plus belles poésies. Au cœur des jardins monastiques du Prieuré Saint-Cosme, dernière demeure du poète, les élèves en autonomie sont invités à réaliser différents exercices d'observation de la nature pour les mener vers l'écriture. Leurs productions renverront à l'œuvre de ces deux auteurs, du passé et du présent. Chaque élève doit venir avec son recueil *"Mes forêts"* d'Hélène Dorion.

1H30 — 1,50 € par élève.

*Cycles 3 (6^e) et 4***Visite en autonomie**

Un livret de "Parcours découverte" est remis à chaque élève qui part à la découverte du Prieuré à la recherche des réponses aux questions posées. Il est aidé de Corydon, personnage attaché à Pierre de Ronsard, qui ne manque pas de compléter le livret de quelques anecdotes.

1H30 — 3 € par élève.

**PARCOURS EAC
DES MAISONS
D'ÉCRIVAINS
"DEMAIN
À LA PLUME"**

Deux maisons d'écrivains du Conseil départemental - le musée Rabelais et le Prieuré Saint-Cosme s'associent pour proposer un dispositif d'éducation artistique et culturelle centré sur la littérature patrimoniale et contemporaine intitulé "Demain à la Plume".



DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE

JEUX



MUSÉE BALZAC

Cycle 2 (CE2) au lycée

La Course au roman

Jeu de cartes pour découvrir le processus d'écriture d'Honoré de Balzac. Le but : réussir à publier son roman. Mais attention, une pénurie d'encre ou de café n'est jamais loin !

1H00 — 4 € par élève.

Cycle 2 au lycée

Jeu des sept familles :
Les personnages
de la Comédie humaine

Pour découvrir de manière récréative l'univers de la *Comédie humaine* à travers les noms de ses personnages et leurs histoires.

1H00 — 3 € par élève.

ATELIERS D'ÉCRITURE ET DE CRÉATION

MUSÉE BALZAC

Cycle 2 (CE2) au lycée

Ateliers d'écriture

Invitation à l'écriture : rencontre entre un lieu, un auteur, une époque et une œuvre. Comprend une visite-découverte du musée sur le thème Balzac et l'écriture. Différents ateliers sont proposés en fonction du projet pédagogique du professeur. Par exemple :

- Créer et décrire un personnage et un intérieur ;
- Écrire un carnet de voyage ;
- L'épistolaire : *Mémoires de deux jeunes mariées*.

2H00 — 8 € par élève.

PRIEURÉ SAINT-COSME - DEMEURE DE RONSARD

Cycle 4

Artisans des mots

Constitués en équipes, les élèves, membres imaginaires

de la Pléiade, viennent enrichir la langue française de nouveaux mots en se lançant des défis. À la manière de Ronsard, ils inventent des mots et composent de nouvelles définitions. Une approche ludique et vivante du français et de son évolution au fil des siècles.

1H00 — 4 € par élève.

16 élèves maxi.

Cycle 4 et lycée

Éveil à l'écriture

Atelier modulable en fonction du projet pédagogique de l'enseignant

Immergés dans le cadre intemporel du prieuré, les élèves sont invités, à travers des jeux d'écriture, à réveiller les mots qui dorment en eux. Ils créent de courts textes de forme libre, selon leurs ressentis et leurs émotions du moment. Les élèves partagent leurs productions à haute voix tout au long de la séance.

2H00 — 4 € par élève.

Cycle 4 et lycée

Atelier Ping-pong
poétique

En duo, les élèves se répondent par des vers dont l'écriture est soumise à une petite contrainte. Cette joute écrite fait ensuite l'objet d'un petit livre plié en forme de raquette de ping-pong du plus bel effet !

1H30 — 4 € par élève.

En complément de la visite du Prieuré.
 Effectif max. : 16 élèves.

Cycle 3 (CM1 à la 6^e)

Jeu-atelier « Deviens
un super poète ! »

Deux à trois activités collectives ludiques sont proposées aux élèves lors de cet atelier. Les élèves alternent entre des jeux poétiques (jeux de rimes, ricochets poétiques) et des créations littéraires (ex : cadavres exquis du patrimoine ou calligramme).

1H00 — 4 € par élève.

En complément de la visite du Prieuré.
 Effectif max. : 16 élèves.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES AU COLLÈGE

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Cycles 3 (6^e) et 4

Aimé Césaire : j'ai apporté une parole d'homme

Poète et homme politique, A. Césaire n'a eu de cesse de manifester son appartenance au peuple martiniquais, son enracinement dans la négritude (il est l'inventeur du mot), sa solidarité indéfectible avec celles et ceux qui, dans le monde se battent pour la dignité et la justice, la liberté et la paix dans la fraternité des peuples et des cultures. Sa colère est celle d'un homme révolté contre tout ce qui infirme l'humanité dans l'homme, sa voix celle de ceux qui, « au cachot du désespoir », n'en ont pas.

Antoine de Saint-Exupéry : du vent, du sable et des étoiles

Une exposition réalisée par les Éditions Gallimard et le Projet de Fondation Antoine de Saint-Exupéry, dans le cadre du centenaire de la naissance en 1900 de l'auteur du *Petit Prince*, de *Courrier Sud* et *Vol de nuit*. Les 24 panneaux sont un voyage chronologique à travers la vie et l'œuvre du célèbre écrivain et aviateur.

Jules Verne : souvenirs d'enfance et de jeunesse

Arrivé à la fin de sa vie, Jules Verne, qui a été toute sa vie passionné par l'aventure, l'exploration, la science, et qui a écrit tant d'histoires qui ont fait rêver des générations, se souvient de ce qui le faisait rêver quand il était enfant : déjà les bateaux, les flots, l'appel du large, l'attrait pour les espaces inexplorés.



George Sand, une femme dans son siècle

« Dans ce siècle qui a pour loi d'achever la révolution française et de commencer la révolution humaine, l'égalité des sexes faisant partie de l'égalité des hommes, une grande femme est nécessaire » Victor Hugo.

Hugo Pratt

Onze panneaux composant cette exposition nous font découvrir l'univers d'Hugo Pratt (les voyages, la guerre) et le personnage de Corto Maltese.

La Science-Fiction

Découvrez à travers cette exposition de 10 panneaux, richement illustrés, les précurseurs, les fondateurs, l'âge d'or puis le renouveau et la diversification. Hop on embarque !

Les héros de la bande dessinée

Riche en informations sur l'histoire de la bande dessinée, l'exposition ouvre de nombreuses pistes de réflexion autour du concept de héros : de Bécassine à Blueberry ou de Tintin à Corto Maltese.

Mieux comprendre le Manga

Le manga, cet univers étrange : ses genres, ses codes graphiques, son évolution en France, sa situation au Japon.

Sur les chemins de la littérature ado

Qu'est-ce que cette littérature riche, créative et protéiforme "pour" ados qui a déjà plus de trente ans ? En quoi est-ce une littérature de l'intensité ? Quels en sont les grands thèmes, les grands genres, les grands livres ? Qui l'écrit, la produit, la promeut, la transmet ? Avec une vingtaine de panneaux, une scénographie vivante et immersive, des jeux, du contenu virtuel et participatif, cette exposition propose aux visiteur·euses d'entrer sur les terres de la littérature ado et de déambuler sur ses sentiers.

Qui a refroidi Lemaure ?

Expo-jeu interactive (panneaux et tablettes tactiles) sur le thème du polar (adolescent). À l'aide de tablettes, les usagers collectent des indices sur les panneaux pour aider un célèbre inspecteur de la PJ à mener l'enquête et à retrouver l'auteur d'un meurtre.

Prêt gratuit.

Conditions particulières : pour un premier emprunt, initiation d'une demi-heure à l'usage du dispositif numérique de l'exposition par la bibliothèque départementale.

RENAISSANCE ET HUMANISME

VISITES GUIDÉES
THÉMATIQUES · · · · ·PARCOURS
SONORE · · · · ·**PRIEURÉ SAINT-
COSME - DEMEURE
DE RONSARD***Cycle 2 au lycée***Initiation à Ronsard
et son œuvre à travers
la visite de la dernière
demeure du poète***Au cours de cette visite,
les thèmes suivants
peuvent être approfondis :*

- Les guerres de religions
- L'Antiquité et ses usages
chez Ronsard
et à la Renaissance
- Le rôle de La Pléiade
- Le *Carpe Diem* chez Ronsard
- Dire l'amour.

1H15 — 1,50 € par élève.
Gratuit si réservation d'un atelier
selon disponibilités.

MUSÉE RABELAIS*Cycle 3***À pas de géant**

Quatre temps forts de la vie de Gargantua à découvrir dans sa maison. Les élèves doivent d'abord revêtir des costumes les uns bleu et blanc, les autres rouge et or. Puis différents épisodes du roman sont évoqués : la naissance du géant, les occupations du jeune Gargantua et nombre de mots amusants, l'invention du « torchecul ». Enfin, dans la vigne les élèves rejouent la bagarre des fouaciers et des bergers : les mots claquent au vent, et les fouaces volent !

1H45 — 2,50 € par élève.
20 élèves maxi. Gratuit si réservation
d'un atelier selon disponibilités.

MUSÉE RABELAIS*Cycle 4 (4^e) au lycée***Un paysage à l'écoute**

Sur le sentier reliant le musée à l'abbaye de Seuilly et via une application mobile, découverte du roman *Gargantua*, en lien avec le paysage, avec l'écoute d'extraits de la naissance à la guerre picrocholine, mais aussi de textes des auteurs contemporains reçus en résidence à La Devinière, inspirés par l'environnement du musée. Une découverte autonome « hors les murs » qui peut se conjuguer avec la visite du musée.

1H30 — Parcours disponible
gratuitement sur l'application Baludik.

LITTÉRATURE ET 19^E SIÈCLE : AUTOUR DE BALZAC

VISITES THÉMATIQUES · · · · ·

**MUSÉE
BALZAC***Cycle 4 (3^e) et lycée***Autour d'un roman :
Le Lys dans la vallée,
La Peau de chagrin**

Les élèves découvrent un roman en particulier à travers des lectures, des rapprochements avec la vie d'Honoré de Balzac tout en découvrant les collections du musée Balzac.

1H00 — 4 € par élève.

*Cycle 4 (3^e) et lycée***Le livre et l'écrit au 19^e s**

Le médiateur évoque l'écriture manuscrite, l'imprimerie et le journalisme à travers la vie et l'œuvre d'Honoré de Balzac.

1H00 — 4 € par élève.

*Cycle 3 (6^e) au lycée***Balzac en portraits**

1H00 — 4 € par élève.
(Peut être complémentaire d'une visite
du château de l'Islette).

ATELIER · · · · ·

**MUSÉE
BALZAC***Cycle 3 (6^e)
au lycée (2^{nde})***Petites scènes
de la vie romanesque**

Découverte des personnages créés par Honoré de Balzac à travers la conception et la mise en scène de dialogues entre plusieurs personnages.

1H00 à 2H00 — 3 € par élève.
Animé par l'enseignant.

RESSOURCE À TÉLÉCHARGER SUR LE SITE DES ARCHIVES

Cycle 4 et lycée

➤ Roman, chansons et fêtes au temps de Balzac

Module construit sur la confrontation entre un corpus d'œuvres littéraires (*le Lys dans la Vallée* de Balzac, mémoires et chansons de Béranger) et des documents d'archives sur le thème de la visite du duc d'Angoulême à Tours en 1814. Huit thèmes de travail disponibles avec pour chacun un corpus de documents, questionnaires, corrigés.

RESSOURCE PROPOSÉE PAR LE MUSÉE BALZAC

➤ Le Lys dans la vallée d'Honoré de Balzac

www.lysdanslavallee.fr

Edition numérique enrichie et collaborative du roman d'Honoré de Balzac, offrant la consultation de différents états du texte au fil des ajouts et corrections de l'auteur.

IMPRIMERIE ET ÉCRITURE

ATELIERS

MUSÉE BALZAC

Cycle 1 (GS et CP)

Visite-démonstration autour de la naissance d'un livre

Découvrir les différentes étapes d'un livre à l'époque de Balzac : écriture à la plume, corrections, manipulation de divers outils dans l'imprimerie.

0H45 — 4 € par élève.

CE1 au lycée

Atelier imprimerie

Cet atelier permet de découvrir le fonctionnement d'un atelier de typographie au 19^e siècle et l'expérience de Balzac comme imprimeur.

*Un dossier enseignants
"Balzac et l'imprimerie"
est téléchargeable sur
www.musee-balzac.fr*

1H00 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Cycle 2 à 4

Initiation à la calligraphie médiévale : écriture caroline ou écriture gothique

Apprentissage des écritures et réalisation de textes.

2H00 minimum — Gratuit.

Cycle 2 à 4

Mallette pédagogique au choix : l'écriture caroline (9^e-12^e siècles) ou l'écriture gothique (13^e-15^e siècles)

Les mallettes contiennent des reproductions en couleur de chartes conservées aux Archives départementales, des modèles d'écriture et d'illustrations, ainsi que des supports d'exercices pour une classe d'environ 30 élèves.

Prêt gratuit.

Le matériel d'écriture : porte-plumes et plumes est aussi fourni, mais l'encre doit être achetée par l'emprunteur.



IMPRIMERIE ET ÉCRITURE

DÉMONSTRATION

**MUSÉE
BALZAC***Cycle 2 au lycée***Démonstration
imprimerie**

Démonstration
du fonctionnement
de la presse typographique
avec évocation des liens
entre Balzac et l'imprimerie
(expérience d'imprimeur,
relations quotidiennes,
l'imprimerie comme
source d'inspiration
dans *Illusions perdues*).

OH30 — 4 € par élève.

EXPOSITIONS
ITINÉRANTES**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES***Cycle 3 (6^e) au lycée***Les Écritures en France,
de la fin de l'Antiquité
au 20^e siècle**

À partir des documents
conservés aux Archives
départementales sont
présentées et analysées
les différentes écritures
au cours des siècles
(rustica, caroline, gothique,
chancelière, ronde, anglaise)
ainsi que l'apprentissage
de l'écriture aux 19^e
et 20^e siècles.

Prêt gratuit.
Avec support pédagogique.

*Cycle 2 au lycée***Le manuscrit au Moyen
Âge : enluminure et décor**

À partir d'illustrations
provenant des Archives d'Indre-
et-Loire et de la Bibliothèque
municipale de Tours, sont
présentés le rôle du copiste,
les outils et les techniques
utilisés pour réaliser initiales,
lettrines, bandeaux, ou scènes
figurées. Les nombreux
exemples montrent l'évolution
de l'enluminure, de la simple
lettrine au décor pleine page.
Associée au décor
du manuscrit, la notation
de la musique au Moyen Âge
est également expliquée.

Prêt gratuit.
Avec support pédagogique.

**BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE***Cycles 3 (6^e) et 4***Calligraphie :
la beauté d'écrire**

Cette exposition a été réalisée
en collaboration avec les
calligraphes de l'Institut
Alcuin.

On y aborde les calligraphies
(arabe, chinoise, occidentale),
mais aussi les matériaux pour
bien calligraphier (plumes
et encres) et les différents
alphabets (onciale,
caroline, gothique,
chancelière).

Prêt gratuit.

ARTS DE L'ESPACE (ARCHITECTURE, ART DES JARDINS)

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES ·····

MUSÉE BALZAC*Cycle 3 (6^e) au lycée***Randonnée
littéraire « Le Lys
dans la vallée »**

Découverte de l'environnement paysager du château de Saché au cœur de la vallée de l'Indre et immersion dans le roman « Le Lys dans la vallée » (5 km, niveau débutant).

2H00 — 8 € par élève.

**CITÉ ROYALE
DE LOCHES***Cycle 2 au lycée
(lycées professionnels /
Formation paysagiste)***Le jardin d'inspiration
médiévale***D'avril à septembre*

1H00 — 4 € par élève.



EXPOSITIONS ITINÉRANTES ·····

**FORTERESSE
ROYALE DE CHINON***Lycée*

Protéger et restaurer notre patrimoine architectural De Prosper Mérimée à de la restauration des logis royaux, découvrez le rôle d'un architecte en chef des Monuments historiques.

1H00 — 4 € par élève.

**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES***Cycle 3 (CM2, 6^e) au lycée***Au temps des ingénieurs :
Armand Moisant
(1838-1906)
et l'architecture
métallique au 19^e siècle**

L'exposition montre les réalisations du tourangeau Armand Moisant dans le

domaine des constructions métalliques (Grand Palais à Paris, gare de Tours), dont il fut un spécialiste à l'égal d'Eiffel et accomplit un rôle essentiel lors de l'industrialisation de la France.

Prêt gratuit.
Avec support pédagogique.

ARTS DU QUOTIDIEN

ATELIERS · · · · ·

MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY*Cycles 2 (CE2) et 3***Les parures préhistoriques**

Les élèves façonnent leur parure en coquillages et pierres telles celles réalisées au Paléolithique et au Néolithique.

1H00 — 4 € par élève.

*Cycles 2 et 3***La poterie néolithique**

Les élèves montent et décorent leur pot en argile à la manière des premiers potiers de la Préhistoire, il y a 8 000 ans au Néolithique.

1H00 — 4 € par élève.

**CITÉ ROYALE DE LOCHES***Cycle 3 et 4***L'art du blason**

À l'aide d'un panneau pédagogique et ludique,

les élèves apprennent l'histoire, les codes et le langage héraldiques.

A l'issue de l'atelier, les élèves seront capables de créer leur propre blason.

1H00 — 4 € par élève.

ARTS DU SON

ACTIVITÉ MUSICALE · · ·**MUSÉE BALZAC***Cycles 2 (CE1, CE2) et 3 (CM1, CM2)***Honoré-mi-fa-sol**

Initiation à la musique et aux compositeurs du temps de Balzac autour du piano Érard (1849).

1H00 — 4 € par élève.

ATELIER · · · · ·**CITÉ ROYALE DE LOCHES***Cycle 2 à 4 (5^e)***Initiation à la musique de la Renaissance**

Sensibilisation à la musique de la Renaissance à travers l'observation de la tapisserie Musica et l'écoute de fragments musicaux. Les élèves seront tour à tour musiciens, chanteurs et danseurs.

1H20 — 4 € par élève.
20 élèves maxi.

EXPOSITION ITINÉRANTE**BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE***Cycles 3 (6^e) et 4***La chanson française**

La chanson est certainement l'art le plus populaire qui soit. C'est un art qui appartient à tous, un art de la vie. Cette exposition est conçue comme une présentation chronologique de la chanson française depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Prêt gratuit.

ARTS DU VISUEL

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES.....

**MUSÉE
BALZAC***Cycle 3 (6^e) au lycée***Balzac en portraits**

1H00 — 4 € par élève.

**CITÉ ROYALE
DE LOCHES***Cycle 4 au lycée***Nouveau****Mémoire derrière
les murs : la prison
départementale**

Cette visite retrace le passé carcéral du Donjon de Loches, prison départementale entre 1801 et 1926. La visite permet d'absorber des sujets comme la société des 19^e et 20^e siècles et la Justice pénale à travers des exemples concrets de détenu.e.s.

1H00 — 4 € par élève.

EXPOSITION ITINÉRANTE.....

**BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE***Cycles 3 (6^e) et 4***Méliès et l'invention du
cinéma : quand la magie
révolutionne la technique**

Des nombreux progrès techniques du 19^e siècle au Cinématographe des Frères Lumière, et des premières

saynètes du quotidien aux films narratifs, le destin du cinéma s'est façonné pendant les premières années de son existence grâce à des pionniers. L'un d'entre eux eut une influence décisive sur cette destinée : Georges Méliès, le magicien qui révolutionna la technique cinématographique et y introduisit la féerie.

Prêt gratuit.

**RESSOURCES
À TÉLÉCHARGER
SUR LE SITE
DES ARCHIVES****> Étudier un carnet
de voyage de Marseille
à Calcutta en 1913**

Ce récit très vivant, écrit par un jeune tourangeau, permet un travail interdisciplinaire associant l'histoire-géographie, l'EMC, le français, les arts plastiques et l'anglais.

**> Caricature et dessin
de presse au 19^e siècle**

Des documents datant de la période 1870-1871 sont mis en parallèle avec des caricatures et dessins de presse plus anciens ou contemporains. L'objectif est d'analyser et de décrypter leur signification mais aussi de réfléchir aux techniques et procédés de la caricature et de l'illustration satirique.

> Quel est ce sport ?

Analyse et exploitation de photographies de sportifs en action, dans 14 disciplines de 1930 à nos jours. Ces images permettent d'aborder le corps, la pratique photographique (techniques, cadrage...) et la mise en récit de l'activité sportive.



ARTS DU VISUEL

ATELIERS

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES*Cycles 2 et 3***Enluminures au Moyen
Âge**

Après une présentation des règles et principes de l'art de l'enluminure au Moyen-Âge, les élèves réalisent leur propre décor d'une lettrine.

2H00 — Gratuit.

*Cycles 3 et 4***Capter l'image :
lire et interpréter
une photographie**

Les élèves visitent l'atelier de numérisation et de l'ancien laboratoire de photographie et découvrent la pratique photographique (techniques, cadrage, saisie du mouvement...) à partir de photographies conservées aux Archives.

1H30 — Gratuit.

DOMAINE DE CANDÉ

*Cycles 2, 3 et 4***Land art**

Découverte des grands noms du Land art puis promenade dans le Domaine à la recherche de matériaux naturels et d'un espace de création inspirant avant la réalisation par petits groupes d'une œuvre de Land art.

1H15 — 4 € par élève.



MUSÉE BALZAC

*Cycle 1 au lycée***Atelier modelage :
autour de Balzac**

Par la pratique du modelage, les élèves sont amenés à observer les portraits sculptés de Balzac ou de ses personnages, et à réaliser leurs propres représentations.

1H00 à 2H00 — 4 €
ou 8 par élève.*Cycle 1 (GS) au lycée***Atelier cyanotype**

Découvrir une technique photographique du 19^e siècle et réaliser un cyanotype avec des végétaux séchés ou collectés dans le parc.

1H00 à 2H00 — 4 €
ou 8 par élève.*Cycle 4 (3^e) et lycée***Jeu d'enquête
« L'affaire Rodin »**

En résolvant une enquête policière, les élèves sont amenés à comprendre la place particulière qu'occupe le Balzac d'Auguste Rodin dans l'histoire des représentations de l'écrivain.

1H00 — 3 € par élève.
Encadré par l'enseignant.PRIEURÉ SAINT-
COSME - DEMEURE
DE RONSARD*Cycles 3 (6^e) et 4***Poésure et peinture :
réalise ton livre d'artiste !**

Répartis en binôme, les élèves choisissent et recopient à l'encre et à la plume un poème issu d'un corpus de textes de Ronsard. S'inspirant des livres d'artistes présentés dans la bibliothèque, ils imaginent la mise en page de ce texte et son dialogue avec une composition plastique réalisée à partir de matériaux divers mis à disposition.

2H00 — 8 € par élève.

MUSÉE DE LA
PRÉHISTOIRE DU
GRAND-PRESSIGNY*Cycles 2 à 4***L'art préhistorique**

Les élèves expérimentent les techniques de peinture ou de gravure utilisées par les hommes de Cro-Magnon après avoir reçu des explications sur les nombreuses représentations animales réalisées par les hommes du Paléolithique supérieur.

1H00 — 4 € par élève.

ARTS DU VISUEL

ACTIONS DE SENSIBILISATION
À L'ART CONTEMPORAIN.....

HÔTEL GOÛIN

Cycle 1 au lycée

L'Hôtel Goûin ouvre ses portes à l'art contemporain à l'occasion d'expositions temporaires consacrées à l'art contemporain.

Visite guidée ou libre —

Entrée gratuite, uniquement sur réservation.

Programmation annuelle sur www.hotelgouin.fr

Contact :

hotelgouin@departement-touraine.fr

CENTRE
DE CRÉATION
CONTEMPORAINE
OLIVIER DEBRÉ
(CCC OD)

*De la petite enfance
au postbac scolaire,
périscolaire, extrascolaire*

#CCCRITIK**Programme
de partenariat annuel**

Chaque début d'année scolaire, un partenariat est proposé à tout professionnel de l'éducation autour de la sensibilisation à l'art contemporain.

Co-construit avec le service des Publics du centre d'art, ce parcours individualisé offre des visites commentées, outils et supports adaptés, rencontres avec des artistes et professionnels etc.

Gratuit sur candidature.
cccod.fr/preparer-sa-visite/

*Cycle 1 au lycée***S'initier à l'art
contemporain****Visites actives des expositions**

Au rythme de plusieurs expositions par an qui investissent les quatre grands espaces d'exposition du CCC OD, le centre d'art contemporain de Tours accompagne tout au long de l'année le parcours artistique et culturel des plus jeunes. Le service des Publics propose un accompagnement personnalisé pendant lequel le regard et la parole des apprentis visiteurs sont sans cesse sollicités afin de cultiver leur curiosité, développer leur esprit critique et construire leur réflexion.

1H00 à 1H30 (visite par un médiateur,
du mardi au vendredi — Gratuit
pour les établissements scolaires
de l'Académie Orléans-Tours.

Infos et réservation :

reservation@cccod.fr / 02 47 70 23 23
cccod.fr/expositions-en-cours

*Collèges***Fabrique de pratique(s)
parcours EAC**

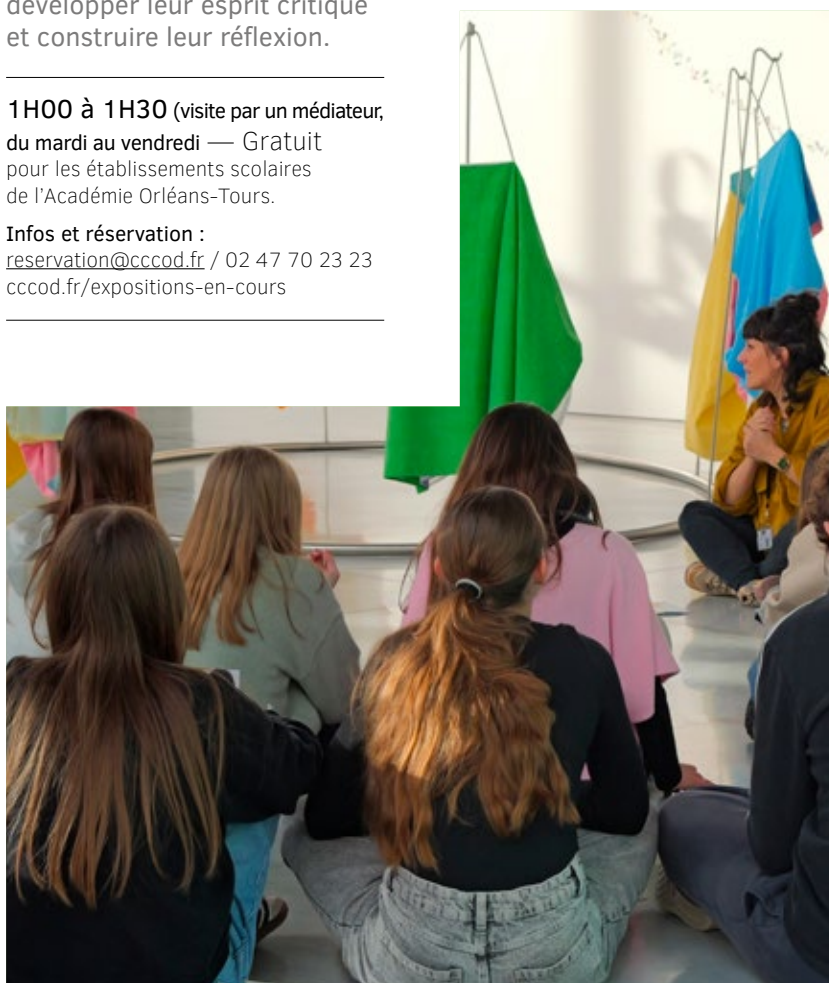
À partir de la programmation artistique du centre d'art, des parcours annuels et pluridisciplinaires sont proposés aux collégiens afin de se sensibiliser à la création contemporaine.

Sur candidature.

Parcours financés par le Conseil départemental et la DRAC.
Participation financière de 200 euros par classe.

Contact :

b.marion@cccod.fr / 02 47 70 23 23



ARTS DU VISUEL

ACTIONS DE SENSIBILISATION
À L'ART CONTEMPORAIN ·····L'INTENTION
PUBLIQUE*Cycle 2 au lycée*

Créée en 2013, l'équipe de l'Intention Publique développe des projets de créations autour de la relation art/territoire/citoyenneté principalement dans les domaines des arts visuels, graphiques, typographiques et des arts sonores. Ces projets sont co-construits et contextualisés

sur mesure avec tous ses partenaires. Dans ce cadre, elle propose des apports concrets d'un point de vue méthodologique, technique et en matière de connaissances (histoire de l'art...). Chaque projet de création est ainsi un support pédagogique vivant de découverte et d'éducation artistique et culturelle qui privilégie l'intuition et la réflexion. L'Intention Publique s'appuie entre autres sur son dispositif *Déménager l'Art !* qui vise à rapprocher

les arts plastiques de tous les publics en présentant notamment des expositions de manière itinérante. Elle propose également la création d'éditions spécifiques aux projets (livres, livrets, cartes, affiches...) avec ses Editions de la Comtesse.

Devis sur demande.

Contact :

Mathieu Louis, chargé de production.
06 64 49 68 22
intentionpublique@hotmail.fr
intentionpublique.fr - demenagerlart.fr

PATRIMOINE

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE ·····

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
CONSERVATION
DES ANTIQUITÉS
ET OBJETS D'ART*Lycée***Le patrimoine mobilier
protégé au titre
des Monuments
historiques**

En France, des objets et des meubles de toutes époques, publics et privés, religieux ou civils, sont protégés au titre des Monuments historiques. Ils reflètent l'histoire, l'art, les sciences et les techniques : peinture, sculpture, orfèvrerie, ébénisterie, instruments de musique, matériel de transport aérien, fluvial et ferroviaire, objets scientifiques et industriels... Que sont-ils exactement ? Pour quelles raisons les protéger et les conserver ?



Comment les restaurer et les mettre en valeur ? Pourquoi les faire connaître ? Cette présentation et les échanges avec la classe permettent d'aborder ces questions et de sensibiliser les élèves

à la notion de patrimoine. Un entretien préalable avec l'enseignant est nécessaire pour définir sa demande.

1H30 — Gratuit.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Cycles 3 (6^e) et 4

Ateliers musiques actuelles dans les collèges

Le Conseil départemental propose, en partenariat avec les écoles de musique ou structures spécialisées dans le champ des musiques actuelles (au choix du collège), des ateliers de sensibilisation aux musiques actuelles. Pratique, conférences sonores, mise en place d'un concert, hors temps ou dans le temps scolaire...

Les modalités sont variables en fonction des projets des structures et des collèges.

Année scolaire — Gratuit.

Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).

Contact :

Service de l'action culturelle,
des sports et la vie associative
amongis@departement-touraine.fr
02 47 31 49 26

CAPSUL COLLECTIF

Cycle 3 au lycée

Créé en 2011, Capsul Collectif est un collectif de musiciens œuvrant dans le champ des musiques actuelles, réunissant 30 musiciens et 15 groupes, décrivant un échantillon d'esthétiques de la deuxième partie du vingtième siècle, de la musique d'Ornette Coleman (Vocuhila Trio) à la pop expérimentale de Yacht Club. Particulièrement active dans le champ de l'éducation artistique et culturelle, la structure peut proposer des formats de médiation adaptés aux publics scolaires.



©Clara Houdebine

Répétition commentée

La répétition commentée mobilise les artistes d'un groupe du collectif accompagnés d'une médiatrice Dumiste. A l'occasion d'une répétition commentée sont traités les enjeux liés à la production des musiciens : organologie, influences esthétiques, rapports improvisation-composition, formes des compositions.

Parcours d'écoute

Le parcours d'écoute mobilise des artistes d'un groupe du collectif, qui présentent les esthétiques mobilisées dans leur travail de composition en s'appuyant sur des supports audios et vidéos.

Lycée

Conférence

Une conférence traitant des contextes socio-politiques de la production artistique peut être animée par un musicien du Collectif, professeur d'histoire-géographie dans le secondaire. Le format de conférence permet de traiter de problématiques en lien avec les programmes d'histoire-géographie des classes de lycée.

Année scolaire ou ponctuel —

Contact :

Tony Bernoist, Coordinateur
coordination@capsulcollectif.com
06 34 57 26 44

COLLECTIF LA SAUGRENUE

Cycle 2 au lycée

La Saugrenue regroupe plus de 50 artistes musicien.ne.s. Déjà 20 ans d'expérience dans les domaines de la création, de la composition, de la production d'albums et diffusion de concerts, en musiques actuelles et jazz. Composées en partie de professeurs de musique (DEM, DUMI, MIMA, CAPES...), nos formations proposent différentes formes d'actions culturelles (EAC) et interventions pédagogiques. Hors du cadre didactique, nos musiciens souhaitent transmettre leurs connaissances et permettre à tous les jeunes d'accéder à la pratique artistique.

Suck Da Head

Suck Da Head, Brass band New-Orléans, propose la conférence musicale "Little Big Shrimp", spectacle interactif à visée pédagogique racontant en musique l'histoire du Jazz Second line de sa naissance à aujourd'hui. Le but de ce t exposé commenté et mis en musique est de montrer l'impact du brassage culturel sur un territoire donné.

Duo Fines Lames

Découverte interdisciplinaire du jazz autour du pianiste et compositeur Dave Brubeck.

L'influence de la chanson dans le Jazz, les musiciens accompagneront les élèves sur un travail vocal et illustreront leurs propos par des extraits de concert. Atelier en groupe sur la structure rythmique des morceaux de Dave Brubeck qui a bousculé les rythmiques traditionnelles du jazz en introduisant des métriques nouvelles.

Le Gang of Musette

Un voyage dans les Paris des années 30 qui revisite le répertoire de la musette et de la chanson réaliste. Une approche des processus de création et d'écriture d'une chanson à travers la découverte de l'argot et de son histoire.

Kiff Kiff

Concert commenté pour une première découverte du Jazz, second line, de sa naissance à la Nouvelle-Orléans, à ses influences les plus modernes.

Année scolaire ou interventions ponctuelles selon le projet et les objectifs —

Toutes ces propositions d'interventions sont disponibles sur la plateforme ADAGE.

Contact :

Camille Rivierre
production@lasaugrenue.fr
097 052 90 90

COMPAGNIE SYSTEMIC

Primaire, collège et lycée

(prendre contact,
à voir selon les actions)

La compagnie SYSTEMIC, basée à Tours, est fondée autour de la transmission et de la vulgarisation de pratiques collectives de musique électronique ainsi que de la création de spectacle de percussions de récupération utilisant les méthodes de l'éducation populaire.

Elle intervient dans les écoles, collèges, lycées, centres sociaux depuis 2015 en France et à l'étranger. La direction artistique est assurée par l'artiste beatmaker BEAT MATAZZ reconnu sur la scène internationale avec son titre de 2nd champion mondial de beatmaking live à Berlin en 2021. Les actions :

« Push the button »

Ce concert-conférence décrypte et vulgarise un siècle de musique électronique de 1920 à nos jours, entrecoupée de musique live et de vidéoprojections. Il se termine par un moment interactif d'essai des instruments par équipes, afin que chaque élève puisse créer sa première boucle de musique électronique. Cette proposition d'une durée d'1h30 répond à toutes les questions sur les usages numériques de la musique (sampling, loop, boîte à rythme, musique assistée par ordinateur).

« Street Drumming »

En quelques séances, les élèves apprennent les bases rythmiques des streets drummers de New York. Véritables instruments de récupération, les seaux en plastique sont nos batteries et l'imagination collective notre carburant de mise en scène. Une restitution avec une première partie de l'artiste Beat Matazz met les artistes en herbe en conditions

professionnelles de création et de restitution de spectacle. Une partie de l'action est dédiée à la mise en condition scénique avec des jeux de préparation. Les notions de confiance en soi, de collaboration, de partage d'idées créatives sous-tendent cette action forte d'apprentissage de la musique et du groupe.

Mon premier doublage de court métrage

En deux heures, soutenus par la force du numérique et équipés d'un micro et d'objets de récupération, les participants inventent en un temps record la bande son d'un court métrage d'animation vidéo projeté. La voix, l'imagination et la créativité sont stimulées pour cette action accessible à partir de 6 ans.

Atelier Beatmaking

En deux heures, les élèves apprennent les bases rythmiques et la coordination. Par équipes de quatre, comme une pièce de piano à quatre mains, les participants jouent ensemble et en rythme les samples de la boîte à rythme et dévoilent le morceau à plusieurs. Ecoute collective, découverte de l'instrument, respect du tempo sont les axes de l'atelier.

Action ponctuelle —

Participation financière de l'établissement en fonction des projets.

Contact :

icisystemic@gmail.com / 06 72 29 51 79



MUSIQUE

DIABOLUS IN MUSICA

Cycles 3 (6^e) et 4**Découvrir la musique et les arts du Moyen Âge**

Au cours d'ateliers et d'interventions pédagogiques menés par Nicolas Sansarlat et autres intervenants de l'ensemble, nous proposons aux élèves de plonger au cœur du Moyen Âge, de sa culture et de sa musique. Nous attachons une attention particulière à la participation active des élèves et des professeurs aux différents ateliers que nous construisons, en partenariat et en concertation avec les professeurs impliqués dans le projet, notamment par la pratique du chant et du théâtre. Bien que ce projet implique en premier lieu les professeurs de musique et de français, il peut également être investi

par d'autres enseignants en arts plastiques, en histoire, et même en éducation physique et sportive.

Une approche ludique et satirique du Moyen Âge

Les élèves et enseignants s'engageront dans les histoires du *Roman de Renart*, un ensemble de textes des XII^e et XIII^e siècles, à travers diverses pratiques artistiques : chant, lecture, mise en scène, ou encore, créations plastiques, visuelles et audiovisuelles. Ces textes satiriques, qui content l'histoire d'animaux anthropomorphes, sont des supports extraordinaires pour raconter le Moyen Âge aux enfants. La présence de ces animaux-personnages est un point d'ancrage pour découvrir un monde au passé lointain, et peut devenir source d'expression artistique aux multiples visages. Le lien entre un apprentissage par le savoir et la pratique

artistique devient un geste concret et cohérent porté par les histoires du goupil.

Cycles 1(GS), 2 et 3

Découverte de la calligraphie médiévale

Avec cet atelier, plongeons dans l'univers fascinant de l'écriture au Moyen Âge ! À travers cet atelier de découverte de la calligraphie médiévale, les enfants sont invités à explorer un art ancien, à la fois esthétique et porteur d'histoire.

Avant l'invention de l'imprimerie, tous les livres étaient copiés à la main par des moines et des artisans appelés scribes. Patience, précision et sens du détail étaient essentiels pour tracer chaque lettre. Lors de cet atelier, les enfants découvriront les différentes formes d'écritures médiévales, leurs usages, ainsi que les



matériaux utilisés à l'époque : parchemin, encres naturelles, et outils variés comme les calames ou les plumes.

En faisant le lien avec leur propre apprentissage de l'écriture manuscrite, les élèves prendront conscience de l'évolution des formes de lettres au fil du temps. Ils pourront également comparer ces écritures anciennes avec les polices de caractères qu'ils aperçoivent aujourd'hui dans leur quotidien : certaines s'en inspirent directement, prolongeant ainsi une tradition vieille de plusieurs siècles.

L'atelier ne se limite pas à l'observation : chaque enfant aura l'occasion de s'initier à la pratique. Guidés pas à pas, ils expérimenteront le geste du calligraphe, apprendront à tenir un calame et à former quelques lettres selon des modèles médiévaux. Ce temps de pratique favorise la concentration, la motricité fine et le plaisir de créer, tout en faisant le lien avec leurs apprentissages scolaires.

Cet atelier offre une approche artistique et expérience enrichissante pour faire de l'écriture un véritable voyage dans le temps. Il peut être associé à l'atelier Découverte des enluminures médiévales.

Cycles 1(GS), 2 et 3

Découverte des enluminures médiévales

Entrons dans l'univers lumineux et coloré des manuscrits médiévaux ! Cet atelier propose aux enfants de découvrir l'art des enluminures, ces décorations précieuses qui ornaient les livres au Moyen Âge et leur donnaient éclat et vie.

À une époque où les livres étaient rares et réalisés à la main, les enluminures jouaient un rôle essentiel :

elles illustraient les textes, facilitaient la compréhension et émerveillaient le lecteur. Lettres ornées, motifs végétaux, animaux fantastiques ou scènes de la vie quotidienne... les enfants observeront la richesse et la diversité de ces images minutieusement peintes par des artistes appelés enlumineurs.

Au fil de l'atelier, les élèves découvriront les techniques utilisées au Moyen Âge : pigments naturels, couleurs vives, dorures, composition des images. Ils comprendront également les liens entre ces œuvres anciennes et les illustrations d'aujourd'hui, ainsi qu'avec certains styles graphiques que l'on retrouve dans les livres ou même les polices décoratives contemporaines.

Une large place est accordée à la pratique : chaque enfant sera invité à créer sa propre enluminure. En s'inspirant de modèles médiévaux, ils dessineront une lettrine ou une petite scène, puis la mettront en couleur avec soin. Ce travail créatif leur permettra d'expérimenter les gestes de l'enlumineur, tout en développant leur imagination, leur sens de l'observation et leur précision.

Cet atelier offre une immersion sensible et artistique dans le monde médiéval, où l'image et la couleur dialoguent avec l'écriture pour raconter des histoires et transmettre des savoirs. Il peut être associé à l'atelier Découverte de la calligraphie médiévale.

Gratuit avec l'aide du Conseil départemental ou participation financière de l'établissement en fonction des projets (nombre d'ateliers limité).

Contact :
Dorothée Sourisseau
admin@diabolusinmusica.fr
07 81 20 16 37

DOULCE MÉMOIRE

Cycle 2 au lycée

Découvrir la musique de la Renaissance

L'ensemble Douce Mémoire explore le répertoire musical de cette période foisonnante, la Renaissance, qui a tant marqué la Touraine. Ses concerts et spectacles sont conçus en référence aux figures emblématiques que sont par exemple, Rabelais, Ronsard, François I^{er} ou encore Anne de Bretagne.

En lien avec les enseignants, Douce Mémoire peut construire un projet pédagogique personnalisé :

➤ **Découverte de la musique de la Renaissance** avec démonstration ou écoute d'extraits musicaux, support PowerPoint illustré, présentation d'instruments.

➤ **Ateliers de pratique musicale et/ou chorégraphique.**

Apprentissage d'une ou plusieurs chanson(s) et de danses de la Renaissance.

➤ **Concert ou bal renaissance pédagogique** avec participation des scolaires. Avec les musiciens de Douce Mémoire, le comédien Philippe Vallepain et le slameur Kwal, les élèves pourront (re) découvrir la musique de la Renaissance et ses instruments, les poésies de La Pléiade, les chansons qu'elles ont inspiré, l'écriture mais aussi l'art de la déclamation restituée et du slam en mettant au cœur du projet la musique, la poésie et l'oralité.

Année scolaire ou ponctuel —

Gratuit avec l'aide du Conseil départemental ou participation financière de l'établissement en fonction des projets (nombre d'ateliers limité).

Contact :
contact@doulcememoire.com
02 47 66 13 28

ENSEMBLE CONSONANCE

Cycles 3 (6^e) et 4

Dès sa création en janvier 2011, l'ensemble Consonance s'est donné pour objectifs de faire découvrir de nouvelles musiques, de créer un lien entre les époques et de transmettre des émotions à de nouveaux publics. Ses créations (*Face à Face*, *Monsieur Rameau...*) l'ont vu collaborer notamment avec la compagnie de danse hip-hop X-Press et Abderzak Houmi. Dédié principalement à la musique baroque, l'ensemble a créé de nombreux programmes à l'occasion de résidences en collège (Richelieu, Neuvy-le-Roi, Bléré, Amboise, Azay-le-Rideau...). Les répétitions, ouvertes aux élèves, permettent de sensibiliser les "citoyens de demain" à la musique vivante, à de nouveaux horizons esthétiques, à des compositeurs méconnus (Charpentier, Rameau, Haendel...) : découvrir, écouter et pratiquer. Tout récemment, une résidence-mission soutenue par le CD37 et la DRAC Centre Val de Loire a permis un important travail en immersion pendant 4 mois au collège Racan de Neuvy-le-Roi autour du métissage des styles musicaux. Toute intervention est modulable afin de s'intégrer judicieusement au projet d'établissement et de s'adapter à l'équipe pédagogique en place. Les interventions au sein des classes sont menées conjointement par François Bazola, directeur artistique-fondateur, chanteur lyrique titulaire d'une agrégation d'éducation musicale ainsi que par plusieurs artistes membres de l'ensemble.

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit. Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).
Contact :
contact@ensembleconsonance.com
09 72 52 99 17 / 06 07 17 37 71
www.ensembleconsonance.com



©Rémi Angeli

ENSEMBLE INTEMPOREL

Cycle 1 au lycée

L'Ensemble Intemporel, actuellement co-dirigé par Olivier Petit et Médéric Rivereau, est un collectif de musiciens, basé à Tours, souhaitant développer la musique de chambre sous toutes ses formes (ensemble de musique de chambre à géométrie variable). Actuellement sous la forme d'un quintette à vent (flûte, hautbois, clarinette, cor et basson), l'ensemble propose divers projets à destination du jeune public (conte musical, présentations scolaires...) mais également à destination d'un public plus large (concerts thématiques...). Dans ce sens, ce collectif participe à la diffusion de la musique classique, au format musique de chambre, mais propose également des créations musicales en faisant appel à des compositeurs.

Historique quintette

Né il y a à un peu plus de deux cents ans, le quintette à vent est un ensemble de musique de chambre composé d'une flûte, d'un hautbois, d'une clarinette, d'un cor et d'un basson. Joseph Haydn (1732-1809) est un des premiers compositeurs à écrire de la musique de chambre pour ces instruments. Cependant, il

faudra attendre le début du 20^e siècle et le perfectionnement de la facture instrumentale des vents (notamment le développement du système de clés) pour voir l'avènement du quintette tel qu'il existe aujourd'hui. L'ensemble intemporel propose un voyage musical au travers des siècles. De Franz Danzi à Astor Piazzolla en passant par Ravel et Ligeti, vous découvrirez la richesse du timbre du quintette à vent ainsi que son histoire.

Aires Tropicales

Le programme "Aires Tropicales" est une invitation à la danse et aux couleurs chaudes de la musique sud-américaine avec ses Danzon, valse, choros, pasillos et autres tangos... une découverte musicale pour quintette à vent et percussions qui vous permettra une immersion dans plusieurs pays d'Amérique Latine (Cuba, Costa Rica, Colombie...). Laissez-vous transporter par l'instrumentarium des percussions et par les rythmiques (percussions digitales et corporelles) de ces différents pays.

Contact : Association Juste Tempo - AJT
(association porteuse de l'Ensemble Intemporel)

56, rue du Rempart - 37000 TOURS
associationjustetempo@gmail.com

Ensemble Intemporel
ensembleintemporel@gmail.com

Olivier Petit : 06 83 11 27 98
Médéric Rivereau : 06 61 17 87 90
www.ensembleintemporel.com

MUSIQUE

ENSEMBLE
JACQUES MODERNE*Cycles 3 (6^e) et 4*

Particulièrement attaché à promouvoir la musique de la Renaissance, l'Ensemble Jacques Moderne œuvre à sensibiliser les publics scolaires au patrimoine musical, notamment grâce à des ateliers d'initiation. Autour du programme *Au Long de la Loire, à l'écoute du fleuve*, des artistes de l'Ensemble Jacques Moderne participent à la construction et l'accompagnement du projet des enseignants (professeurs de musique, de français, d'Histoire...).

Ainsi, nous pouvons intervenir en proposant comme base de travail :

➤ **Des ateliers menés par des professionnels sur la base de 3 interventions par classe avec :**

- un chanteur : travail sur l'ancien français, écoute et comparaison des pièces du programme, initiation au chant en lien avec le répertoire de l'Ensemble ;
- un audio-naturaliste : écoute de sons de la nature, séance de «cinéma pour les oreilles» et potentielle sortie enregistrements/découverte.

➤ **La mise à disposition d'un large contenu pédagogique** permettant d'aborder ce répertoire sous plusieurs formes (contenu musical, sons de la Loire, frise chronologique, quizz, biographies...).

Objectifs de ces ateliers

➤ **Initier le jeune public :**

- aux métiers de chanteur et d'audio-naturaliste,
- à la musique de la Renaissance, et leur faire découvrir son histoire, notamment locale,
- à la préservation du patrimoine naturel incarné par le fleuve.

En lien avec les enseignants, nous pouvons construire un projet pédagogique personnalisé autour du répertoire de l'ensemble.

➤ **Concert avec participation des scolaires.**

En 2024, nous avons passé commande à Hervé Suhubiette, spécialiste du jeune public, pour la création d'un spectacle pour chœur d'enfants, quatre solistes, ensemble de percussions et contrebasse : Qui a mis les pieds dans le plat ? Construction du projet en lien avec une structure culturelle et une structure éducative.

Année scolaire ou ponctuel —

Gratuit.

Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité). Pour le projet concert avec les scolaires, une participation financière de l'établissement est requise.

Contact :

Célia Charanton
administration@jacquesmoderne.com
 06 80 96 03 69

ENSEMBLE PTYX

Cycles 2 (6^e) et 4

PTYX est un collectif de musiciens et techniciens allant à la rencontre du répertoire de notre temps (20^e-21^e siècles) et des musiques de création, dans un dialogue privilégié avec les compositeurs vivants. Au terme de plusieurs années de recherche autour du son, de l'espace et de la diffusion, l'ensemble propose une entrée dans l'univers des musiques mixtes, électro-acoustiques et électroniques.

Quatre propositions peuvent être adaptées en fonction des projets spécifiques des équipes pédagogiques.

Panoramix

Transmettre aux élèves un panorama des outils musicaux contemporains en plusieurs étapes (repérage et écoute de l'environnement, prise de son, traitement audio, montage



et mixage, mastering et diffusion) afin de mieux comprendre et re-créer le panorama sonore qui nous entoure.

Conférence Sonique et Quadriphonore

Dans une scénographie immersive, découverte ludique et interactive des musiques mixtes par un musicologue, un interprète et deux techniciens.

« On détourne ! »

Initiation et formation aux musiques mixtes par la pratique de l'improvisation et la création musicale. Ateliers encadrés par 3 spécialistes en alternance : interprète, technicien, compositeur.

PTYX re-mix(te)

Spectacle jeune public.

Quatre interprètes se retrouvent sur le plateau d'une émission radiophonique imaginaire et dialoguent avec des sons diffusés en multiphonie. Il y est question de sarcophages des anciens   gyptiens, de chasse au Snark et du Temazcal, « maison de chaleur » des Amérindiens... Oeuvres de Javier Alvarez, Sylvain Kassap, Zad Moulata, Steve Reich etc.    la fin du spectacle (50 min.), les élèves sont invités à échanger avec l'équipe.

Année scolaire ou ponctuel —

Contact :

Jean-Baptiste Ap  r  , directeur musical
direction@ensembleptyx.com
 06 28 35 13 97

GRAND THÉÂTRE OPÉRA DE TOURS

*De la petite enfance
   l'université*

Visites guidées du bâtiment

Sur simple demande, ou en lien avec un projet (architectural, historique, patrimonial...) des visites guidées du Grand Théâtre sont organisées, pouvant être associées à des rencontres métiers (techniques ou artistiques) ou encore croisées-partagées avec d'autres structures culturelles (T  , MBA, CCCOD...). Ces visites participent au parcours d'éducation artistique et culturelle du jeune public, telles un premier contact pour se familiariser avec le lieu. Elles s'adressent et s'adaptent en fonction des publics (de la maternelle aux étudiants, sans oublier les institutions spécialisées).



MUSIQUE

Médiation avec le Chœur de l'Opéra

➤ **Concerts Hors les murs :** en partenariat avec le service Petite Enfance de la ville de Tours, le Chœur de l'Opéra investit les quartiers de la ville pour initier les petites oreilles (crèches, écoles maternelles...) à la musique vocale avec des programmes adaptés aux tout petits.

➤ **La tournée des récré :** nouveau projet initié à l'occasion des 40 ans du Chœur de l'Opéra en mars 2023, cette action surprise au moment d'une récréation dans les écoles de la ville sera reconduite en 2026/27.

Projets d'Éducation Artistique et Culturelle

Dans le cadre du parcours Education Artistique et Culturelle des élèves, les établissements culturels municipaux proposent aux écoles de la ville depuis la rentrée 2022 une offre de parcours culturels pédagogiques croisés. Construits autour d'une thématique commune, ils permettent aux élèves, lors de plusieurs séances sur sites, d'approfondir une notion sous différents prismes, d'aller au-delà de la simple sensibilisation, de franchir les portes de différents établissements de la ville, d'avoir une immersion avec des professionnels de la médiation culturelle pour créer et expérimenter. Plusieurs parcours sont proposés par l'Opéra avec les bibliothèques, le Musée des Beaux-Arts, le Muséum d'Histoire naturelle, le Musée du Compagnonnage, les services Archives et Patrimoine.

Médiation avec l'Orchestre Région Centre-Val de Loire /Tours

L'accès à des répétitions de l'orchestre est proposé dans le cadre de projets d'Education Artistique et Culturelle (EAC).

➤ Interventions pédagogiques en Région

Des interventions pédagogiques au sein de l'établissement scolaire ou institutions spécialisées, écoles de musique du département peuvent être organisées après réception du projet et échanges avec le(s) référent(s).

Pour des projets plus pérennes, les classes ou écoles de musique peuvent bénéficier d'intervention (s) ou de master class avec un musicien (ne) de l'Orchestre moyennant un financement.

Les groupes en dehors de Tours, une fois sensibilisés, sont ensuite accueillis sur une journée à l'Opéra avec au programme :

- une invitation pour assister à une répétition de l'Orchestre le matin,
- une visite de l'Opéra l'après-midi.

Programmation**➤ Pour les tout-petits (3 mois – 2 ans),**

des concerts bébés ont lieu au Grand Théâtre avec les familles, les assistantes maternelles, les structures petite enfance, afin d'offrir à ce très jeune public une première immersion musicale.

➤ Plusieurs spectacles composent la saison Jeune Public.

Ils s'adressent aux écoles (maternelles et élémentaires), collèges, centres de loisirs, instituts spécialisés, écoles de musique et tout public avec des représentations sur le temps scolaire et extra-scolaire. Pour accompagner les enseignants, des dossiers pédagogiques sont réalisés pour chaque spectacle.

➤ **Pour les collégiens et lycéens,** les dispositifs « Viva l'Opéra ! » / « Viva l'Orchestra ! » proposent gratuitement une découverte globale autour de la création d'un spectacle vivant.

Un projet pédagogique pluridisciplinaire est construit à partir d'une œuvre ou d'un programme choisi (accès à des répétitions, rencontres métiers, échanges avec l'équipe artistique...).

➤ Avec les Sections ULIS et SEGPA dans les collèges :

Des parcours adaptés peuvent être mis en place autour d'un opéra ou d'un programme symphonique après échanges avec le(s) référent(s) de(s) projet(s) et élaboration du projet en concertation : accès à une répétition, rencontres métiers, séance de médiation...

➤ De même avec les élèves des lycées (généralux et professionnels),

selon leurs choix d'options, un projet pédagogique autour d'un opéra de la saison s'organise en privilégiant différents axes d'études : techniques et/ou artistiques.

➤ **En direction des étudiants,** des partenariats pérennes se sont construits : actions avec le Passeport Culturel Etudiant (PCE), avec l'IUT Carrières Sociales, l'IUT Génie Electrique et Informatique Industrielle (GEII), le Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) et les étudiants du DUMI, de la formation 3 ans et du D.U « La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation de handicap », le département de Musicologie et le Master Création de projets culturels en arts du spectacle. Depuis 2026, les étudiants éducateurs de Jeunes Enfants de l'ITS, nous ont rejoint.

Année scolaire ou ponctuel — 6,30 € et 11 € (séances scolaires) pour les spectacles jeune public.

Gratuit pour Viva l'Opéra et Viva l'Orchestra.

Contact Grand Théâtre :

Justine Auroy, médiatrice culturelle
j.auroy@ville-tours.fr
 02 47 60 20 32

Julie Boudsocq, musicienne intervenante
j.boudsocq@ville-tours.fr
 02 47 60 20 44

MUSIQUE

JEUNESSES
MUSICALES
DE FRANCE (JMF)*Cycle 1 au lycée*

Les JM France en Indre et Loire - Association départementale regroupant les associations locales de Tours et d'Amboise-Montlouis - proposent aux élèves de la maternelle au lycée des spectacles et concerts sur le temps scolaire dans des lieux équipés du département (actuellement Tours, Amboise, Montlouis-sur-Loire, Loches, La Croix en Touraine). Pour offrir une expérience musicale forte et de qualité au plus grand nombre, toutes les esthétiques musicales sont abordées et chaque proposition musicale est accompagnée d'un livret pédagogique à l'attention des enseignants.

La mission de sensibilisation des jeunes à la musique s'exerce aussi dans le cadre d'actions culturelles. Pour que le jeune spectateur soit aussi acteur, les JM France proposent

des parcours musicaux et des concerts-rencontres dans les écoles éloignées de l'offre culturelle.

Les JM France organisent également des formations, des ateliers, des résidences de création, des master-classes...

Le dispositif ProPulse permet de faire un repérage artistique dans chaque région, il est destiné aux artistes professionnels qui viendront enrichir les propositions musicales nationales.

Un partenariat avec le département de musicologie de l'Université de Tours et le CFMI existe depuis de nombreuses années. Il s'inscrit dans le cadre de la formation des étudiants et de la préparation des élèves.

Année scolaire ou ponctuel —
5 € par élève.

Contact :

Tours : Catherine Quentin
jmftours37@gmail.fr
06 20 38 44 11

Amboise-Montlouis : Geneviève Poisson
genevievepw.jmf@gmail.com
06 23 48 20 96

LES FÊTES
MUSICALES*Cycles 3 (6^e) et 4*

Les Fêtes musicales en Touraine organisent à Tours plusieurs concerts dans l'année et en juin, à la Grange de Meslay et dans d'autres lieux tourangeaux (Espace Malraux, Mame, Nouvel Atrium, Chapelle St Libert, CCCOD...), un festival de musique classique de renommée internationale.

Des actions de sensibilisation à la musique classique sont proposées aux collégiens en liaison avec les professeurs d'éducation musicale : interventions dans les établissements, concert.

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit.

Financement par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).

Contact :

Danielle Momméja
02 47 20 63 46
lesfetesmusicales@orange.fr



MUSIQUE



LES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE

Cycle 2 au lycée

Les pédagogues des Moments Musicaux de Touraine (professeurs en conservatoire, professeurs d'Université, musiciens) proposent aux enfants et aux adolescents des clés d'écoute originales concernant les festivals de musique classique qu'ils organisent.

Avec des séances régulières, en amont et en relation directe avec les programmes d'éducation musicale de l'Éducation nationale, les enfants pourront poursuivre dans la salle de concert les découvertes faites en classe.

Lors de chaque séance, les élèves pourront découvrir, écouter et pratiquer. Toute intervention est modulable afin de s'intégrer judicieusement au projet d'établissement et de s'adapter à l'équipe pédagogique en place.

Année scolaire ou ponctuel — Gratuit.

Association soutenue par le Conseil départemental.

Contact :

mmt37@wanadoo.fr / 06 89 92 22 51

LE PETIT FAUCHEUX

De la petite enfance à l'université

À la découverte du jazz et de la musique improvisée

Le Petit fauchoux propose des actions de sensibilisation au jazz et aux musiques improvisées qui peuvent prendre différentes formes : répétitions ou concerts commentés, conférences sonores, rencontres avec des musiciens, découverte des métiers de la musique ou du son...

Des visites de la salle sont possibles et adaptées en fonction du projet et de l'âge, pour découvrir l'histoire du Petit fauchoux, son projet et son fonctionnement, les différents espaces, les métiers, le matériel technique et quelques éléments de vocabulaire associés.

Des spectacles petite enfance, jeune public ou des concerts adaptés sont régulièrement programmés en séance scolaire et tout public.

Des parcours peuvent être élaborés sur mesure avec les équipes pédagogiques : atelier de pratique musicale, répétitions commentées et échanges avec les musiciens, invitations aux concerts, interventions en classe autour d'une œuvre, d'un thème, d'un musicien ou d'un instrument...

Collège

Des étoiles plein les oreilles - DEPLO

Parcours d'éducation artistique et culturelle proposé aux collèges du département en partenariat avec Le Temps Machine pour découvrir les musiques actuelles dans des lieux dédiés, pratiquer avec des artistes professionnels à travers la voix, l'écriture de textes, le corps, la musique et l'image...

Ces axes de travail permettent une découverte des musiques actuelles accompagnée par des artistes, l'accueil à des concerts et des répétitions, des visites des salles et des rencontres avec des professionnels des métiers de la musique.

<https://petitfauchoux.fr/deplo>

Lycée

Into the Live

Cette proposition permet à des lycéens de découvrir les concerts de Super Flux, festival printanier porté par le Petit fauchoux et Le Temps Machine.

Au menu : immersion totale dans un bain de musiques surprenantes ! Les élèves volontaires peuvent assister aux concerts du festival, rencontrer les artistes, les interviewer et faire des reports en direct sur le compte Instagram dédié.

Université

Plusieurs fois dans l'année, le Petit fauchoux propose des rencontres avec des musicien·nes accueilli·es dans la programmation. Moments privilégiés pour découvrir un·e artiste et son projet musical.

Ces rencontres sont gratuites et ouvertes à tous. Le Petit fauchoux est partenaire du PCE et travaille régulièrement en collaboration avec l'IUT Carrières sociales, le département de musicologie ou encore le CFMI.

Année scolaire ou ponctuel —

Gratuit ou participation de l'établissement pour certains projets.

(Financement pour partie assuré par le Conseil départemental.)

Contact :

Isabelle Boulanger, Développement culturel
isabelleboulanger@petitfauchoux.fr
02 47 38 91 18

Détail des propositions à retrouver sur le site

www.petitfauchoux.fr/actions-culturelles

MUSIQUE

LE TEMPS MACHINE

*Cycle 2 au lycée***Visite du Temps Machine**

Une visite comprend un temps d'explication de ce que sont les musiques actuelles, nos missions au Temps Machine, notre économie, comment un concert s'organise, nous passons également dans les studios de répétition afin que les participant·es puissent découvrir cet univers et essayer la batterie et les micros (pour les plus courageu·x·ses). Nous pouvons également présenter quelques-uns des métiers afférents à notre salle.

Nous essayons aussi, dans la mesure du possible, d'allier le temps de visite avec un moment où des artistes sont sur scène (résidence, filage, balances, etc.) afin de découvrir la salle en activité. Pour les lycées, nous pouvons, en sus, proposer un atelier d'une heure en compagnie d'un ingénieur du son autour de l'amplitude, la fréquence, le timbre, la dynamique, le son et la matière (air / espace / mer), ainsi que la prévention des risques auditifs.

Des étoiles plein les oreilles - DEPLO

Parcours d'éducation artistique et culturelle proposé aux collèges du département en partenariat avec Le Petit faucheur autour de 3 axes au choix :

➤ **Parcours Musiques actuelles et images**

[habillage sonore de capsules vidéo, courts-métrages etc.]

➤ **Parcours Musiques actuelles et corps**

[percussions corporelles, pratique chorégraphique, beatbox etc.]

➤ **Parcours Musiques actuelles et Mots/Textes**

[écriture de textes, mise en voix, lectures musicales etc.]

Ces 3 axes de travail permettent une découverte des musiques actuelles accompagnée par des artistes professionnels, l'accueil à des concerts et des répétitions, des visites des salles et des rencontres avec des professionnels des métiers de la musique. Chaque projet est co-construit avec l'équipe pédagogique.

*Lycée***Organise ton festival**

Une classe de lycée peut être accompagnée durant toute l'année pour organiser un mini festival / concert au sein de l'établissement scolaire. Tout au long de l'année, les élèves pourront découvrir l'écosystème des musiques actuelles, faire les choix de programmation via des sessions d'écoute au Temps Machine sur un système son professionnel, travailler sur la communication et le visuel, etc... Puis préparation des loges, du catering, accueil artiste et animations de stands le jour des concerts (en fonction des possibilités et des envies). Le tout en compagnie d'une partie de l'équipe du Temps Machine (action culturelle, communication, technique, production, etc...).

Into the live

Chaque année, Le Temps Machine et le Petit faucheur s'associent pour proposer le festival Superflux (un concentré de musiques surprenantes dans des lieux pas nécessairement adaptés). Une douzaine de lycéen·nes peuvent être sélectionnés·es sur inscription pour vivre une immersion totale au sein du festival durant 2 jours. Assister à tous les concerts, rencontrer les artistes et les interviewer, dîner

et déjeuner avec les équipes du festival, reportage photos, vidéo, rédactionnel sur le compte Instagram dédié, voilà quelques propositions faites aux élèves auxquelles peuvent se rajouter leurs propres envies.

Les élèves seront accompagnés tout au long du festival par les deux professeures missionnées auprès du Temps Machine et du Petit faucheur.

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit ou participation de l'établissement pour certains projets.

Financement pour partie assuré par le Conseil départemental.

Contact :

Baptiste Hamon,
chargé de l'action culturelle
actionculturelle@letempsmachine.com
02 18 88 50 75

SCHORALIA

Cycle 3 (6^e) au lycée

L'association Schoralia Région centre organise chaque année le festival académique de chant choral, permettant aux élèves des écoles, collèges et lycées de présenter dans des conditions professionnelles leur spectacle musical préparé tout au long de l'année dans le cadre scolaire avec leur enseignant d'éducation musicale. Ainsi, avec le soutien du Conseil départemental, Schoralia organise chaque année une dizaine de concerts et offre à tous les enseignants d'éducation musicale (du primaire au lycée) qui souhaitent y participer l'organisation complète des concerts et propose des répertoires pour ceux qui en font la demande.

Année scolaire — Gratuit.

Contact :

Florence Le Signor,
coordonnatrice départementale
schoraliaregioncentre@gmail.com

MUSIQUE

Nouveau

DES AIRS SANS FRONTIÈRES, SAMUEL GARCIA

*Primaire, collège,
adaptation possible
pour cycle 1 et lycée*

Des airs sans frontières est un projet de concert commenté, suivi d'un temps de pratique pour les élèves. Ce concert se déroule en deux temps, avec un répertoire composé de chansons de bardes anatoliens (Turquie, Kurdistan), de chansons traditionnelles d'Arménie, de Grèce, d'Iran et d'autres régions. L'objectif est de permettre la découverte et la diffusion de cultures musicales rares et méconnues, élargissant ainsi la perception du monde par les élèves.

L'intervention est d'une durée adaptable de 45 minutes à 2 heures, en fonction des niveaux scolaires. Elle se déroule comme suit :

Concert de chansons traditionnelles commenté

Avec sa voix, sa sensibilité et sa guitare préparée (aménagée pour jouer les Maqams, modes

à quarts de ton), l'intervenant interprète son répertoire tout en fournissant des éléments de compréhension historiques et culturels. À l'aide d'un globe terrestre ou d'un planisphère, chaque région ou pays est situé géographiquement.

L'intervenant aborde également la poésie orientale, notamment persane, et sa pratique populaire, en utilisant un jeu de cour d'école iranien basé sur la culture poétique et l'improvisation. Selon le temps et le projet dans lequel l'intervention s'inscrit, ce jeu peut être pratiqué en faisant une analogie avec la culture du rap et de la chanson française (Cycles 3 et 4).

L'intervenant évoque l'effet salvateur que la pratique artistique et la création, en particulier cette musique, lui ont apporté face à des défis personnels, soulignant l'importance d'une passion refuge et la transformation de sentiments « négatifs » en actions positives face à la maladie.

L'essence du rythme

Dans cette deuxième partie, des rythmiques traditionnelles emblématiques du Maghreb, du Moyen-Orient, de Grèce et des Balkans, ainsi que des rythmes asymétriques, sont présentés sur une derbouka égyptienne

et un tambourin de pied. Les élèves sont invités à participer et à pratiquer grâce aux percussions corporelles. Pour les cycles 1, cela se traduit par un jeu musical favorisant l'écoute et l'adaptation.

Le projet est porté par Samuel Garcia, batteur percussionniste et chanteur tourangeau passionné par les musiques orientales. Reconnu dans des projets tels que Duo Garcia ou DASF, il est également professeur de percussion orientale à Jazz à Tours et titulaire du BPJEPS animation culturelle. Samuel allie passion et pédagogie pour présenter des pièces parfois anciennes de plusieurs siècles, aborder la poésie orientale, et présenter des notions rythmiques. Le témoignage de son parcours personnel enrichit l'intervention par une rencontre authentique et édifiante pour les groupes d'élèves.

Projet autonome techniquement.

Interventions ponctuelles ou groupées.

Intervention solo – possibilité de venir en duo ou trio en fonction du projet et du budget.

Participation financière de l'établissement en fonction du projet et de la durée.

Contact :

Samuel Garcia

Samuel.garcia@live.fr / 06 82 73 12 06



THÉÂTRE

ATELIERS THÉÂTRE
DU CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL DE TOURS*Cycles 3 (6^e) et 4*

Le Centre Dramatique National de Tours propose différentes actions de transmission permettant aux collèges de construire le parcours d'Education Artistique et Culturel de leurs élèves.

Pleins feux au collège !
Les ateliers

Sur candidature des enseignants, le Théâtre Olympia propose une quinzaine d'heures de pratique du théâtre, au collège, avec des artistes professionnels.

Visites du Théâtre Olympia

Des loges à la scène en passant par la salle de répétition, c'est en partant des lieux que l'équipe des relations avec les publics vous fait découvrir le spectacle vivant, ses métiers et les missions de service public d'un Centre dramatique.

Année scolaire ou ponctuel —
Gratuit.

Financement par le Conseil départemental.

Contact :

Antoine Proust

antoineproust@cndtours.fr / 0247645050

COMPAGNIE
DES ANIMAUX
BIZARRES
ET VÉHÉMENTS*Cycle 4 et lycée*

La Compagnie Des animaux bizarres et véhéments propose des ateliers pour les Cycles 4 et lycée, principalement tournés vers un travail documentaire permettant aux élèves de se saisir de problèmes contemporains, de se les approprier, pour ensuite réfléchir à comment les rendre sur scène.

Ce travail permet d'aborder le travail par l'enquête puis de passer par l'improvisation et une étude dramaturgique du sujet. C'est ici l'acteur, l'élève, qui est placé au centre du processus.

Un Ennemi du Peuple, premier spectacle de la compagnie est un spectacle sans technique en quadri-frontal s'adaptant à tous les lieux.

La Compagnie porte aussi le festival Contes d'été, festival de théâtre en plein air.

80 € HT/heure par intervenant.

Contact :

Guillaume Gras

desanimauxbizarresetvehement@gmail.com

Compagniedesanimauxbizarresetvehements.com

COMPAGNIE
DISCRÈTE*Cycles 2, 3, 4 et lycée*

La ligne artistique de la Compagnie Discrète repose sur l'art du "mime cartoon". Il s'agit d'un théâtre gestuel contemporain mêlant références aux dessins animés de Tex Avery, au cinéma de Charlie Chaplin et Buster Keaton, à l'humour de Michel Courtemanche et à la technique de Marcel Marceau... Nous faisons confiance à l'imagination de chacun, donnant ainsi des œuvres accessibles à tous les âges mais aussi aux personnes malentendantes et/ou non francophones. Ce langage corporel est mis en avant à travers la création de spectacles mais aussi des actions de médiation culturelle, d'ateliers et de stages depuis la création de la compagnie en 2014. En lien et en écoute avec les besoins des différents partenaires culturels et éducatifs, l'équipe artistique favorise l'échange et la transmission de son approche du mime en parallèle des représentations. Que ce soit en milieu scolaire (primaire, collège, lycée, universitaire et conservatoire...) mais aussi avec le grand public (week-end parents/enfants, compagnies amateur et pro...), les artistes associés proposent différentes initiations au mime en abordant les techniques de base du mime directement tirées du savoir du Mime Marcel Marceau et d'Etienne Decroux, l'écriture par la réflexion et l'improvisation. Ils auront également l'opportunité de s'amuser à créer des histoires, sous forme d'exercices ludiques, de jeux, et d'improvisations qui les mettront dans des situations burlesques et clownesques. Le mime cartoon est un langage instinctif qui met en avant l'imaginaire, l'écoute du corps et du monde environnant. Il brise les barrières de la langue et de l'âge, offre un moyen de communication à travers la drôlerie et la poésie qui sommeille en chacun de nous. Il désinhibe les plus timides et permet aux plus enthousiastes de canaliser leur énergie pour la mettre au service d'une histoire qu'ils contrôlent au présent.





© Université de Tours

À partir de 7 ans

Kimera

45 min (créa nov26)

Accessible aux personnes non francophones et/ou malentendantes + version sac à dos et version boîte noire.

Depuis la disparition de son petit frère, Oni, une jeune fille plongée dans le chagrin, erre dans un monde devenu silencieux. Elle va faire la rencontre de Baku, un énigmatique chef de train qui va lui proposer un voyage à travers des paysages mouvants entre rêve et réalité, là où les souvenirs prennent vie et les blessures trouvent leur écho, à la recherche d'une paix qu'elle croyait perdue. Kimera sera une odyssée poétique où le geste devient moteur de reconstruction. Entre images sensibles, mouvements en métamorphoses, le spectacle mêlera les corps à la musique et la vidéo pour explorer la manière dont les enfants mobilisent leur imaginaire pour traverser les épreuves.

À partir de 6 ans

Sauve-Mouton

45 min sans technique

Accessible aux personnes non francophones et/ou malentendantes.

Un mouton sème la pagaille en voyageant d'un livre à l'autre d'une bibliothèque. Un jeune lecteur et un bibliothécaire s'associent pour le retrouver avant que la situation ne dégénère. Commence alors une aventure où les différents univers des livres se mêlent les uns aux autres. Ce spectacle tout terrain de 45 minutes qui invite le public dans une épopée fantasque, drôle et sensible. Une ode à l'imaginaire qui plaira autant aux petits qu'aux grands.

85 €/heure par intervenant.

Contact :
production et diffusion au
compagniediscrete.prod@gmail.com
06 27 94 37 29

COMPAGNIE FOUXFEUXRIEUX

De la maternelle au lycée

La Cie Fouxfeuxrieux entremêle cirque, clown, musique et conte pour chatouiller nos imaginaires et questionner les publics sur leurs rapports à l'Autre dans la rue, sous chapiteau ou en salle.

Les ateliers de découverte

De l'atelier ponctuel à la semaine sous chapiteau !

Adaptés selon le.s public.s, possible en intergénérationnel, ces ateliers peuvent être ponctuels ou réguliers, épisodiquement ou sur une semaine, selon vos envies et vos possibles.

➤ *Cirque et psychomotricité :*

Faire découvrir à chacun.e le plaisir de découvrir une activité physique, ludique et artistique : le cirque.

THÉÂTRE

Travail autour de la psychomotricité, l'équilibre, le clown, la créativité, la conscience de soi et des autres, chacun.e selon ses propres objectifs (découverte, restitution, spectacle).

➤ **Lutherie sauvage :**

À travers l'écoute, la manipulation voir la fabrication et la création, les intervenant.e.s vont faire expérimenter au.x public.s la lutherie sauvage, soit la facture d'instruments à partir d'objets de récupération, afin de réfléchir ensemble aux notions de musicalité du monde et de ré-emploi.

➤ **Mémoire et imaginaire :**

Témoignage à l'enfant que j'étais / témoignage à l'adulte que je serai.

Chaque génération écrit, dit ou se meut pour elle même, aux enfants qu'étaient les plus agé.e.s et aux futurs que seront les plus jeunes. Les productions pourront se croiser pendant ou à l'issue des ateliers en affichage, à l'oral ou en mouvement selon les envies collectives.

Tarifs à la demande selon projet à définir en commun.

Les Spectacles

➤ **Pas sages en forêt**

45 min, jauge 300 personnes.

Spectacle familial (dès 3 ans), clownesque, acrobatique et musical.

Laissez vous entraîner dans cette aventure clownesque à l'orée des bois, là où les sorcières mangent des pizzas, où les princesses chantent du Céline Dion et où chacun.e cherche du sens à mettre dans cette drôle de matière qu'est la vie.

À l'écoute d'un chêne centenaire, Céleste et Azterg, nous entraînent à la rencontre de deux histoires inspirées par des livres jeunesse: *Hilda et la princesse* d'Eva Rust et *Le Vide* d'Anna Llenas.

➤ **Et après ?**

45 min, jauge 75 personnes

Concert narratif tout public (à partir de 7 ans), musique improvisée et théâtre d'objets en lutherie sauvage.

Venez voyager dans un univers sonore et poétique, d'où chacun.e repart avec l'envie de tendre l'oreille autrement. À travers cette musique née du recyclage, une question résonne : que

faire quand on se sent cassé.e, oublié.e, inutile ? À travers ces objets transformés ayant trouvé leur nouvelle place, les sons deviennent fils, les cordes deviennent liens et la musique devient le langage d'une société où rien n'est jamais perdu.

Contact :

Marion Darier
fouxfeuxrieux@gmail.com
 06 70 37 87 94

COMPAGNIE INTERLIGNE

Compagnie professionnelle de spectacle vivant, au travail transversal entre danse et théâtre. Implantée à Tours, elle est co-dirigée par Lola Magréau-Mariez, Christine Mariez et Emmanuelle Trégnier. Mélange des genres et des disciplines, attachement à une culture citoyenne et solidaire, tel est l'ADN de sa démarche artistique. Parallèlement au travail de création, la compagnie développe des projets d'action culturelle autour d'ateliers de pratique artistique, de lectures nomades et de projets sur-mesure.

Collège et lycée

Atelier "L'altérité en jeu"

Interrogeons ensemble la notion d'altérité : thématique incontournable dès lors qu'on aborde la pratique théâtrale. Approche collective, ludique et multiple : par le corps, le mouvement, le mimétisme, le texte et l'improvisation. Au-delà de la cohésion du groupe, les enjeux sont les suivants : l'écoute, la prise en compte et le respect de l'autre, la confiance et la rencontre ! Cela induit en parallèle un travail sur l'individu, sa singularité, son imaginaire, sa présence à l'autre. Chacun est ici à la fois acteur et spectateur dans une recherche de bienveillance mutuelle.



© Fabienne Boueroux



THÉÂTRE

Collège et lycée

Atelier “Alors, raconte...”

Atelier participatif de parole ouverte inspiré des jeux théâtraux où l'enjeu est de favoriser à la fois la prise de parole et l'écoute, le récit personnel intime et mémoriel et le récit collectif ludique, imaginaire et créatif.

Collège (3^e) et lycée

Atelier “Moi je crois pas !”

En lien avec le spectacle *Moi je crois pas !* de J.C. Grumberg (cf Adage). Atelier de sensibilisation autour des questions sociétales que soulève la pièce et qui concernent directement les adolescents : sur-communication, omniprésence des écrans, connexion permanente, emprise des réseaux sociaux, paresse intellectuelle générée par l'IA. A partir de cette écriture contemporaine, nous évoquerons aussi les notions de sens critique et de second degré.

Ateliers de 2H00 — 160 € TTC
+ frais de déplacement
(1 véhicule depuis Artannes)

Offres référencées sur la plateforme Adage.

Intervenante :

Emmanuelle Trégnier
cie.interligne@gmail.com / 06 83 89 24 61

**COMPAGNIE
JABBERWOCK**

Cycle 2 au post-bac

Depuis sa création en 2011, la Compagnie Jabberwock fait de chacune de ses nouvelles créations l'occasion de mener des actions culturelles à destination des élèves d'école élémentaire, collégiens, lycéens, étudiants des universités et des conservatoires. Les projets s'imaginent et se créent toujours en lien étroit avec les équipes pédagogiques afin de répondre au mieux à leurs attentes.

*Jeune public,
à partir de 6 ans*

**« Un flocon dans
ma gorge » :**
Théâtre et musique

Atelier autour de la voix, de la musique, écriture et jeu (élémentaires/collèges/lycées). Ce spectacle s'inspire de l'histoire vraie de Marie-Pascale Dubé, comédienne et chanteuse franco-qubécoise. Road-trip vocal joyeux et onirique, il célèbre les pouvoirs de la voix ; formidable moyen d'expression des sentiments, de compréhension de soi

et d'ouverture à l'autre. Marie-Pascale Dubé incarne son propre rôle au plateau, accompagnée de David Bichindaritz, musicien multi-instrumentiste composant une bande-son en live. Avec ce spectacle, nous proposons aux élèves (de 6 ans jusqu'à la seconde) une initiation à la fois théâtrale et musicale. Il s'agira d'explorer ensemble, avec la metteuse en scène et le musicien du spectacle, comment l'acteur joue avec sa voix : parlée, chantée ou enregistrée pour donner vie à un texte, grâce à des ateliers de mise en voix, de mise en son (bruitages, musiques, ambiances) et d'enregistrement d'un conte inuit. La comédienne du spectacle proposera également des ateliers de découverte du chant de gorge et de la pratique vocale. Ces deux types d'ateliers peuvent être menés en parallèle ou séparément.

Texte et mise en scène :
Constance Larrieu.

Financement assuré en partie
par le Conseil départemental.

Contact :
Antoine Basset,
attaché de production et de diffusion
a.basset@compagniejabberwock.com
06 12 24 55 17

COMPAGNIE LA COURSE FOLLE

*Cycle 2, cycle 4, lycée
et post bac*

La Course Folle est une compagnie tourangelle qui s'intéresse à l'écriture contemporaine, en s'attachant particulièrement à la place du féminin dans notre société. Directrice du Théâtre Universitaire de Tours de 2017 à 2019, enseignante au Conservatoire régional de Tours de 2017 à 2023 (diplôme d'état en 2021), comédienne et metteuse en scène issue du CNSAD de Paris, Laurence Cordier et son équipe animent régulièrement des ateliers théâtre avec des enfants et adolescents en milieu scolaire. Nous proposons des ateliers en lien avec Frida, un spectacle de la compagnie, qui se décline en deux versions, tout jeune public et à partir de 14 ans. Selon les attentes des équipes pédagogiques, ces ateliers s'affinent autour de différents modules développés spécifiquement par les comédiennes-danseuses et la metteuse en scène.

4^e, 3^e, lycée et post bac

Frida - Théâtre et danse

D'après les écrits de Frida Kahlo : une ode à la différence, à la liberté d'inventer sa vie et son destin au-delà des règles et de l'adversité.

*Cycle 1 et 2
(jeune public
à partir de 4 ans)*

Friducha - Théâtre et danse

À travers la danse et les correspondances poétiques qui colorent l'univers de Frida



©Atelier collège — La course folle

Kahlo, une découverte de l'art ludique et originale. Autour des ateliers, les spectacles sont disponibles en salle comme en lieu non dédié y compris en établissement scolaire, la représentation est toujours suivie d'une rencontre et d'un échange entre le public et l'équipe artistique.

Contact :
lacoursefolle@gmail.com / 06 22 03 36 85

COMPAGNIE L'ARC ÉLECTRIQUE

Cycles 2, 3, 4 et lycée

Théâtre / Marionnettes

Depuis sa création en février 2011, la compagnie mène autour de 300h de projets de territoire dans le souci de faire se rencontrer encore et toujours le plaisir de la création et les publics.

Du CP au lycée, nos intervenants font découvrir la création de la marionnette, et/ou le goût de l'Art dramatique. Nos interventions peuvent prendre plusieurs formes : Atelier de théâtre, 3h de

construction de marionnettes, création d'un projet marionnette de la construction à la création d'un spectacle avec une classe (3h/j sur 5j). Les projets se font en fonction des territoires et du public concerné, toujours en lien avec les préoccupations des enseignants ou des personnes qui nous sollicitent.

La découverte de la marionnette permet : l'apprentissage du langage, le travail de l'écrit et de l'orthographe, le travail de l'oralité, la conscience du corps, la coordination des gestes, la conscience de son positionnement dans l'espace, la direction du regard, la conscience de ce que l'on regarde et de ce qui est regardé, l'apprentissage du groupe, l'autonomie, le travail de l'imaginaire, la créativité, la confiance en soi. C'est principalement cette attention portée au lien entre l'apprentissage et la création qui fait la base de nos interventions.

Contact :
administration@arc-electrique.com
07 87 57 42 95
www.arc-electrique.com

THÉÂTRE

**COLLECTIF
LE POULPE***Collège (à partir de la 5^e),
lycée, post-bac*

Dans ses créations, le collectif créé en 2017 mélange les genres et les registres, les formes et les écritures.

“Persuadés que l'exigence artistique ne naît pas de la compétition mais de la collaboration,[...] pour nous le collectif n'est pas l'espace où les individualités sont uniformisées. Au contraire, sa force vient de la singularité des personnes qui le composent et de la complémentarité de leurs qualités, ressources, envies et sensibilités.”

**Improvisation
collective et écriture
de plateau**

Favorisant l'imagination et la participation active, l'improvisation collective et l'écriture dite “de plateau” font partie de ses méthodes de travail principales. Le collectif propose donc des actions culturelles, rencontres, ateliers de pratique & de découverte autour de thèmes populaires ou d'écritures fédératrices.

*Collège et lycée***Les Femmes Savantes**
(2023)

Tournant en ridicule les personnages dits “savants”, la célèbre pièce de Molière permet d'interroger l'utilisation du savoir comme une arme de pouvoir. Dans notre société, à l'heure où certains voudraient restreindre ou contrôler l'accès au savoir et à la culture, il peut être salvateur de se souvenir que l'émancipation des individus ne peut pas passer par une pensée unique,

prédigée et imposée par des classes ou des élites. Elle doit être plurielle, complexe, en perpétuel mouvement. En 45 minutes, avec 4 comédien·nes, la forme sera simple et sincère, s'adaptera dans toutes les cours-préaux-salles de classe dans un esprit “théâtre de tréteaux”, et la représentation pourra faire l'objet d'une rencontre privilégiée, et/ou d'ateliers avec les élèves.

Contact :
Mary Ebran
contact@collectiflepoulpe.com
06 31 49 72 14

**LA GÉNÉRALE
DES MÔMES***De la maternelle au lycée*

Depuis plus de 30 ans, La Générale des Mômes, compagnie de spectacles de marionnettes, conçoit et anime des projets artistiques en milieu scolaire, en lien avec les parcours d'éducation artistique et culturelle.

Nos interventions favorisent l'expression des élèves, leur engagement dans un projet collectif et le développement de compétences transversales (oral, créativité, coopération, confiance en soi).

Encadrés par des artistes professionnels, ces projets s'adaptent aux niveaux, aux

objectifs pédagogiques et aux contraintes des établissements.

Jeu théâtral

De la sensibilisation à la création, ce parcours permet aux élèves de travailler différents champs de la pratique théâtrale : expression orale et corporelle, prise de parole, écoute et dynamique de groupe, l'improvisation tout en s'inscrivant dans un projet artistique concret.

Suivant les objectifs pédagogiques, le projet peut aller de la découverte de différentes techniques sur un temps de sensibilisation à la création d'un spectacle collectif.

Classe Marionnettes

Sur un temps resserré type stage, la classe marionnette permet aux élèves d'expérimenter toutes les étapes de création – de l'écriture à la représentation en passant par la fabrication – tout en développant à la fois leur imaginaire, leurs compétences manuelles et leur capacité à coopérer.

Formats possibles :
interventions ponctuelles, parcours à l'année, projets sur-mesure.

Année scolaire ou ponctuel —
Tarif indicatif : 55 € HT / heure

Contact :
pascaline@lageneraledesmomes.fr
02 47 58 40 02





THÉÂTRE

L'ÉCHAPÉE BELLE

Depuis longtemps, La Cie L'Échappée Belle co-constitue des projets sur mesure avec les établissements scolaires. En 2026, la compagnie se renouvelle, et se tourne davantage vers la création marionnettique et l'hybridation des disciplines artistiques. Elle propose deux nouveaux axes pour ses interventions en éducation artistique et culturelle : un axe handicap/inclusion et un autre pour révéler la poésie de la vie dont nous avons tellement besoin.

*Cycle 3 jusqu'au lycée***Handi ou pas ?**

Suite à sa création 2025, "En pleine face !", un spectacle de théâtre, danse et marionnette qui visite l'univers du basket-ball pour interroger notre regard sur le handicap, la Cie propose de créer et de coordonner des projets artistiques et culturels favorisant l'inclusion, la mixité entre des jeunes valides et d'autres en situation de handicap, avec la possibilité de combiner plusieurs médias d'expression : danse, théâtre, fabrication et manipulation d'objets marionnettiques. Outre la rencontre, la découverte de l'autre et la collaboration en vue d'un projet commun, les ateliers "Handi ou pas ?" amènent les jeunes à s'interroger sur la notion de handicap, sa relativité, son universalité.

*Cycle 2 jusqu'au lycée***Bienvenue en Boésie !**

Dans notre monde actuel, la poésie est plus que jamais essentielle à notre équilibre. Elle est présente partout autour de nous, mais il faut parfois apprendre ou réapprendre à la trouver et à la révéler. La Boésie est un pays qui est partout, où le moindre objet peut prendre vie dans nos mains, et se mettre à évoquer des situations, des gestes ou des histoires, avec ou sans les mots, toujours avec poésie. Il s'agit de partir du quotidien des enfants ou des ados dans le milieu scolaire, des objets et du mobilier qui les entourent, des matières qu'ils côtoient et utilisent chaque jour, des gestes qu'ils font et refont quotidiennement, et puis d'aiguiser son regard, de modifier sa perception pour faire émerger le beau, le drôle, l'étrange de tout cela et le transformer en poésie visuelle, sonore, corporelle pour créer un spectacle qui à son tour, incitera chaque spectateur à regarder autrement son monde afin d'en découvrir les beautés cachées.

Contact :
Magali Dos Santos
magali.dossantos@cie-echappeebelle.fr
06 68 24 50 76

LE PLESSIS - TIERS LIEU*Cycles 3 (6^e) et 4*

Des parcours théâtraux sont proposés aux collèges d'Indre-et-Loire. Ils se déroulent soit au Château du Plessis soit dans les établissements. Ils comprennent plusieurs axes (choisis en accord avec les équipes pédagogiques) :

- Visite de la structure : découverte d'un lieu patrimonial et d'une structure artistique.
- Rencontres avec l'équipe artistique.
- Approche des techniques de l'acteur (respiration, corps, voix, imagination).
- Travail de recherche et de création basé sur la choralité.
- Stages portant sur les créations des élèves.
- Présentation publique des créations des classes.
- Réductions tarifaires pour les élèves, parents d'élèves, enseignants et personnels des établissements partenaires.
- Possibilité d'accueillir des mises en voix théâtralisées dans l'établissement.

Une journée — Gratuit.

Financement par le Conseil départemental.

Contact :
Agathe Lorriot
info@plessis-tierslieu.fr / 02 47 38 29 29

THÉÂTRE

LES RENCONTRES
(OCCE 37)*Cycle 2, cycle 3, collège,
lycée*

THÉÂ est une action nationale d'éducation artistique, conçue et mise en œuvre par l'OCCE (l'Office Central de la Coopération à l'École). Chaque année, un ou des auteurs de théâtre jeunesse sont associés à cet événement.

En Indre-et-Loire, ces Rencontres sont organisées au mois de mai dans plusieurs salles du département, dont Oésia de Notre-Dame d'Oé. Les classes de primaire, de collège et de lycée, inscrites aux Rencontres et associées à un artiste, participent à différents ateliers autour du théâtre contemporain et présentent un travail de plateau d'une quinzaine de minutes.

Participer à THÉÂ, c'est bénéficier d'un accompagnement pédagogique et artistique tout au long de l'année scolaire : formation des enseignants et de leurs artistes associés, mise en œuvre de partenariats avec des professionnels de la scène (école du spectateur), découverte d'auteurs de théâtre contemporain (Théâtre-Lire) et mise à disposition de ressources documentaires. Ces Rencontres sont soutenues par la DSDEN d'Indre-et-Loire, le Conseil départemental, les salles Oésia et Vodanum ainsi que plusieurs compagnies du spectacle jeune public.

Année scolaire — Gratuit pour les adhérents de l'OCCE.

Financement assuré partiellement par le Conseil départemental.

Contact :

Laure Simon, Présidente et Xavier Roy, animateur pédagogique OCCE37
occe37@gmail.com / 02 47 64 10 90
www.occe37.fr

LE THÉÂTRE
DES TROIS CLOUS*Cycle 1 au lycée***Ateliers d'initiation
théâtrale**

La compagnie Théâtre des Trois Clous dédie son projet exclusivement au jeune public, attachant une grande importance à la transmission de la culture théâtrale et envisageant le théâtre comme l'endroit de tous les possibles.

La parole des enfants et des adolescents est au cœur du travail de la compagnie et constitue sa singularité. En développant des ateliers ludiques autour d'une thématique, d'improvisations ou de livres, elle initie au théâtre et propose un espace d'invention, de création et de dialogue. Des projets d'actions spécifiques sont régulièrement construits en lien avec les équipes pédagogiques afin de s'articuler de manière pertinente avec les enseignements et la vie scolaire. Les modalités et les objectifs peuvent varier selon les publics et les attentes.

En lien avec les spectacles :*À partir de 3 ans***Oïkos**

Spectacle construit à partir de livres jeunesse sur l'univers des Maisons.

Ils dessinent les plans des maisons. Ils construisent ensemble des maisons. Ils habitent des maisons. Ils visitent les maisons des autres. Ils fouillent les restes des maisons. Des maisons collées, isolées, dans des villes ou nulle part. Dans les plis des maisons, il y a des histoires.

Les deux comédiens manipulent un décor maquette qui évolue au fil des histoires qu'ils racontent.

*À partir de 6 ans***Amitié**

C'est l'histoire d'un trio : Cloé, Matia et Luca. Ils se chamaillent, se font peur, s'amusent, rêvent et dansent.

C'est l'histoire d'une amitié, d'une rencontre aux prémices de l'adolescence. La compagnie explore ici les relations d'amitié chez les enfants.

*À partir de 8 ans***Fiesta**

Depuis toujours, Nono n'a qu'une idée : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. La liste des invités, les guirlandes colorées, les jeux, la playlist Ayanakamuresque qui va enflammer le dancefloor, tout est prêt ! Seulement un phénomène inattendu déboule : la tempête Marie-Thérèse. Elle fait souffler sur le pays ses bourrasques et contraint chacun à rester chez soi. Tout est remis en question. Les potes de Nono s'interrogent : faut-il braver les interdits pour se réunir et faire la fête ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ?

Une forme « sac à dos » adaptée permet la présentation de ces spectacles hors les murs et au sein des établissements scolaires.

Des ateliers ponctuels peuvent être imaginés en amont et/ou en aval des représentations afin de préparer au spectacle, de faire découvrir le théâtre et d'échanger sur les thèmes abordés.

Ateliers : 65 € HT/heure.

Contact :

theatredestroisclo.us@gmail.com
www.theatredestroisclo.us

THÉÂTRE

MÖBIUS-BAND

Cycle 3 au post-bac

**Ateliers de découverte
et de pratique théâtrale**

en lien avec nos spectacles

Depuis plus de 10 ans, Möbius-Band s'investit, à travers son travail de création, auprès des enfants et des jeunes.

La compagnie développe en collaboration avec les établissements scolaires des projets d'action culturelle

« sur-mesure » en lien avec

ses spectacles. Atelier ponctuel de découverte, d'échange sur les thématiques abordées ou bien projets au long cours, les objectifs peuvent être multiples :

- Faire découvrir le théâtre et ses métiers.
- Provoquer la réflexion et l'échange sur les thématiques abordées.
- Développer l'oralité et l'expression.
- Faire évoluer le rapport à soi et aux autres.
- Sensibiliser à l'égalité homme-femme / fille-garçon.

Les séances permettent d'initier à la pratique théâtrale par une approche ludique adaptée à chaque public, pouvant aboutir à une présentation finale si tel a été défini. Une attention toute particulière est portée sur le climat de confiance à créer et développer au sein du groupe afin de permettre à tous de se sentir à l'aise et de s'exprimer librement.

**Nos spectacles
et les thématiques**

À partir de 9 ans

**Mon frère, ma princesse
(C. Zambon)**

À travers l'histoire d'un petit garçon qui préférerait être une fille, cette pièce délicate et drôle questionne l'identité, la norme et notre rapport à la différence.

À partir de 9 ans

Ravie (S. Roche)

C'est l'histoire revisitée de Blanquette, la 7^e chèvre de Mr Seguin, vous vous souvenez ? Ici, Seguin est un célibataire endurci, froussard et possessif et on suit l'émancipation progressive de "Blanquinounette" : une ode à la liberté et une réflexion féministe contemporaine.

À partir de 13 ans

Ouiiiii !

Wendy, Tom, Sara, Enzo et Lou se retrouvent pour un soir, au camping, pas n'importe quel soir : celui de la Nuit des étoiles. Et – tandis que là-haut les météorites zèbrent le ciel – ils se cherchent, se séduisent, s'attirent, osent ou n'osent pas, découvrent, apprennent... Ouiiiii! aborde les questions de vie affective, de sexualité et la notion de consentement.

Chaque spectacle de la compagnie se décline dans une forme dédiée à la salle et dans une forme "nomade" adaptée à la diffusion dans tous types de lieux.

Un bord-plateau est systématiquement proposé à l'issue des représentations afin d'échanger de manière libre avec le public sur le spectacle et ses thématiques.

Atelier de théâtre —

65 € HT/heure.

Contact :

diffusion@mobiusb主and.fr**THÉÂTRE
ET LECTURE(S)
AU COLLÈGE
AVEC LE
PROMÉTHÉÂTRE**Cycles 3 (6^e) et 4

La Compagnie Prométhéâtre propose des lectures théâtralisées, seules, ou associées à des ateliers en collège, autour du théâtre et de la lecture (6, 8 ou 10 heures).

Ces ateliers entrent dans le cadre d'un projet porté par un ou plusieurs professeurs.

Ainsi des actions transversales alliant théâtre, musique et arts plastiques sont parfaitement envisageables.

Année scolaire ou ponctuel —

400 € pour 6 heures d'atelier + lecture à 1 ou 2 comédiens.

Contact :

Laure Mandraud

compagnie.prometheatre@aol.com

06 63 66 88 51



©Möbius-Band

DANSE

ASSOCIATION
ARBOREDANSE

Depuis 2013, la Compagnie Arboredanse crée des pièces chorégraphiques interprétées par de jeunes danseurs. Les membres de la compagnie sont majoritairement issus du second degré. Il est proposé aux établissements scolaires une sensibilisation et une pratique de la danse contemporaine originale et inédite : les jeunes danseurs iront à la rencontre des élèves à travers deux propositions :

**Représentation
d'une pièce : Amor Fati**

– Pièce chorégraphique en 3 parties
Dulcia Linquimus Arva aborde tout d'abord la question de l'exil et de la souffrance. Se heurtant au mouvement de « Les Quatre Saisons » recomposées par Max Richter, les danseurs explorent différents états de corps qui se font et se défont, et misent tour à tour sur le mouvement singulier et multiple pour diffuser l'émotion. Ensuite, *Stabat Mater* met en avant ce corps qui souffre en s'oubliant, s'isolant et en compatissant. Sur le pari tenté d'une bande-son free jazz, c'est donc le corps qui dit et qui offre à celui

qui regarde, une invitation à être touché. Enfin, la dernière partie d'Amor Fati est *Ad Astra*. La disparition de la souffrance se situe alors non pas dans le crédo contemporain de la présence à l'instant mais au sein même de la présence au réel, qui nous construit qu'on le veuille ou pas. Une acceptation ultime du destin.

**Atelier chorégraphique :
Initiation à la danse
contemporaine**

Atelier d'une durée de 2h, animé par les jeunes danseurs de la compagnie (supervisé par le chorégraphe également professeur d'EPS en lycée). Cet atelier est modulable à la demande des enseignants. Financement assuré partiellement par le Conseil départemental (A étudier selon l'éloignement – compagnie implantée à Montrésor (37460))

Contact : Stéphane VINCENT –
Président
06 80 72 28 53
cie.arboredanse@gmail.com

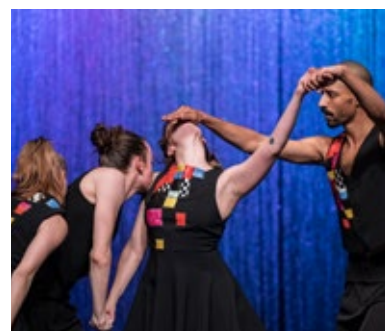
Financement assuré partiellement
par le Conseil départemental
(à étudier selon l'éloignement –
compagnie implantée à Montrésor)
Contact : Stéphane Vincent, président
06 80 72 28 53
cie.arboredanse@gmail.com

CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE TOURS

Direction Thomas Lebrun

*Dès le cycle 2***Le CCNT et le monde
scolaire**

Depuis janvier 2012, le CCNT propose une programmation jeune public pour renforcer son engagement auprès des plus jeunes (de la maternelle au lycée). En écho aux spectacles présentés, le CCNT met en place des parcours chorégraphiques en milieu scolaire à Tours et dans le département d'Indre-et-Loire. L'enjeu est de permettre aux élèves de rencontrer la danse contemporaine sous toutes ses formes et de se familiariser avec cette discipline à travers la pratique et le regard. Les classes intéressées explorent les possibilités du corps dansant à travers différents ateliers avant d'assister aux spectacles proposés. L'exigence porte sur la découverte, l'expérimentation, la transmission des clefs permettant une meilleure approche du langage chorégraphique. L'équipe du CCNT reste disponible pour co-construire de nouveaux projets avec les équipes pédagogiques qui le souhaitent. Ces parcours personnalisés permettent de sensibiliser les jeunes à la danse contemporaine, à l'histoire de cette institution, sa structuration, ses missions ainsi qu'aux métiers qui permettent de faire vivre ce lieu.



©Frédéric Iovino

DANSE

Au programme en 2026/2027 :

Un parcours jeune-public pour les classes de primaire avec ateliers à l'école et spectacle au CCNT. Mais aussi de nouvelles propositions in-situ, les "Dance Week" et "Dance Day", qui impliquent un artiste et plusieurs classes du même établissement avec des ateliers et des performances dans les écoles.

Collèges

Alors on danse !

Dans le cadre du protocole d'accord pour l'Education artistique et culturelle au sein des collèges, piloté par la DRAC Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, la DSDEN d'Indre-et-Loire et l'Université, le CCNT propose aux établissements du département des parcours thématiques qui comprennent chacun : des ateliers de pratique dans l'école menés par des artistes chorégraphiques professionnels, une restitution du travail effectué avec vos élèves et une représentation d'une petite forme chorégraphique dans l'établissement, une découverte des métiers techniques de la danse, la venue des élèves au CCNT pour assister à un spectacle.

Quatre établissements participent cette saison à l'aventure.

Année scolaire —

Ateliers en classe gratuits.

Financement assuré par le Conseil départemental. Spectacle payant.

Pour les parcours une participation de 200 € est demandée aux collèges.

Contact :

Mathilde Bidaux,
chargée de la coordination
et de la sensibilisation
mathilde.bidaux@ccntours.com
02 47 36 46 07



COMPAGNIE CINCLE PLONGEUR

Cycle 1 au lycée

Parallèlement à la création de spectacles chorégraphiques (tout public), la compagnie Cincle Plongeur met en place des ateliers d'éveil à la danse, à la musique, au livre et au langage.

Recherche-création **"danser les bassins- versants"**

Depuis La Loire et pour toutes les rivières du monde *Danser les bassins*", la compagnie cincle plongeur, dirigée par la chorégraphe Anne-Laure Rouxel, propose des ateliers de danse pour les élèves de collège et lycée.

Note d'intention : *Danser les continuités hydrographiques*, qui - depuis des sources d'altitude - relie tous les écoulements jusqu'aux mers et aux océans.

S'éveiller poétiquement, en mouvements, à l'immensité de ses corridors biologiques et aux interdépendances, pour prendre soin de l'eau.

Objectifs : explorer une chorégraphie d'Anne-Laure

Rouxel sur une chanson originale "AQUI AQUA" de Marin Schaffner et Stéphane Bellenger (chanson diffusée). Les élèves seront invités à créer, éprouver, mémoriser des phrases chorégraphiques sur la chanson. Les inspirations chorégraphiques de cette recherche création ont pour source : la danse ancestrale Hawaïenne et la danse indienne, des mouvements symbolisant l'eau - les fleuves, vagues, pluies, nuages, arcs en ciel, torrents...

Ces ateliers accompagnés par la chorégraphe Anne-Laure Rouxel sont mis en place à l'extérieur, parc, jardin, espaces naturels sensibles. Ils peuvent s'inscrire dans le cadre d'un cycle "danse" de cours d'EPS.

Production Cie Cincle Plongeur,
Office français de la biodiversité,
Fonds d'innovation territoriale
de la DRAC Centre Val de Loire,
Conseil départemental d'Indre et Loire,
Bourges Capitale européenne
de la Culture 2028

[https://ciecincleplongeur.fr/
danser-les-bassins-versants/](https://ciecincleplongeur.fr/danser-les-bassins-versants/)

3 ateliers de 2H00 par classe

Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental (nombre d'ateliers limité).

Contact : 02 47 52 71 51
cincleplongeur@free.fr

DANSE

COMPAGNIE
INTERLIGNE

Compagnie professionnelle de spectacle vivant, au travail transversal entre danse et théâtre. Implantée à Tours, elle est co-dirigée par Lola Magréau-Mariez, Christine Mariez et Emmanuelle Trégnier. Mélange des genres et des disciplines, attachement à une culture citoyenne et solidaire, tel est l'ADN de sa démarche artistique.

Parallèlement au travail de création, la compagnie développe des projets d'action culturelle autour d'ateliers de pratique artistique, de lectures nomades et de projets sur-mesure.

*Cycles 1 à 3***Eh bien, dansons maintenant !"****Atelier de pratique -
danse contemporaine**

S'initier au mouvement dansé et à la pratique collective. Développer ses perceptions, son imaginaire, sa créativité. Affiner ses capacités motrices, ses repères spatio-temporels. Trouver sa place au sein du collectif, entrer en contact par différents biais (regard, toucher).

NB : Possibilité d'intégrer une thématique spécifique en fonction d'un projet / des objectifs de l'équipe pédagogique.

*Cycles 1 à 3***Du mot à la danse...****Atelier de pratique -
danse contemporaine**

Un atelier pour faire des ponts entre mots et mouvements. Différentes thématiques possibles :

➤ ***Le livre, le journal, objets aux multiples détournements***
Atelier chorégraphique autour des objets-papiers.

➤ ***Ne plus savoir sur quel
pied danser***

S'amuser autour des expressions faites de mots liés au corps, les interpréter de façon littérale ou imagée...

Possibilité de séance unique (découverte) ou d'une série d'ateliers (approfondissement) — 80 € TTC / heure + frais de déplacement (1 véhicule depuis Tours)
Prévoir un espace propre et dégagé (passages au sol)
Offres référencées sur la plateforme Adage.

Contact :
Lola Magréau-Mariez
cie.interligne@gmail.com
06 70 71 55 05

COMPAGNIE
LE CHIENDENT*Cycle 1 au lycée*

Depuis sa création en 1996, la compagnie Le Chiendent mène des projets à destination des publics scolaires. Ateliers de sensibilisation, de création ou projets participatifs, l'action artistique est au cœur de ses convictions : inviter les publics à éprouver, sentir, se questionner en se mettant en jeu, en conscience, en sensibilités, en action... De façon immersive ou hebdomadaire la compagnie propose des ateliers de danse contemporaine : découverte, initiation et expérimentation d'un nouvel univers artistique pour le public scolaire. La compagnie propose également des performances in situ pour permettre aux élèves de se positionner en tant que spectateur de façon active.

Financement assuré par la DRAC Centre-Val de Loire, le Conseil départemental, la région Centre-Val de Loire et l'académie Orléans-Tours. Participation financière de l'établissement scolaire. Nombre de projets limité.

Contact :
Marie-Blaise Tramier
infochiendent@gmail.com
02 47 52 51 56

Nouveau

COMPAGNIE
MARIE LAUNAI*Cycle 1 au lycée*

À travers la danse contemporaine, nourrie d'influences de danses urbaines, les élèves sont invités à découvrir l'univers artistique de la Compagnie Marie Launai et à entrer dans la fabrique d'une création chorégraphique. Inspiré du spectacle *En chemin*, où la métaphore de la rose des vents se mêle aux quatre éléments et aux fondamentaux de la danse contemporaine, le projet propose aux élèves d'explorer le mouvement et de découvrir comment une idée peut devenir matière à danser. Le travail s'appuie sur l'écoute, le partage et la co-construction : chacun trouve sa place dans le groupe et participe à une création collective. L'objectif est de favoriser la confiance en soi et l'expression singulière de chacun au sein du collectif, dans une démarche inclusive et bienveillante. La proposition peut prendre la forme d'un atelier de découverte ou d'un parcours de création avec restitution, selon les envies et les projets des enseignants. Accessible à tous et adaptable aux différents niveaux scolaires, cette rencontre invite les élèves à oser le mouvement et à vivre la danse comme un espace de recherche, d'expression et de liberté.

Contact :
Marie Launai, Danseuse, chorégraphe et professeure de danse contemporaine diplômée d'État
assomellifere@gmail.com / 06 38 48 98 18



DANSE

COMPAGNIE
TEN*Cycles 1 à 4***Danse et la cour**

Danse et la Cour est une découverte de la danse contemporaine qui démarre avec une initiation sous forme d'ateliers pédagogiques de 1h à 4h. Ces ateliers sont un moment d'écoute et de partage, de découverte, de créativité et de sensibilisation autour de la danse contemporaine. A travers différentes propositions, les danseurs de la compagnie Ten favorisent chez chaque élève le développement de la perception, de l'observation et de l'écoute. Pour clôturer cette sensibilisation, les mêmes danseurs ayant donné les ateliers apparaissent par surprise lors d'une récréation pour danser et mettre en mouvement l'espace de jeux réservé jusque-là aux élèves. La danse se construit sur le moment, d'une manière instantanée et en réponse à la façon dont les enfants et adolescents réagissent. Cette performance permet un regard libre et vivant sur la danse.

Un atelier : 80 € HT /heure.
Une représentation : 1 000 €.

Pour toute demande d'information,
de devis ou de question
sur les financements possibles.

*Cycle 4***After Effect**

Par le mouvement, par le corps, par l'étreinte, ce duo est une démonstration d'amour, de puissance et de force. Les deux danseurs volent, chutent, tournoient, virevoltent, juste à côté de vous, dans le hall, dans la cour, dans une salle de classe. Ils sont comme dans



un film d'action, et vous les suivez du début à la fin. Durée de la performance 30 min. Des ateliers peuvent être proposés en amont de la représentation.

Un atelier : 80 € HT /heure.
Une représentation : 1 800 €.

Un autre jasmin

Lors de 5 ateliers de 2h, la chorégraphe Johanna Lévy transmet à un groupe de lycéens la performance *Un Autre Jasmin*, qui se joue in fine dans l'espace public choisit ensemble. *Danser Un autre Jasmin*, c'est entrer dans un espace où le mouvement devient un langage commun, un lieu d'amitié et de solidarité. Comme une cabane invisible, ce rituel nous abrite, nous rassemble et nous recentre. Ensemble, nous inventons une entité vibrante qui tourne sur elle-même, comme un souffle commun. Ici, on persévère et on laisse le temps s'étirer. Et dans cette danse infinie, une force collective, un passage essentiel se tisse, fragile et puissant à la fois. Ensemble nous investirons l'espace public. Un moment de partage où la danse devient un acte de résistance et de célébration. *Un Autre Jasmin* est une poursuite de la pièce *Jasmin*.

Ateliers & restitution : 1 500 €

Contact :

Fanélie Honegger
Administratrice de production
fanelie@revemaprod.com.

COMPAGNIE
THE SOULFULL*Cycle 3, collège et lycée*

Depuis sa création en 2014, la compagnie s'est donnée comme mission de valoriser la pratique amateur en menant des interventions pédagogiques de formes diverses.

Que ce soit la mise en place d'initiations à la danse ou d'ateliers chorégraphiques de plus grande envergure, ces temps d'échanges sont aussi le moyen de sensibiliser à la culture, à la danse et particulièrement à l'esthétique de la culture urbaine (danse et musique hip hop) dont est issu le chorégraphe.

Les ateliers qui seront proposés permettent également la découverte du processus de création autour d'une œuvre chorégraphique. Un temps d'échange durant lequel les élèves pourront devenir acteurs de leur propre projet afin de se l'approprier et mieux comprendre l'enjeu de la prestation publique leur sera proposé. En effet, une restitution du travail réalisé ainsi qu'une prestation de la compagnie seront organisées dans le cadre du projet.

Financement partiellement assuré
par le conseil départemental en fonction
de la demande et du devis établi.

Contact :

Jimmy Dussiel
thesoulfull.asso@gmail.com

DANSE

LA BELLE ORANGE

*Cycle 2 au lycée***Parcours
Chorégraphiques EAC**

Depuis 2015, le bureau d'accompagnement d'artistes La Belle Orange accompagne 7 chorégraphes basés en Région Centre-Val de Loire. Il mène et coordonne des ateliers en collège, école et lycée dans le cadre de projets d'Education artistique et culturelle faisant intervenir plusieurs artistes chorégraphiques. Ces projets permettent de proposer aux élèves des ateliers de pratique en danse contemporaine et une rencontre avec la création contemporaine. Les pièces des chorégraphes sont rendues accessibles lors des répétitions publiques et/ou au cours de diffusions in situ. Le projet est défini et co-construit avec l'équipe pédagogique de l'établissement scolaire. Chaque chorégraphe accompagné par La Belle Orange possède une solide expérience de la sensibilisation par la pratique artistique en milieu scolaire.

Financement assuré par la DRAC Centre-Val de Loire et le Conseil départemental, la région Centre-Val de Loire et l'académie Orléans-Tours. Participation financière du collège. Nombre de projets limité.

Contact :

Matthieu Roger, directeur
labelleorange.prod@gmail.com
 07 68 28 97 76

**SIMON
DIMOURO
COMPAGNIE
ENTITÉ***Cycle 3, collège et lycée*

Depuis sa création en 2015, la compagnie Entité œuvre sur le territoire en menant des actions de sensibilisation et de mise en pratique.

Par le biais de la danse hip hop, les interventions visent à sensibiliser les participants à la pratique de la danse et de la recherche chorégraphique. Outre l'apprentissage de gestuelles, l'intervenant aborde aussi sa démarche artistique, l'histoire de la culture hip hop, ses origines et ses évolutions.

Il sera proposé de mener des interventions qui conduiront à une représentation dans l'enceinte de l'établissement scolaire avec en première partie la chorégraphie des élèves et en deuxième partie une représentation de la compagnie Entité.

Financement avec une partie prise en charge par le Conseil départemental pour les interventions.

Contact : Simon Dimouro
cie-entite@hotmail.com

**RENCONTRES
AUTOUR DE LA DANSE***Cycle 2 au lycée*

L'opération départementale "Autour de la Danse" est organisée chaque année à l'initiative de la DSDEN d'Indre-et-Loire, en partenariat avec l'USEP 37 et le CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants). Les classes de primaire, de collège et de lycée inscrites sont invitées à partager des ateliers autour de la danse, puis à présenter une production chorégraphique d'une dizaine de minutes maximum, dans le cadre de Rencontres organisées en fin d'année dans plusieurs salles culturelles du département. Dans le but d'accompagner les équipes enseignantes, des formations spécifiques leur sont proposées : un parcours artistique et culturel comprenant la formation des enseignants en présence d'un danseur-chorégraphe (E. Gorda du CCNT et A-L. Rouxel de la Compagnie Cincle Plongeur), des ateliers animés par les danseurs professionnels en relation avec les programmations danse jeunes publics des centres culturels du département, des temps de formation et animations pédagogiques, tout au long de l'année scolaire, organisés par l'équipe des conseillers de circonscription et départementale, ainsi que la mise à disposition d'une mallette pédagogique "Danse" conçue par l'USEP 37.

Année scolaire — Gratuit.

Financement assuré partiellement par le Conseil départemental.

Contact :

Blandine Malterre, Conseillère Pédagogique Départementale EPS
blandise.malterre@ac-orleans-tours.fr
 02 47 70 19 15

USEP 37 :

usep37@fol37.org / 02 47 20 40 21

ASSOCIATION CLEAP ATELIERS CINÉMA

Cycles 3 (6^e) et 4

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, l'association CLeAP propose des ateliers d'éducation à l'image autour du 7^e art réalisés par des professionnels du cinéma à destination des collégiens. L'accompagnement allie la créativité et la méthodologie, propose une reconnaissance des métiers et peut aider à l'orientation dans ce domaine sans oublier la rencontre avec des professionnels du milieu qui partageront également leur parcours.

Un film: de l'idée à la post-production: les différents métiers du cinéma

Atelier présentant les différentes étapes de la création d'un film et les différents métiers qui entrent en jeu pour que le film puisse être réalisé.

Sous forme ludique avec anecdotes et expérience partagée de l'intervenant.

Atelier d'1h30 — 300 € TTC pour une classe.

Ateliers à la carte

Programme à établir selon votre objectif pédagogique sur une ou plusieurs séances d'une heure: écriture d'un scénario, acting, direction d'acteur, déroulement et mise en condition d'un tournage.

Tarif : évolutif et à définir en fonction de l'atelier et du nombre d'élèves.



©TerryPapoulias

Participation au concours de courts métrages "Raccourci"

Concours catégorie collège qui a pour but de réaliser un court métrage entre 2 et 3 minutes, avec 30 secondes de générique additionnel, sur un thème proposé en début d'année scolaire (thème renouvelé chaque année).

Les films réalisés seront projetés, avec les autres films participants, lors d'une cérémonie suivie d'une remise de prix en fin d'année scolaire.

Inscription gratuite, en s'inscrivant sur le site www.cleap-asso.fr dès la rentrée.

Contact :
Marie Chamroux
cleap.marie@gmail.com
www.cleap-asso.fr

OPÉRATION ÉCOLE ET CINÉMA MATERNELLE

Cycle 1

L'opération propose aux enfants des écoles maternelles du département un programme de

double découverte : celui de la salle de cinéma et des films qui y seront projetés. Ce dispositif repose sur une sélection annuelle de deux ou trois films choisis pour leur diversité et leurs qualités artistiques.

La mise en place de ce dispositif d'éducation artistique et culturelle comprend un accompagnement pédagogique (animations et dossiers sur les films, affiches, plaquettes et le site www.archipel-lucioles.fr/maternelle-au-cinema) disponible pour tous les enseignants.

Les projections ont lieu dans les salles partenaires du dispositif, au plus proche des écoles.

Année scolaire — 5,40 € par élève
(2 films pour les PS et MS)
8,10 € par élève
(3^e film facultatif pour les GS).
Transports non pris en charge.

Contact :
Jérémie Monmarché
monmarche@studiocine.com /
Arnaud Théry
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

Opération coordonnée nationalement par l'association L'Archipel des Lucioles et au niveau départemental par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio, avec le soutien du Conseil Départemental d'Indre et Loire et la DRAC Centre - Val de Loire.

CINÉMA

OPÉRATION ÉCOLE
AU CINÉMA*Cycles 2 et 3 (CP au CM2)*

Ce dispositif de sensibilisation au cinéma repose sur une sélection annuelle de trois films, projetés en salle de cinéma et accompagnés d'un travail pédagogique (animations et dossiers sur les films, affiches, plaquettes et le site nanou.fr). Les projections ont lieu dans les salles partenaires du dispositif, au plus proche des écoles.

Année scolaire —

8,10 € par élève.

Transports non pris en charge.

Contact :

Jérémy Monmarché

monmarche@studiocine.com /

Arnaud Téry

ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

Opération coordonnée nationalement par l'association L'Archipel des lucioles et au niveau départemental par la Direction académique d'Indre-et-Loire et les cinémas Studio avec le soutien du Conseil Départemental d'Indre et Loire et la DRAC Centre - Val de Loire.

OPÉRATION
COLLÈGE
AU CINÉMA*Cycles 3 (6^e) et 4*

Le dispositif propose à chaque collégien inscrit à un parcours de spectateur dans le cadre de l'éducation à l'image et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, qui permet à chacun de voir trois films par an en salle en V.O.S.T. L'accompagnement est le suivant :

- une journée de formation des enseignants par film, pour que le film puisse donner lieu à des travaux en classe avant et après projection,
- des fiches pédagogiques remises à chaque élève inscrit

et ainsi qu'une affiche de chaque film par classe inscrite,

- une « boîte à outils » publiée sur le site de l'association Format'Ciné à destination des professeurs pour les aider à travailler sur le film en classe.

Pour les enseignants qui souhaitent aller plus loin avec leurs classes, l'association propose :

- une aide à la réalisation de films dans leur établissement comprenant l'intervention de notre déléguée et le prêt de matériel (Reflex, pieds, projecteurs, ordinateur),
- des ateliers pratiques sur le montage, le son, le film documentaire, ou encore de la découverte de la table MashUp, outil ludique de montage,
- la participation aux différentes manifestations locales de cinéma (Courts d'écoles, festival International du Cinéma Asiatique de Tours, Fête du court),
- le passeport Jeunes Cinéphiles donnant droit à un tarif réduit aux cinémas "Studio" de Tours,
- des stages pratiques à destination des enseignants.

Dispositif coordonné par l'association d'enseignants Format'Ciné
Antoine Macarez, coordinateur départemental
Claire Tupin, déléguée et intervenante cinéma.

Année scolaire — 9 € par élève pour 3 projections en salle et les documents pédagogiques. Transports pris en charge par l'association. Financement en partie pris en charge par le Conseil départemental.

Contact :

formatcine@gmail.com / 02 47 46 06 14
www.formatcine.fr

CINÉMA

ET LITTÉRATURE

ASSOCIATION
LES COMÈTES
DE CASSIOPÉE*De la maternelle
au collège
(jusqu'à la 3^e incluse)*

L'association culturelle Les Comètes de Cassiopee anime des ateliers en itinérance sur les territoires ruraux, au sein de toute structure accueillant la jeunesse (établissements scolaires, médiathèques, centres de loisirs, etc).

Au programme : ateliers aussi pédagogiques que créatifs, axés à la fois sur la littérature et le cinéma !

Création de jouets optiques (ancêtres du cinéma !), d'affiches de films, écriture de contes, initiation à l'écriture de roman et de scénario, etc... Nos ateliers permettent aux enfants et adolescent.e.s d'assimiler les rouages de la littérature comme du cinéma, de développer leur imaginaire et leur esprit critique, et de s'exprimer en groupe dans un cadre convivial et bienveillant !

Catalogue d'ateliers disponible sur notre site : cometes-cassiopee.odoo.com

En plus de nos propositions clés en main, nous pouvons vous proposer des ateliers personnalisés, en fonction de votre programme éducatif et de vos envies. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger.

Tarifs et informations :

associationculturelle.cassiopee@gmail.com
06 88 81 90 12 / 06 83 78 00 16



ENSEMBLE POURSUITE

Collège et lycée

L'Ensemble Poursuite est constitué d'artistes passionnés par la création mélangeant les arts. Chanteurs, compositeurs, écrivains, comédiens, plasticiens et vidéastes y élaborent collectivement des spectacles musicaux tous publics, vivants et métissés ainsi que des propositions sur mesure d'actions culturelles pluridisciplinaires.

Nos actions sont conçues pour stimuler l'envie des participants en les guidant à travers le processus créatif. L'idée est de leur montrer que la création est accessible à tous et que l'art parle de chacun d'entre nous. Les réflexions des équipes pédagogiques et des élèves sont à l'origine des objets artistiques que nous concevons avec eux. Selon nous, c'est lorsqu'ils sont acteurs mais aussi objet de leur création que les participants se sentent concernés par l'art, et s'impliquent pleinement.

Par ailleurs nous concevons la richesse de notre patrimoine matériel et immatériel comme une source infinie d'inspiration pour la création artistique. C'est donc tout naturellement que nous faisons vivre ce patrimoine dans nos créations, en amenant nos publics à découvrir ou redécouvrir ses traditions, ses lieux, leur histoire, leur architecture et leur environnement.

➤ **Les outils**

Nous co-construisons nos actions sur mesure grâce à des outils variés et des formes modulables et évolutives :

- Ateliers de réflexion, d'écriture, de création plastique et musicale autour

d'une thématique d'un de nos spectacles ou d'un concept en relation avec les problématiques des publics scolaires.

- Installations artistiques plastiques et sonores en relation avec l'histoire locale, si possible dans les sites patrimoniaux du territoire
- Projets transversaux impliquant un maximum d'acteurs d'un territoire dans la création d'une œuvre polymorphe, intégrant plusieurs types d'établissement (ex : création collective regroupant un collège, un Ehpad, un centre socio-culturel, un lieu historique...), afin de participer au développement des dynamiques culturelles.

➤ **Les temporalités**

Une manifestation ponctuelle, des actions de médiation en amont ou en aval de nos spectacles, des installations plastiques et sonores, éphémères ou permanentes.

Des ateliers sur une semaine, un trimestre ou même sur une année scolaire, impliquant une ou plusieurs classes.

Année scolaire ou ponctuel —
Tarifs à voir avec l'Ensemble.

Contact :

Edouard Monjanel
admin@ensemble-poursuite.com
emb@ensemble-poursuite.com
 06 67 85 03 08



© Ensemble Poursuite

PLURIDISCIPLINAIRE

ESPACE MALRAUX

*De la petite enfance
au lycée*

**Les actions culturelles :
de la sensibilisation
au parcours EAC**

L'Espace Malraux a la volonté d'accueillir tous les publics (écoles, collèges, lycées, IEM, IME, familles, accueils de loisirs...), avec une attention particulière sur l'accompagnement, le choix des spectacles, l'après spectacle...

Cet accueil est le fruit d'un partenariat étroit avec les différents établissements d'accueil des enfants et des jeunes, les structures socio-culturelles et éducatives du territoire.

➤ ***Avec la Maison de la petite enfance de Joué-lès-Tours***

Tout au long de l'année, des actions d'éveil culturel sont mises en place dans les structures de la petite enfance : des ateliers arts plastiques autour des spectacles, des temps de résidence de création in situ, des cycles d'ateliers de pratique artistique avec une compagnie en direction des adultes professionnels et des enfants.

Le Festival Circuit Biscuit part à la rencontre des publics à travers les quartiers de Joué-lès-Tours ; dédié à la petite enfance, il est inauguré par un après-midi d'ateliers parents-enfants, co-organisé avec la Maison de la Petite Enfance, le service Joué Famille et la Médiathèque de Joué-lès-Tours.

➤ ***Avec les écoles primaires***

Des ateliers de pratique musicale ou dansée en lien avec les spectacles de la saison jeune public sont proposés aux écoles primaires jocondiennes en partenariat avec la DSDEN et l'Ecole de musique, pour un parcours artistique complet :

- ateliers à l'école encadrés par les conseillers pédagogiques en musique ou en danse et le Dumiste de l'École Municipale de Musique,
- rencontres des élèves avec les équipes artistiques,
- spectacle et enfin restitution publique des ateliers scolaires, permettant de valoriser le travail des élèves.

L'Espace Malraux est partenaire de l'OCCE 37 et propose un parcours théâtral sur la saison jeune public aux classes du département inscrites au dispositif Théâ, autour des écritures théâtrales et scéniques pour la jeunesse.

➤ ***En direction des collèges et des lycées***, il est proposé un parcours théâtral et pluridisciplinaire (théâtre, danse, cirque, musique) sur les représentations tout public, aux élèves et enseignants accompagnés de parents, permettant une mixité des publics, à des tarifs préférentiels, et des visites de l'Espace Malraux, des sorties de résidences.

Ces actions et ces parcours peuvent être mis en place sur demande et « sur mesure » selon les besoins, les envies..., et sont à construire ensemble.

Année scolaire ou ponctuel —

Contact :

Pascale Davy
p.davy@jouelestours.fr /

**DANS TOUTES LES DISCIPLINES DU SPECTACLE VIVANT
(MUSIQUES CLASSIQUES, ACTUELLES, THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE...)**

des partenariats sont possibles pour les collèges avec d'autres structures et compagnies, à construire en fonction des projets des structures, ensembles ou compagnies, de ceux des collèges, et des possibilités de soutien financier.

Contact : Service de l'action culturelle, des sports et de la vie associative.
amongis@departement-touraine.fr / 02 47 31 49 26

VISITE LIBRE.....

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 2 à 4

Visite du château

Exploration ludique d'une demeure alliant luxe, confort et esthétisme au travers de ses installations modernes (système électrique, chauffage, téléphone, salle de bain). Visite libre du château sous la responsabilité d'accompagnants.

0H45 — 1,50 € par élève.



ATELIERS.....

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

Cycles 3 et 4

La vie de chantier

Le seigneur de Chinon recherche des bâtisseurs pour ériger sa Forteresse ! Serez-vous capable de relever le défi de la construction d'un château-fort ? Rejoignez votre corps de métier (charpentiers, cordiers...) et trouvez par vous-même comment résoudre les difficultés techniques d'un chantier médiéval. Prenez vos outils et expérimentez les savoir-faire de votre corporation. Coopération et ingéniosité seront vos alliés pour arriver au bout de cette mission.

La journée (soit 4H00 d'activités au total) — 8 € par élève.

Cycles 2 et 3

La frappe de monnaie

Le roi vient d'ouvrir un atelier monétaire à Chinon : après avoir revu les différents types d'échanges des origines à nos jours et une fois initiés à la frappe de la monnaie, les élèves reproduisent fidèlement un Gros, dit "Florette de Charles VI".

1H30 — 4 € par élève.

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 2 (CP, CE1)

Candé en musique

Visite musicale du château à travers la découverte de ses instruments de musique : piano mécanique, orgue américain classé Monument historique...

1H00 — 4 € par élève.

Cycles 2 (CE2) et 3

Chrono-défi : les inventions de Candé

Quand a été inventé le téléphone, la chasse d'eau, le savon ? Les élèves partent à la découverte du château et des inventions de la vie courante. Après la visite, un chrono-défi les attend. Qui saura relever le challenge et déjouer les pièges des inventions de Candé ?

1H30 — 4 € par élève.

Cycle 1 à 3

Savez-vous planter !

Visite sensorielle du potager et activités pour petits et grands autour du thème des fruits et légumes, de la graine et de la récolte. Les petits jardiniers planteront et repoteront une plante à ramener chez eux.

1H15 — 4 € par élève.

ATELIERS

DOMAINE DE CANDÉ

*Cycle 1 à 3***Les petites bêtes du jardin**

Après la découverte des insectes et petits animaux du potager et de leurs interactions avec les fruits et légumes, les élèves fabriqueront un petit hôtel à insectes à ramener à la maison.

1H15 — 4 € par élève.

*Cycles 3 (6^e) et 4***1937, Le mariage des Windsor**

Retour sur "le mariage du siècle". Cet événement est l'occasion d'évoquer la monarchie britannique et l'abdication d'Édouard VIII qui marqua à jamais le Royaume-Uni. Écoute de l'orgue et du discours d'abdication et visionnage d'images d'actualités de l'époque.

1H15 — 4 € par élève.

CITÉ ROYALE DE LOCHES*Cycles 1 et 2 (CP)***Le jardin des maternelles***D'avril à Septembre*

Présentation du jardin, tressage de plessis, reconnaissance des plantes, repotage. Les plus grands aborderont la thématique du jardin au Moyen Âge.

1H00 — 4 € par élève.

**MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE DU GRAND-PRESSIGNY***Cycles 3 (6^e) et 4***Évolution de l'Homme**

À partir des moulages de crânes d'hominidés, les élèves apprennent à identifier et à replacer sur le fil du Temps les fossiles humains et produisent une fiche d'identification comme dans une enquête scientifique.

1H00 — 4 € par élève.

*Cycles 3 (CM1) et 4***Feux de la Préhistoire**

Les élèves découvrent les deux méthodes de production du feu connues pendant la Préhistoire en Europe. Ils analysent ces phénomènes et testent par petits groupes la méthode de production du feu par friction.

1H00 — 4 € par élève.

28 élèves maxi.

CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT (C.P.I.E) TOURAINE - VAL DE LOIRE*Cycles 3 (6^e) et 4***Sensibilisation à la transition énergétique**

À l'heure de l'engagement éco-citoyen, le CPIE Touraine - Val de Loire vous propose une séquence d'animations sur deux jours et demi, pour permettre aux élèves, notamment éco-délégués, de comprendre les enjeux autour du changement climatique et des énergies. Les 5 demi-journées sont composées d'un escape game sur l'impact du numérique, d'expérience sur le changement climatique, d'échange sur les énergies et leur production et de réflexion sur les actions à mettre en œuvre dans l'établissement.

2 jours et demi (5 demi-journées) — Gratuit

Contact :

C.P.I.E Touraine Val de Loire
9, rue Gutenberg - 37420 Avoine
energie@cpievaldeloire.org
02 47 95 93 15

ATELIERS

**MUSÉE
BALZAC***Cycle 1 (GS) au lycée***Atelier
cyanotype**

Découvrir une technique photographique du 19^e siècle et réaliser un cyanotype avec des végétaux séchés ou collectés dans le parc.

1H00 à 2H00 — 4 € ou 8 € par élève.

*Cycle 1 au lycée***Atelier imprimerie**

Adapté en fonction du niveau des élèves, cet atelier permet de découvrir le fonctionnement d'un atelier de typographie au 19^e siècle et l'expérience de Balzac comme imprimeur.

Un dossier enseignants « Balzac et l'imprimerie » est téléchargeable sur www.musee-balzac.fr

1H00 — 4 € par élève.
15 élèves maxi.

*Cycle 1 au lycée***Atelier « Balzac
grandeur nature »**

Éveiller ses sens et comprendre les émotions suscitées par la nature environnante, en écho à la littérature balzacienne.

1H00 — 4 € par élève.

**OBSERVATOIRE
DE TAUXIGNY***Cycle 2 au lycée***L'univers à portée
de classe**

Suscitez la curiosité scientifique de vos élèves avec la Société Astronomique de Touraine !

Tout au long de l'année, notre médiateur scientifique anime des ateliers immersifs pour des classes de découverte, au sein de notre observatoire ou directement dans votre établissement.

Les interventions, modulables d'une demi-journée à une semaine, offrent un accompagnement pédagogique sur mesure, en adéquation

avec les programmes officiels de l'Éducation nationale et en fonction du niveau scolaire. Véritable Centre d'Interprétation de l'Astronomie, le site de l'observatoire astronomique vous invite à vous plonger avec vos élèves dans les étoiles et les planètes : séances pédagogiques de planétarium, parcours du système solaire à l'échelle du milliardième (le seul du département), expositions captivantes et soirées magiques d'observation des étoiles. Nos locaux, rénovés et agrandis, accueillent confortablement jusqu'à deux classes en simultanée (env. 50 élèves). Des ateliers pédagogiques, des expériences autour de la lumière, des mises en situations, sont déjà disponibles, d'autres peuvent être conçus à la demande des enseignants et avec leur collaboration.

Une demi-journée à une semaine (du lundi au vendredi) — de 175 € la demi-journée à 900 € la semaine. Autres tarifs possibles au prorata sur demande.

Contact :
Médiateur scientifique
animation@astrotouraine.fr
06 74 07 91 13 - www.astrotouraine.fr



EXPOSITIONS ITINÉRANTES ·····

**BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE***Cycles 3 (6^e) et 4***Le potager est un jardin**

Jardin botanique, jardin secret, jardin nourricier, le potager est bien plus qu'un carré de terre où poussent les fruits et les légumes.

Il y a de la vie, de l'histoire, des légendes, du temps qui passe et même un peu de magie au potager. Homme de paille de ce jardin particulier, l'épouvantail s'anime pour raconter l'histoire des légumes que depuis des millénaires les hommes ont appris à cultiver...

Et à cuisiner ! Alors partons à la découverte de ces plantes familières et mystérieuses. L'exposition se compose de 13 panneaux et d'une malle d'objets sur le thème du jardin et du potager.

**À table ! La santé
au menu**

Manger est un des grands plaisirs de la vie. Bien manger, c'est aussi construire sa santé. De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires. Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué : il suffit de privilégier certains aliments et d'en limiter d'autres.

Héros de la science

Cette exposition retrace l'histoire de scientifiques qui ont changé notre regard sur le monde et sur nous-mêmes : Galilée, Humboldt, Darwin, Pasteur, Curie, Einstein, Wegener, Hubble... Chacun d'eux nous a laissé un héritage exceptionnel.

**Les Héros
du zéro déchet**

Le Zéro Déchet est une démarche visant à réduire au maximum notre production de déchets. Il s'agit bien de revoir notre mode de consommation afin de produire moins de déchets à la source, et non pas simplement de mieux intégrer le recyclage dans nos modes de vie. Car en premier lieu, le meilleur déchet, c'est celui qu'on ne produit pas. Réalisée par l'Association Zéro Déchet Touraine, cette exposition livre de nombreux conseils et astuces pour réduire notre production de déchets, et ainsi préserver la planète et notre santé...

Prêt gratuit.

*Cycles 3 (6^e) et 4
(avec accompagnement
pédagogique) / lycée*

**Un cerveau
dans toutes les têtes**

À partir de recherches menées par l'INRA (Institut National de Recherches Agronomiques) sur des cerveaux de mammifères, cette exposition vise à présenter à un large public, de façon simple et ludique, l'anatomie et le fonctionnement du cerveau.

Elle décrit comment, pour préserver la survie d'un individu ou d'une espèce, cet organe complexe influe sur le comportement animal vis-à-vis de son environnement naturel et social.

Composition : exposition composée de 12 panneaux + 2 panneaux interactifs + 2 modèles anatomiques.

Prêt gratuit.

**CENTRE DE
SANTÉ SEXUELLE
DE TOURS CENTRE***Cycle 4 et lycée***2XY**

Refondue en 2011, cette exposition en 22 panneaux propose des informations sur l'éducation sur l'éducation à la vie affective et relationnelle et à la sexualité (programme EVARS ministère de février 2025) : puberté, premiers sentiments amoureux, relations filles/garçons, prévention des violences, contraception, prévention des IST... de la façon la plus claire et la plus objective possible sur un sujet sensible pour les adolescents de 13 à 18 ans auxquels elle est destinée. Une équipe d'animatrices des centres de santé sexuelle et de l'éducation nationale accompagne la découverte de l'exposition et propose un temps d'échange indispensable avec les jeunes.

Prêt gratuit pour les établissements scolaires d'Indre-et-Loire, pour une durée maximale de 15 jours.

Contact :

Christine Meriot, infirmière coordinatrice de l'exposition CPEF Tours centre
5 rue Jean Fouquet - 37000 Tours
02 47 66 88 41

JEUX

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

À partir de 6 ans

Jeux sur l'environnement



Accompagnés d'une fiche d'accompagnement pour l'animateur :

- Jeu de l'oie sur bâche (composé d'un plateau, d'un dé géant, cartes quizz), dont l'objectif est de sensibiliser aux questions du développement durable ;
- Le Tri des déchets (composé d'un kakemono tissu, de cartes aimantées), dont l'objectif est d'initier au compostage.

DOMAINE DE CANDÉ

Cycle 1 à 3

Jeu de piste



À travers des dessins, des coloriages et des énigmes, découvrez les richesses naturelles du Domaine de façon ludique. Les petits élèves explorateurs suivront des indices les menant dans le parc et dans la forêt du Domaine, à la découverte des richesses et des curiosités de Candé.

1H00 — 2 € par livret.



LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

ANIMATIONS

CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS CENTRE-VAL DE LOIRE

Cycles 3 (6^e) et 4

Visite de site.



Gestion et biodiversité

Découverte de la biodiversité (insectes, orchidées), du patrimoine culturel (moulin cavier, habitat troglodytique), de la gestion des milieux naturels de pelouses. Animation adaptable selon le souhait de l'enseignant.

Demi-journée et journée —

Animations gratuites dans la limite définie par la convention de partenariat avec le CD37. Un transport par an et par collège gratuit pour se rendre sur un site ENS (montant plafond 300 € TTC).

Contact : Cen Centre-Val de Loire
Parc d'activités des Granges-Galand
3 rue de la Tuilerie - 37550 Saint-Avertin
antenne37-41@cen-centrevaldeloire.org
02 47 27 81 03 / cen-centrevaldeloire.org

TOUTES LES ACTIVITÉS DES ESPACES NATURELS SENSIBLES PROPOSÉES DE LA PAGE 84 À 88 SONT EN LIEN AVEC L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE.



Ces mêmes activités sont financées par le Conseil départemental dans la limite définie par les conventions de partenariat avec les associations partenaires ainsi que le coût d'un transport par an et par collège pour se rendre sur un site classé ENS (dans la limite d'un montant plafond de 300 € TTC).

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

ANIMATIONS

COULEURS SAUVAGES

Cycles 3 (6^e) et 4

Visite de site ou en classe.

**Balade nature guidée
des Prairies du Roy**

Profitez de cette visite guidée pour vous attarder sur les richesses naturelles dissimulées dans cette zone humide. Mais également, comment l'homme a façonné et façonne encore cet espace naturel sensible.

Rallye Nature

Un grand jeu qui permet de découvrir l'espace naturel sensible des Prairies du Roy. Les jeunes participent à des ateliers sur des thèmes variés (pourquoi un ENS, faune, flore, secret du lieu...). Par équipe, ils devront savoir s'orienter, déjouer les énigmes et observer la nature qui les entoure.

Support : plateau de jeu, feuille de route, balise, boîte loupe, plaquette de décodage, boîte à toucher.

Naturaliste en herbe

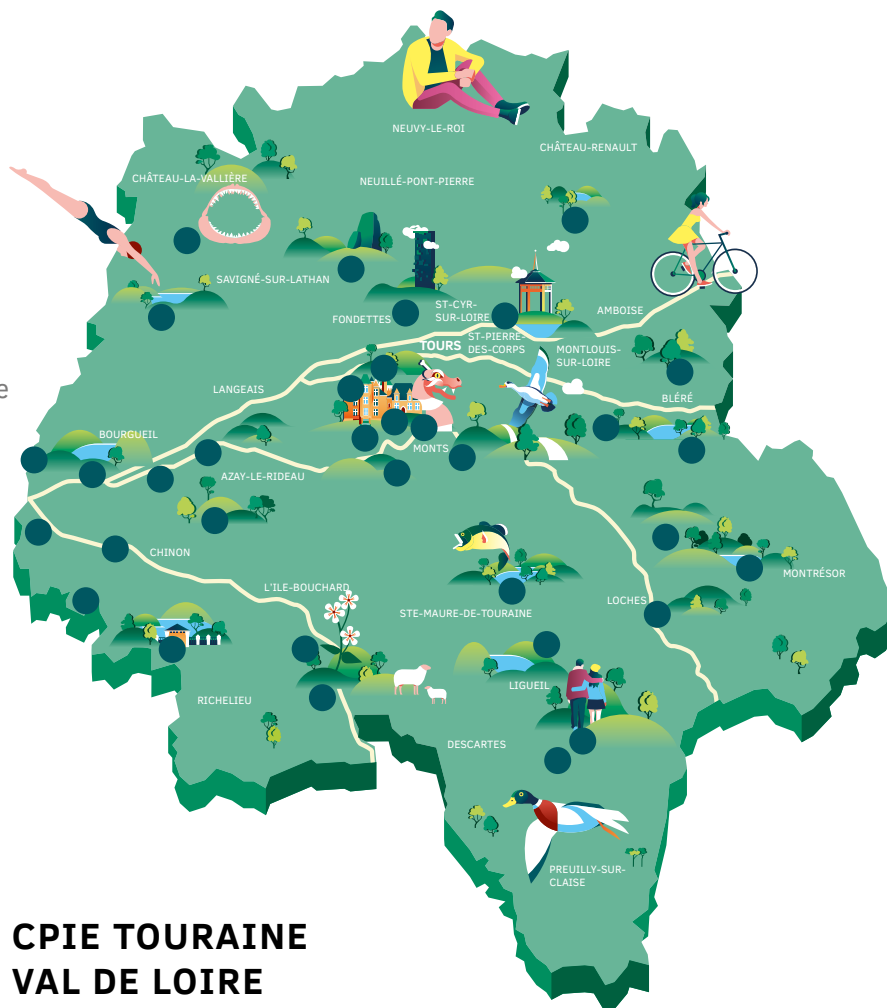
Approche naturaliste du milieu, mini-inventaire de la faune et de la flore.

Supports : boîtes loupe, filets pour capturer les insectes, guides d'identification.

Financement pris en charge par le Conseil départemental dans la limite définie par la convention de partenariat. Un transport par an et par collège gratuit pour se rendre sur un site ENS (montant plafond 300 € TTC).

Contact :

association Couleurs Sauvages
52 rue de la parmentière
37520 La Riche
accueil@couleurs-sauvages.com
09 81 33 98 17

**CPIE TOURAINE
VAL DE LOIRE***Cycles 2 et 3***Art et nature**

La nature peut être une véritable source d'inspiration pour nos créations artistiques. Nous vous proposons ici de donner à tout cela une dimension artistique et de devenir de vrais petits artistes en herbe...

Projet modulaire : peinture naturelle, land art, lutherie éphémère.

*Cycle 3***Vivre avec la Loire**

Jeanne, ancienne passeuse de Loire, vous invite à venir découvrir son village à la confluence entre la Vienne et la Loire, où l'homme a toujours



entretenu un lien étroit avec la rivière et le fleuve. Découvrez sur ce site d'exception le patrimoine naturel et culturel liés au fleuve ainsi que la batellerie traditionnelle de Loire. 3 étapes (Jeanne la passeuse, faune et flore de Loire, qui l'eut crue !) Sortie en bateau traditionnel prévue dans les animations.

*Cycle 3***Le gaspi, c'est fini**

Comprendre avant d'agir a un impact plus durable sur l'individu. Comprendre d'où vient ce que l'on mange d'abord, et où va ce que l'on ne mange pas. Qui produit, qui jette, qui recycle, qui transporte ?

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

ANIMATIONS.....

CPIE TOURAINE
VAL DE LOIRE*Cycles 3 et 4***Paysage et bocage**

Au détour d'une haie, vous allez découvrir le petit monde fascinant du bocage. Milieu naturel riche et éminemment inondable, il est étroitement lié depuis des siècles aux activités développées par l'homme.

Animations à la journée ou la demi-journée

Financement pris en charge par le Conseil départemental dans la limite définie par la convention de partenariat. Un transport par an et par collège gratuit pour se rendre sur un site ENS (montant plafond 300 € TTC).

Contact :

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE)
Touraine Val de Loire
9 rue Gutenberg - 37420 Avoine
02 47 95 93 15 / www.cpievaldeloire.org

**FÉDÉRATION
D'INDRE-ET-LOIRE
POUR LA PÊCHE ET
LA PROTECTION DU
MILIEU AQUATIQUE***Cycle 3 (CM1, CM2)*

Atelier sur site.

**Découverte de la vie
aquatique par l'initiation
à la pêche au coup**

(Étang du Louroux, Domaine de Candé, bardeaux de l'Indre, Val de Choixille et île de la Métairie)

Cet atelier de découverte de la faune aquatique se déroule en deux parties et en demi-classe :

**➤ Atelier initiation à la pêche
au coup et découverte
des poissons d'eau douce.**

Support : matériel de pêche, esches et amorces fournis, aquarium portatif et panneaux pédagogiques.

➤ **Atelier pêche des petites bêtes à l'épuisette**, observation en boîtes loupe et détermination grâce à des clés simplifiées ainsi qu'une initiation à la chaîne alimentaire dans les milieux aquatiques.

1H00 — Support : guide d'identification et matériel d'observation.

2H00 — 25 élèves maxi. Financement pris en charge par le Conseil départemental dans la limite définie par la convention de partenariat. Un transport par an et par collège gratuit pour se rendre sur un site ENS (montant plafond 300 € TTC).

Contact :

Fédération d'Indre-et-Loire pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique
178 ter rue du Pas Notre Dame - 37100 Tours
Elodie Deforges : 06 28 34 21 19
Stéphane Pays : 06 46 82 04 68
Aurélien Bonnet : 06 14 42 37 25
fedepeche37@fedepeche37.fr

**L'ARBRE
VOYAGEUR***Cycles 2 et 3 (CM1, CM2)***Visite du parc et du château**

Classes vertes à Candé : circuit découverte des principaux milieux du parc et de sa biodiversité, visite libre du château, atelier et jeu-test.

Support : carnet pédagogique.

Journée

Financement pris en charge par le Conseil départemental dans la limite définie par la convention de partenariat. Un transport par an et par collège gratuit pour se rendre sur un site ENS (montant plafond 300 € TTC).

Contact :

L'Arbre voyageur
La Barbotterie - 37120 Marigny-Marmande
02 47 95 86 03

LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

ANIMATIONS

LPO CENTRE-VAL DE LOIRE*Cycles 3 (6^e) et 4***Les oiseaux, généralités***Visite de site ou en classe.*

Qu'est-ce qu'un oiseau ?
Comment identifier les
différentes espèces ? Quels
sont les critères à utiliser ?

Support : diaporama, jumelles
et longues-vues, guide d'identification.

**À la découverte
des oiseaux des
Bardeaux de l'Indre**

Connaissance des Bardeaux et
de l'Indre, des espèces adaptées
à ces milieux, identification à
leur cri et par leur vol.

Support : guide d'identification
et matériel d'observation.

**À la découverte
des oiseaux du Louroux**

Connaissance de l'étang
du Louroux, découverte
et identification des espèces
adaptées aux zones humides.

Support : guide d'identification
et matériel d'observation.

**La forêt alluviale
du Bois chétif**

Quelle est l'origine de cette
forêt façonnée par le fleuve ?
Quelles sont les espèces
qui y vivent ? Comment
se sont-elles adaptées
à ce lieu si particulier ?

Support : guide d'identification
et matériel d'observation.

**La Loire, ses milieux
et ses habitants**

Découverte des milieux
ligériens, de leur faune
(en particulier les oiseaux),
recherche de traces
et indices de présence.

Support : guide d'identification
et matériel d'observation.

Demi-journée

Financement pris en charge par le
Conseil départemental dans la limite
définie par la convention de partenariat.
Un transport par an et par collège
gratuit pour se rendre sur un site ENS
(montant plafond 300 € TTC).

Contact :

Ligue de protection des oiseaux Touraine
148 rue Louis Blot - 37540 St-Cyr-sur-Loire
02 47 51 81 84
www.lpotouraine.fr - cvdilpo.fr

**MAISON
DE LA LOIRE
D'INDRE-ET-LOIRE***Cycles 3 (6^e) et 4**Visite de site ou en classe.***Sur les traces du castor**

Découverte du castor d'Europe,
regard sur la répartition des
espèces animales, interrelation
en fonction des milieux.

Support : diaporama et mallette
pédagogique.

Les crues parlons-en !

Discussion autour des crues de
la Loire, les risques majeurs,
les dispositifs pour y faire face,
les cadres administratifs de la
gestion de l'eau.

Support : diaporama et maquette.

**Paysage ligérien,
diversité de milieux**

Géographie fluviale,
dynamique du fleuve, milieux
caractéristiques, adaptation des
espèces en fonction des milieux.

Support : mallette pédagogique.

**La Loire, un fleuve
en mouvement**

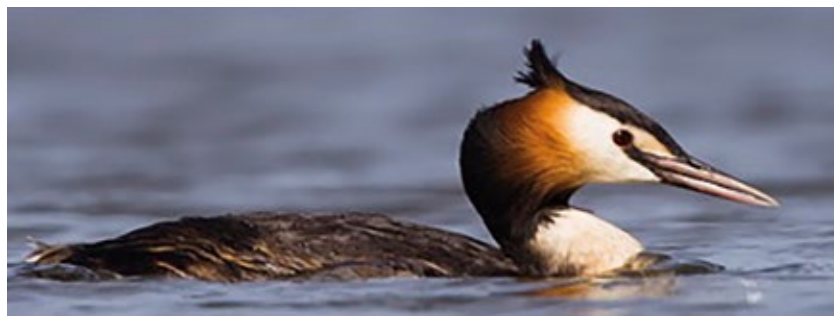
Géographie fluviale, géologie,
dynamique du fleuve, milieux
caractéristiques, influence de
l'homme sur l'équilibre naturel.

Support : diaporama et mallette
pédagogique.

1H30 — Animations gratuites
dans la limite définie par la convention
de partenariat avec le Conseil
départemental. Un transport par an et
par collège gratuit pour se rendre sur un
site ENS (montant plafond 300 € TTC).

Contact :

Maison de la Loire d'Indre-et-Loire
60 quai Albert Baillet
37270 Montlouis-sur-Loire
09 54 53 41 71
www.maisondela Loire37.fr



LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

EXPOSITIONS ITINÉRANTES.....



SERVICE ENVIRONNEMENT DU DÉPARTEMENT



Cycle 3 (CM1, CM2, 6^e)

Le NATURO'KIT

Cet outil comprend :

➤ Une mallette pédagogique

Constitué d'un plateau de jeu en 3D, cette mallette permet de découvrir de manière ludique les différents milieux naturels de la Touraine ainsi que la faune et la flore qui les composent. Les participants ou les équipes doivent replacer un maximum d'espèces dans leur habitat d'origine. Des indices permettant d'aider les joueurs sont distillés tout au long du jeu afin que la partie reste fluide.

➤ Un jeu sur bâche

Posé au sol ou sur une grande table ce jeu met en scène des problématiques environnementales liées

au territoire. Le but du jeu est d'identifier ces menaces puis de les recouvrir par des cartes « solutions ». Attention, parmi ces cartes, de fausses solutions ont été insérées.

➤ Trois toiles pédagogiques + Quizz

Ces toiles permettent d'approfondir la connaissance des Espaces Naturels Sensibles du Département, de l'équilibre et de la fragilité des milieux naturels ainsi qu'un exemple « la mare ». Les élèves utilisent alors les informations qu'ils ont retirées des toiles pour remplir un questionnaire de connaissance.

Emprunt par le biais de l'Atelier Canopé
37 au 02 47 60 17 00
ou de l'OCCE 37 au 02 47 64 10 90.

Cycles 3 (6^e) et 4

Les Espaces Naturels Sensibles

Exposition de 7 panneaux sur la Politique des Espaces Naturels Sensibles (ENS) et la présentation des principaux sites d'Indre-et-Loire. 9 panneaux sur les milieux naturels permettent d'approfondir les aspects de biodiversité.

Emprunt au Service environnement
selon procédure.

SERVICES COORDINATEURS AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'INDRE-ET-LOIRE

Stéphanie Guillaume-Chapelet

Tél. : 02 47 60 88 88

sguillaume@departement-touraine.fr

Caroline Gaume

enseignante missionnée

caroline.gaume@ac-orleans-tours.fr



BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Anne Legoff

Tél. : 02 47 54 74 02

direction-lecture@departement-touraine.fr



CONSERVATION DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART

Isabelle Girard

conservatrice

Tél. : 02 47 60 88 88

igirard@departement-touraine.fr



CENTRE DE PLANIFICATION OU D'ÉDUCATION FAMILIALE DE TOURS CENTRE

Christine Mériot

infirmière coordinatrice

de l'exposition

Tél. 02 47 66 88 41

cmeriot@departement-touraine.fr

5 rue Jehan-Fouquet

37000 Tours

SERVICE DE L'ACTION CULTURELLE, DES SPORTS ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

Aurélie Mongis

Conseillère développement
culturel et éducation artistique

Tél. : 02 47 31 49 26

amongis@departement-touraine.fr



SERVICE DE LA CONSERVATION ET DE LA VALORISATION DES MONUMENTS ET MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

Cécilia Tarasco

enseignante missionnée

pour les maisons

d'écrivain

cecilia.tarasco@ac-orleans-tours.fr



SERVICE DE L'ARCHÉOLOGIE D'INDRE-ET-LOIRE

Claudine Desserre

Tél. : 02 47 34 26 20

cdesserre@departement-touraine.fr



SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT

Christophe Caugant

Tél. 02 47 31 49 37

ccaugant@departement-touraine.fr

STRUCTURES PARTENAIRES

ASSOCIATION ARBOREDANSE

Stephane Vincent
Président
Tél. : 06 80 72 28 53
cie.arboredanse@gmail.com

ASSOCIATION CLEAP

Marie Chamroux
cleap.marie@gmail.com
www.cleap-asso.fr

ASSOCIATION COMÈTES DE CASSIOPÉE

Tél. : 06 88 81 90 12
06 83 78 00 16
associationculturelle.cassiope@gmail.com

CAPSUL COLLECTIF

Tony Bernoist
Coordinateur
Tél : 06 34 57 26 44
coordination@capsulcollectif.com

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Mathilde Bidaux
mathilde.bidaux@ccntours.com

CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ

Barbara Marion
Tél. : 02 47 70 23 23
b.marion@cccod.fr

CENTRE DÉPARTEMENTAL DE DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

Arnaud Téry
Tél. : 02 47 75 01 27
ecoleetcinema37@ac-orleans-tours.fr

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS

Antoine Proust
Tél. : 02 47 64 50 50
antoineproust@cdntours.fr

CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES POUR L'ENVIRONNEMENT TOURAIN VAL DE LOIRE

Tél. : 02 47 95 93 15
www.cpievaldeloire.org

CINÉMAS LES STUDIOS

Chloé Gouzerh
Tél. 02 47 20 27 00
scolairestudio@gmail.com

COLLECTIF LA SAUGRENUÉ

Camille Rivierre
Tél. : 097 052 90 90
production@lasaugrenue.fr

COLLECTIF LE POULPE

Mary Ebran
Tél. : 06 31 49 72 14
contact@collectiflepoulpe.com

COMPAGNIE CINCLE PLONGEUR

Tél. : 02 47 52 71 51
cincleplongeur@free.fr

COMPAGNIE DES ANIMAUX BIZARRES ET VEHEMENTS

Guillaume Gras
desanimauxbizarresetvehements@gmail.com
Compagniedesesanimauxbizarresetvehements.com

COMPAGNIE DISCRÈTE PRODUCTION ET DIFFUSION

Tél. : 06 7 94 37 29
compagniediscrete.prod@gmail.com

COMPAGNIE ENTITÉ / SIMON DIMOURO

cie-entite@hotmail.com

COMPAGNIE FOUXFEUXRIEUX

Marion Darier
Tél. : 06 70 37 87 94
fouxfeuxrieux@gmail.com

COMPAGNIE INTERLIGNE

Tél. 02 47 52 80 93
cie.interligne@gmail.com

STRUCTURES PARTENAIRES

COMPAGNIE JABBERWOCK

Antoine Basset
chargé de production
et de diffusion
Tél. : 06 12 24 55 17
a.basset@compagniejabberwock.com



COMPAGNIE LA COURSE FOLLE

Tél. : 06 22 03 36 85
lacoursefolle@gmail.com



COMPAGNIE L'ARC ÉLECTRIQUE

Tél. : 07 87 57 42 95
administration@arc-electrique.com
www.arc-electrique.com



COMPAGNIE LE CHIENDENT

Marie-Blaise Tramier
Tél. : 02 47 52 51 56
infochiendent@gmail.com



Nouveau COMPAGNIE MARIE LAUNAI

Marie Launai
directrice artistique
Tél. : 06 38 48 98 18
assomellifere@gmail.com



Nouveau COMPAGNIE NANAQUI CORPUS

Annaïck Nicolazic
Tél. : 06 62 06 61 96
nanaquicorpus@gmail.com
compagnienanaquicorpus.fr

COMPAGNIE PROMÉTHÉATRE

Laure Mandraud
Tél. : 06 63 66 88 51
compagnie.prometheatre@aol.com



COMPAGNIE SYSTEMIC

Tél. : 06 72 29 51 79
icisystemic@gmail.com



COMPAGNIE TEN

Fanélie Honegger
administratrice de production
fanelie@revemaprod.com



COMPAGNIE THE SOULFOULL

Jimmy Dussiel
thesoulfull.asso@gmail.com



CONSERVATOIRE D'ESPACES NATURELS CENTRE-VAL DE LOIRE

Tél. : 02 47 27 81 03
antenne37-41@cen-centrevaldeloire.org
www.cen-centrevaldeloire.org



COULEURS SAUVAGES

Tél. : 09 81 33 98 17
accueil@couleurs-sauvages.com



DIABOLUS IN MUSICA

Dorothée Sourisseau
Tél. : 07 81 20 16 37
admin@diabolusinmusica.fr

Nouveau DES AIRS SANS FRONTIÈRE

Samuel Garcia
Tél. : 06 82 73 12 06
samuel.garcia@live.fr



DOULCE MÉMOIRE

Tél. : 02 47 66 13 28
contact@doulcememoire.com



ENSEMBLE CONSONANCE

Tél. : 09 72 52 99 17
contact@ensembleconsonance.com



ENSEMBLE INTEMPOREL

Olivier Petit
Tél. : 06 83 11 27 98

Médéric Rivereau
Tél. : 06 61 17 87 90
ensembleintemporel@gmail.com



ENSEMBLE JACQUES MODERNE

Célia Charanton
Tél. : 02 47 38 48 48
administration@jacquesmoderne.com



ENSEMBLE POURSUITE

Edouard Monjanel
Tél. : 06 67 85 03 08
admin@ensemble-poursuite.com
emb@ensemble-poursuite.com
ensemble-poursuite.com

STRUCTURES PARTENAIRES

ENSEMBLE PTYX

Jean-Baptiste Apéré
directeur musical
Tél. : 06 28 35 13 97
direction@ensembleptyx.com

ESPACE MALRAUX

Pascale Davy
Tél. : 02 47 73 73 31
p.davy@jouelestours.fr

FÉDÉRATION D'INDRE-ET-LOIRE POUR LA PÊCHE ET LA PROTECTION DU MILIEU AQUATIQUE

Elodie Deforges
Tél. : 06 28 34 21 19
e.deforges@fedepêche37.fr

FÊTES MUSICALES DE TOURAINE

Danielle Momméja
Tél. : 02 47 20 63 46
lesfetesmusicales@orange.fr

FORMAT' CINÉ

Tél. : 02 47 46 06 14
formatcine@gmail.com

GRAND THÉÂTRE

Justine Auroy
médiatrice culturelle
Tél. : 02 47 60 20 32
j.auroy@ville-tours.fr

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Tours-Monts :
Catherine Quentin
Tél. : 06 20 38 44 11
jmftours37@gmail.fr

Amboise-Montlouis :
Généviève Poisson
Tél. : 06 23 48 20 96
genevievepw.jmf@gmail.com

LA BELLE ORANGE

Matthieu Roger
Tél. : 07 68 28 97 76
labelleorange.prod@gmail.com

LA GÉNÉRALE DES MÔMES

Tél. : 02 47 58 40 02
pascaline@lageneraledesmomes.fr

L'ARBRE VOYAGEUR

Tél. : 02 47 95 86 03

L'ÉCHAPPÉE BELLE

Magali Dos Santos
Tél. : 06 68 24 50 76
magali.dossantos@cie-echappeebelle.fr
www.cie-echappeebelle.fr

LE PETIT FAUCHEUX

Isabelle Boulanger
chargée de l'action culturelle
Tél. : 02 47 38 91 18
isabelleboulanger@petitfauchoux.fr
www.petitfauchoux.fr

LE PLESSIS - TIERS LIEU

Agathe Lorriot
Tél. : 02 47 38 29 29
info@plessis-tierslieu.fr

LES MOMENTS MUSICAUX DE TOURAINE

Tél. : 06 89 92 22 51
mmt37@wanadoo.fr

LE TEMPS MACHINE

Baptiste Hamon
chargé de l'action culturelle
Tél. : 02 18 88 50 75
actionculturelle@letempsmachine.com
www.letempsmachine.com

LIGUE DE PROTECTION DES OISEAUX

Tél./fax : 02 47 51 81 84
www.lpotouraine.fr

L'INTENTION PUBLIQUE

Mathieu Louis
chargé de production
Tél. : 06 64 49 68 22
intentionpublique@hotmail.fr

MAISON DE LA LOIRE D'INDRE-ET-LOIRE

60 quai Albert Baillet
37270 Montlouis-sur-Loire
Tél. : 09 54 53 41 71
www.maisondelaloire37.fr

STRUCTURES PARTENAIRES

MAISON DU SOUVENIR DE MAILLÉ

Romain Taillefait

Tél. : 02 47 65 24 89

maison-du-souvenir@maille.fr



MÖBIUS-BAND

Tél. : 06 38 78 93 43

diffusion@mobiusb主nd.fr



OCCE 37

Laure Simon

Présidente

Xavier Roy

animateur pédagogique

Tél. : 02 47 64 10 90

occe37@gmail.com

ORCHESTRE SYMPHONIQUE RÉGION CENTRE-TOURS

Julie Boudsocq

musicienne intervenante

j.boudsocq@ville-tours.fr



SCHORALIA

Florence Le Signor

Coordonnatrice départementale

schoralia@aol.com



SOCIÉTÉ ASTRONOMIQUE DE TOURAINE

Animateur

Tél. : 06 74 07 91 13

animation@astrotouraine.fr

THÉÂTRE DES TROIS CLOUS

Tél. : 06 25 76 09 55

theatredestroisclo.us@gmail.com



USEP 37

Tél. : 02 47 20 40 21

37usep@gmail.org

Crédits photos : Droits réservés,
Franck Badaire, Gérard Proust,
A. Ville, Gillard & Vincent,
Stevens Frémont, Léonard
de Serres, Sadil, CD37.



**OFFRE ÉDUCATIVE
ET CULTURELLE**
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE-ET-LOIRE

*Avec vous,
chaque jour !*

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT

